

Scenariusz lekcji języka polskiego inspirowany lekturą „Pajaczek na rowerze”



TEMAT LEKCJI:

Tacy różni, a tacy podobni – wspólne ścieżki różnych ludzi.

CELE LEKCJI:

Uczeń:

- czyta tekst ze zrozumieniem;
- wyodrębnia i omawia elementy świata przedstawionego;
- porządkuje wydarzenia utworu;
- omawia postawy życiowe bohaterów;
- podaje i hierarchizuje nazwy wartości;
- formułuje problem utworu;
- korzysta z odpowiednich słowników;
- formułuje argumenty;
- zabiera głos w dyskusji;
- dba o poprawność i kulturę języka ojczystego.

METODY PRACY:

- problemowa, heureka, słowno-poglądowa, działań praktycznych

FORMY PRACY:

- indywidualna, zbiorowa, grupowa

POMOCE:

- tekst lektury, słowniki, np. synonimów czy ortograficzny, kolorowe kartki samoprzylepne, polecenia dla grup, tabele z zadaniami dla grup oraz zadaniem domowym.

PODSTAWA PROGRAMOWA:

I.1, I.2, I.4, II.1, II.2, II.5, III.2, IV.1, IV.2

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Po powitaniu i czynnościach porządkowo-organizacyjnych nauczyciel informuje klasę, iż będą rozmawiać na temat lektury Ewy Nowak „Pajączek na rowerze”. Nauczyciel prosi o odliczenie do trzech – w ten sposób powstają trzy grupy, którym przydziela następujące zadania:

- zadaniem grupy 1 jest wskazanie wszystkich miejsc, gdzie rozgrywa się akcja utworu;
- grupa 2 określa szczegółowo czas akcji;
- grupa 3 zajmuje się bohaterami utworu, dokonuje jednocześnie ich klasyfikacji na pierwszoplanowych (głównych), drugoplanowych i epizodycznych.

Po krótkim czasie nauczyciel prosi o pozostawienie wolnego miejsca na zapisanie tematu lekcji, po czym następuje prezentacja i zapisanie efektów pracy grup, a po jej zakończeniu nauczyciel kieruje uwagę uczniów na głównych bohaterów – Olę i Łukasza.

2. Nauczyciel prosi o powiązanie tytułu utworu z bohaterami. Oczekuje się odpowiedzi, że Łukasz fascynował się pająkami, hobby Oli było jeżdżenie na rowerze. Prowadzący zapisuje na tablicy słowo HOBBY i prosi uczniów, aby podali skojarzenia, a także synonimy tego wyrazu. Na tablicy pojawią się zapewne następujące słowa: *fascynacja, pasja, konik, obsesja, zamiłowanie, słabość, mania, ukochanie, pociąg do czegoś, powołanie, zdolność, zapal, rozrywka* itp.

Następnie uczniowie zapisują na rozdanych wcześniej przez nauczyciela kartkach samoprzylepnych to, co stanowi ich hobby, czym się szczególnie interesują. Następuje głośne odczytanie, nauczyciel prosi uczniów o komentarz, bo okazuje się, że to, co dla jednych jest ciekawe, innym wydaje się np. nudne lub za trudne. Jeśli uczniowie nie nawiążą do tekstu, robi to nauczyciel: Ola panicznie bała się pajaków, uważała je za obrzydliwe, uwielbiała jeździć na rowerze. Łukasz – nie potrafił nauczyć się jazdy na rowerze, pasjonował się pająkami, wiedział o nich wiele, robił im piękne zdjęcia.

3. Tym razem nauczyciel prosi o odliczenie do czterech, tworząc cztery grupy specjalistów, których zadaniem będzie wskazanie różnic i podobieństw między

bohaterami. W tym zadaniu warto określić czas pracy oraz dodatkowo zmotywować uczniów, np. która z grup wskaże więcej różnic / podobieństw, otrzyma ocenę / plus (zależnie od ustalonych zasad pracy na lekcji), warto także podać grupom wskazówki dodatkowe, aby ukierunkować ich pracę, np. w formie tabeli.

RÓŻNICE	OLA/ ŁUKASZ	PODOBIENSTWA
	płeć, wiek, wygląd, rodzina	
	charakter (cecha plus sytuacja wskazująca na cechę)	
	usposobienie	
	zainteresowania i uzdolnienia	
	stosunek do otoczenia: rówieśników, rodzeństwa	
	stosunek do nauki	

Po upływie wyznaczonego czasu uczniowie zapisują w tabelach swoje spostrzeżenia (każdy uczeń otrzymuje dwie tabele – w jednej podaje informacje o Oli, w drugiej o Łukaszu, wkleja je do zeszytu).

Nauczyciel pyta uczniów, czy to dobrze, że bohaterowie różnią się od siebie, mają różne zainteresowania – tu nauczyciel nawiązuje także do poprzedniego ćwiczenia, w którym klasa wypisywała swoje zainteresowania. Oczekuje się odpowiedzi, że różnice powodują, że możemy wiele się od siebie nauczyć, że dzięki temu życie jest ciekawsze, barwniejsze, a to, że jesteśmy inni (różni), nie jest wadą, a zaletą. Bohaterowie lektury zyskują, poznając siebie i przełamując początkową niechęć – podobnie może być w życiu.

Nauczyciel podaje zebrany temat lekcji i prosi o jego zapisanie w zeszytach.

4. Podsumowując, nauczyciel prosi klasę o wymienienie problemów, jakie zostały poruszone w lekturze, spostrzeżenia zapisuje na tablicy:

- rozpad rodziny;
- kłamstwo i jego wpływ na nasze życie;
- pierwsza miłość;
- brak zrozumienia ze strony rodzeństwa i rodziców;
- akceptacja wśród grupy rówieśniczej itd.

Nauczyciel prosi o postawienie kreski przy zagadnieniu, które jest uczniom szczególnie bliskie, które ich zainteresowało podczas czytania lektury (robi to każdy uczeń). W ten sposób uczniowie wybierają kolejny temat poświęcony lekturze. Nauczyciel prosi o przypomnienie sobie niezbędnych fragmentów, a także o przemyślenie tematu w kontekście własnych przeżyć.

5. Ocena pracy uczniów

6. Zadanie

Na koniec nauczyciel rozdaje tabelkę, w której znajdują się niepoprawne wypowiedzi bohaterów książki. Ich rodzice i nauczyciele dbają, aby poprawnie mówili. Prosi uczniów, aby oni wyeliminowali błędy, powtarzając przy tym zasady pisowni i poprawnego posługiwania się językiem polskim. W razie problemów uczniowie powinni przejrzeć ponownie tekst lektury lub sięgnąć do wybranego słownika.

BŁĘDNA FORMA	FORMA POPRAWNA
<i>siory</i>	
<i>A więc to było tak.</i>	
<i>Proszę panią, czy Ola jest w domu?</i>	
<i>bojsko</i>	
<i>Jesteś świnia.</i>	
<i>stszeliłem</i>	
<i>koło żeki</i>	
<i>postawa negacyjna</i>	