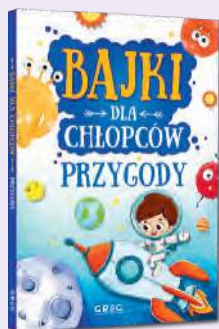




MITY GRECKIE

Kolorowa
Klasyka





Bajki dla chłopców - przygody
Różni autorzy

Poznaj inne książki z serii!

- wartościowe i mądre opowiadania
- tematyka rozwijająca wiedzę i wrażliwość dziecka
- piękny literacki język
- kolorowe, przepiękne ilustracje



Bajki dla dziewczynek
Małgorzata Białek



Bajki dla chłopców
Małgorzata Białek



Mądre bajki
Agnieszka Antosiewicz



Mądre bajki - przyjaźń
Agnieszka Antosiewicz



Mądre bajki - pozytywne myślenie
Agnieszka Antosiewicz



MITY GRECKIE



Lucyna Szary

MITY GRECKIE

Redakcja i korekta:
Agnieszka Antosiewicz, Maria Zagnińska

Ilustracje:
Mikołaj Kamler

ISBN 978-83-7517-897-5

© Copyright by Wydawnictwo GREG® Sp. z o.o.

2024

Wydawnictwo GREG®
ul. Klasztorna 2B
31-979 Kraków
tel. (12) 680 15 50
www.greg.pl

Księgarnia internetowa: www.greg.pl

Znak firmowy GREG® zastrzeżony w Urzędzie Patentowym RP.
Wszystkie prawa zastrzeżone.
Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana
lub przedrukowana bez pisemnej zgody Wydawnictwa GREG®.

Layout okładki:
Aleksandra Zimoch

Wykorzystano ilustracje:
MatiasDelCarmine, tantrik71, Toltemara, Thumbelina/Shutterstock.com

Skład:
Pracownia Register





CZYM SĄ MITY?

Aby zrozumieć, czym są mity, cofnijmy się w odległe czasy, może 5 tysięcy lat temu, a może więcej. Pradawni mieszkańcy terenów Półwyspu Bałkańskiego czy setek wysepek na Morzu Śródziemnym żyli wtedy w bliskiej więzi z naturą, byli od niej zależni i obserwowali jej potęgę. Pioruny, trzęsienia ziemi, wybuchy wulkanów, powodzie, zmiany pór roku, ziemia rodząca plony wzbudzały w nich podziw i lęk. Zaczęli dostrzegać jej wielką siłę, otaczać ją czcią, składać ofiary. Pragnęli ją zrozumieć, dlatego tworzyli historie pozwalające lepiej pojąć rzeczywistość. Tak narodziły się mity, czyli opowieści o bogach i bohaterach greckich.

Mity powstawały w różnym czasie i często w odległych miejscach. Przekazywane były ustnie i miały różnych autorów. Przetrwały dzięki aoidom – wędrownym pieśniarzom, którzy je opowiadali.



POWSTANIE ŚWIATA

Każda historia ma swój początek, historia świata również. Jak? Gdzie? Kiedy? Takie pytania na pewno zadawał najejeden z was i pragnął otrzymać dokładną odpowiedź. Ale czy to możliwe?

Starożytni Grecy również zastanawiali się nad początkiem świata. Snuli domysły i szukali odpowiedzi w przekazywanych z pokolenia na pokolenie mitach.

Według Greków wszystko zapoczątkował Chaos. Czym, a może kim był? Nie wiadomo, ale na pewno posiadał niezwykłą siłę, która sprawiła, że z niego wyłonił się świat. Zapewne chaos kojarzy się wam z bałaganem, z powodu którego jesteście często upominani. Starożytni Grecy sądzili, że była to wielka mieszanina bez konkretnego kształtu i wielkości, w której niczego nie można było dostrzec, a więc również nazwać. Według niektórych zawierała ziemię, ogień, wodę i powietrze. Uważano, że posiadała jeszcze jedną najważniejszą część, bez której nic by się nie zaczęło – twórczą i boską siłę, która sprawiła, że z otchłani wyłoniła się pierwsza para bogów – Gaja i Uranos, czyli Ziemia i Niebo.

– To byli pierwsi i najważniejsi bogowie? – zapytacie.

Na początku tak, byli najsilniejsi i objęli rządy nad całym światem. W dalszym ciągu jednak panował nieład i właśnie z niego wyłoniły się pierwsze bóstwa. Każde z nich zawładnęło inną dziedziną. Tartar objął we władanie świat podziemny, Erebus zapanał nad ciemnością, a bóg Tanatos nad snem. I tak pojawiały się kolejne bóstwa, władające śmiercią, miłością, światłem, ciemnością, a także starością czy też niezgodą i przyjaźnią. Pojawiło się wszystko to, co ludziom od początku towarzyszy.





DEMETER I PERSEFONA

Bogini Demeter z wielką czułością przygląda się swej ukochanej córce Persefonie. Dziewczyna wyrosła na piękną boginię, jest łagodna, mądra i posłuszna. Tak jak i matka kocha naturę, najczęściej przebywa w towarzystwie nimf i rusalek wodnych. Bawi się z nimi wesoło, zrywa kwiaty, biega, śpiewa i tańczy. Dziś też bawi się z nimfami. Właśnie przysiadła na miękkiej trawie. Dookoła cała łąka pięknych kwiatów. Spogląda na jeden z nich. Przyciąga jej uwagę, ale na próżno, Persefona wie, że nie może go zerwać. Dopiero wczoraj matka jej przypomniała:

– Pamiętaj, Persefono, możesz się bawić i zrywać wszystkie kwiaty oprócz narcyza, to kwiat poświęcony bogom podziemia. Nie wolno ci go zerwać.

Persefona jest posłuszna, zresztą zna historię pięknego myśliwego, który został zamieniony w kwiat narcyza. Odwraca głowę, patrzy w stronę swojej przyjaciółki nimfy Kyane, która wesoło

pląsa. Chce do niej podejść, ale jeszcze raz spogląda na kwiat. Narcyz zajmuje jej uwagę, przyciąga niespotykanym zapachem i bielą swoich płatków. Nie może oderwać od niego wzroku, zbliża rękę, jakby prowadzona przez kogoś. Dotyka kwiatu i nagle wszystko się zmienia... Wydaje jej się, że ogarnia ją dziwna ciemność, że ziemia się rozstępuje i ktoś ją unosi... Czy to sen? Czy to naprawdę się dzieje?! Persefona próbuje krzyczeć, wzywa pomocy, ale nikt jej nie słyszy.

To podstępny Hades zwabił Persefonę i porwał do krainy zmarłych. Tylko Kyane, widząc, co się dzieje, próbowała go powstrzymać. Nadaremnie, czarne rumaki zraniły ją, biedna nimfa zalała się łzami i zamieniła się w strumień. Nikt nie widział, co się stało, tak szybko rozwarły się czeluście Hadesu i tak szybko z powrotem zamknęły.

Tymczasem Demeter szuka swojej córki, która bawiła się z nimfami nad brzegiem morza.

– Persefono! – woła. – Córko, gdzie jesteś?

Nawołuje i wypytuje nimfy. Nikt nie wie, co się stało.

– Bawiła się z Kyane. Jej też nie ma – dziwią się inne boginki.

Demeter szuka swojej ukochanej Persefony wszędzie, pyta każdego, kogo tylko spotka. Szuka jej dniem i nocą w każdym zakątku. Rozpytuje bogów, lecz na próżno, nikt nie widział jej córki. Mijają dni, miesiące...

Bogini bardzo się zmieniła od tego czasu, jej szata potargała się o ostre krzewy i nadmorskie skały, w oczach widać tylko rozpacz. Twarz pociemniała i pojawiły się na niej bruzdy jak u staruszki. Nawet kłosa, które zawsze trzyma w ręku, straciły blask, szcerniały i zeschły. Przyroda też zaczęła się zmieniać, jakby rozpaczła wraz z Demeter. Trawy uschły, ziemia przestała dawać plony, wszystkie kwiaty przekwitły, a drzewa pozbyły się liści. Wkrótce Demeter poznała prawdę.



któremu towarzyszył orszak bachantek. Pogrążony w żałobie, nie chciał się przyłączyć do szalonej zabawy, a wtedy służki Dionizosa, złe i zawiedzione tym, że wzgardził ich towarzystwem, zerwały jego ciało na kawałki. Muzy pochowały go u stóp Olimpu, a Zeus na prośbę Kalliope i Apolla umieścił lirę Orfeusza na niebie jako gwiazdozbiór.



SPIIS TREŚCI

3 CZYM SĄ MITY?

4 POWSTANIE ŚWIATA

Pierwsi bogowie i tytani **5**

Bogowie olimpijscy **7**

8 POWSTANIE CZŁOWIEKA I PROBLEMY PIERWSZEGO POKOLENIA LUDZI

NAJWAŻNIEJSZE MITY

13 SYZYF – NIEPOPRAWNY KRÓL KORYNTU

18 DEMETER I PERSEFONA

21 MIT O DEDAŁU I IKARZE

27 HERAKLES I JEGO 12 NIEZWYKŁYCH PRAC

I praca

Herakles zabija lwa **29**

II praca

Herakles wyprawia się na hydrę lernejską **30**

III praca

Herakles łąpie łanię ceryntyjską **31**

IV praca

Herakles wyprawia się na dzika erymanckiego **33**

V praca

Herakles czyści stajnię Augiasza **33**



VI praca

Herakles zabija ptaki stymfalijskie 35

VII praca

Herakles łapie słynnego byka kretańskiego 37

VIII praca

Herakles ujarzmia konie Diomedesa 38

IX praca

Herakles zdobywa cudowny pas królowej Hipolity 39

X praca

Herakles wyprawia się na woły Gerionesa 41

XI praca

Herakles zrywa złote jabłka z ogrodu Hesperyd 43

XII praca

Herakles udaje się do Hadesu i przyprowadza Cerbera 44

49 TEZEUSZ – NAJSŁYNNIEJSZY ATEŃSKI HEROS

Wyrocznia delficka 49

Dzieciństwo Tezeusza 50

Odkrycie tajemnicy 50

Pierwsze heroiczne czyny 51

Na dworze ojca w Atenach 52

W labiryncie Minotaura 53

Tezeusz zostawia Ariadnę 54

Szczyście miesza się z rozpaczą 54

Wielkie dokonania Tezeusza 55

Inne dokonania herosa 55

Wygnanie 57

Powrót w chwale do Aten 57

58 ORFEUSZ I EURYDYKA



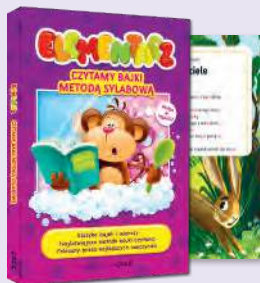
Elementarz – czytamy metodą sylabową

GREG
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE



- najszybsza i najskuteczniejsza metoda nauki czytania
- opracowana przez doświadczonych metodyków
- odpowiednia już dla dzieci przedszkolnych
- pozwala uniknąć wszystkich najczęstszych problemów

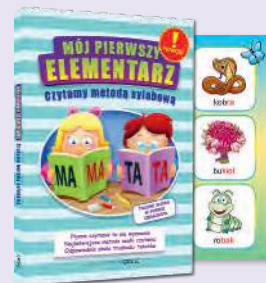
**POLECAMY
RÓWNIEŻ
POZOSTAŁE
ELEMENTARZE:**



Elementarz – czytamy bajki metodą sylabową
Alicja Karczmarska-Strzebońska



Elementarz – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu
Marta Kurdziel



Mój pierwszy elementarz – czytamy metodą sylabową
Alicja Karczmarska-Strzebońska



Piosenki dla dzieci na każdy dzień

Praca zbiorowa



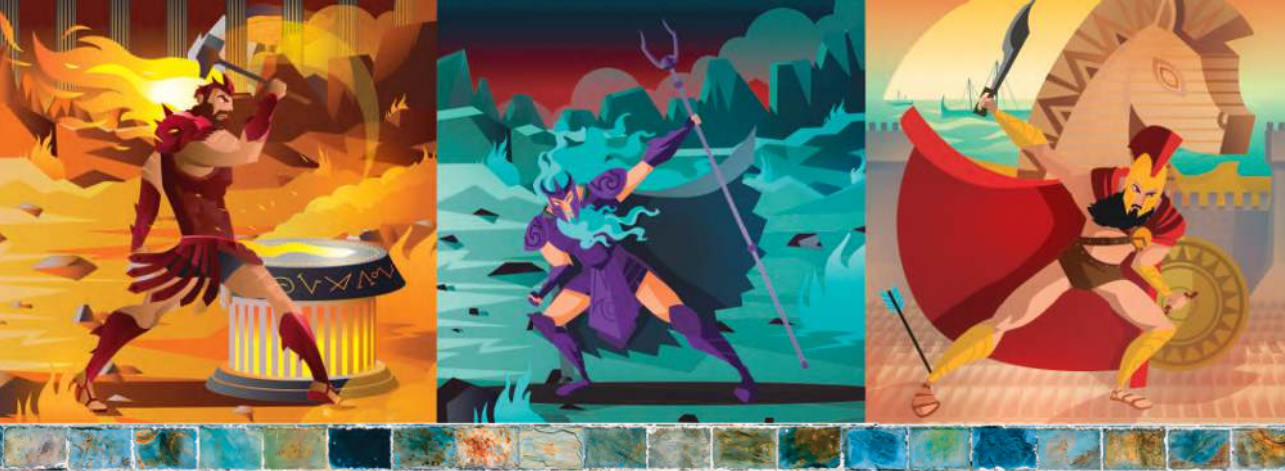
- znane i lubiane szlagiery
- zapis nutowy każdego utworu
- piękne kolorowe ilustracje
- nagrania do utworów w wersjach wokalnych i karaoke dostępne pod kodem QR



Pełnej oferty szukaj w najlepszych księgarniach i na

www.greg.pl





Niezwykły, mityczny świat wciąż fascynuje i rozpala wyobraźnię kolejnych pokoleń. Przedstawiamy zestaw najpopularniejszych i najważniejszych mitów, dzięki któremu każde dziecko będzie mogło odwiedzić **Olimp**, poznać nadludzką siłę **Heraklesa**, wstąpić z **Orfeuszem** do krainy zmarłych lub wzbic się ku słońcu z **Ikarem**.

*Wyrusz w fascynującą podróż
do starożytnych czasów!*

W serii ukazały się:

Co warto wiedzieć
o krajach



Polskie święta
i zwyczaje



Legendy polskie



Grosz do grosza,
czyli ekonomia wierszem



...i inne tytuły!

ISBN 978-83-7517-897-5



9 788375 178975 >

K Kolorowa
Klasyka

ul. Klasztorna 2B, 31-979 Kraków
www.greg.pl