

najlepsze wydanie

na 100%

GREG®

repetitorium maturzysty



język niemiecki

poziom podstawowy
poziom rozszerzony

- matura ustna, matura pisemna ●
- klucz odpowiedzi do zadań ●
- przydatne słówka i zwroty z wymową ●



matura *na 100%*

repetytorium maturzysty

poziom podstawowy
poziom rozszerzony

nagranie I
nagranie II
nagranie III
nagranie IV
nagranie V
nagranie VI

j. niemiecki

GREG

Exemplarz nie na sprzedaż. Dostępny wyłącznie z publikacją

Wydawnictwa GREG

Repetytorium maturzysty język niemiecki. Można odtwarzać na zwykłym odtwarzaczu CD. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Można odtwarzać na zwykłym odtwarzaczu CD. Wszelkie prawa zastrzeżone.

GREG®

repetitorium
maturzysty

język
niemiecki

poziom podstawowy
poziom rozszerzony

Repetitorium Maturzysty Język Niemiecki

Autorzy:

Joanna Srzednicka, Adrian Golis, Kamil Golis, Anna Lohn

Wykorzystano materiały autorstwa:

Agnieszki Jaszczuk, Elżbiety Krawczyk

Nadzór merytoryczny:

Elżbieta Krawczyk

Korekta:

Monika Borkowska, Agnieszka Woźny, Maria Zagnińska, Maciej Zweifel

Redaktor serii:

Maria Zagnińska

ISBN 978-83-7517-543-1

© Copyright by Wydawnictwo GREG® Sp. z o.o.

Wydawnictwo GREG®

ul. Klasztorna 2B

31-979 Kraków

tel. (12) 680 15 50

www.greg.pl

Księgarnia internetowa: www.greg.pl

Wszystkie prawa zastrzeżone.

Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana lub przedrukowana bez pisemnej zgody Wydawnictwa GREG®.

Dotyczy to także przenoszenia danych do systemów komputerowych, wykonywania fotokopii i mikrofilmów.

Skład i łamanie:

Pracownia Register

Projekt i opracowanie graficzne okładki:

Aleksandra Zimoch

Fotografie:

shutterstock: aslysun, clownbusiness, Creative Jen Designs, Jacek_Kadaj,
Paul Matthew Photography, sematadesign, Sukharevskyy Dmytro (nevodka)

SPIS TREŚCI

Egzamin ustny	
Wstęp – ogólne wskazówki	5
Rozmowa wstępna	6
Przykładowe pytania do rozmowy wstępnej	7
Człowiek	7
Dom/miejsce zamieszkania.....	8
Szkoła	9
Praca	9
Życie rodzinne i towarzyskie	10
Żywnienie.....	10
Zakupy i usługi	11
Podróżowanie i turystyka.....	11
Kultura	12
Sport	13
Zdrowie.....	13
Nauka i technika.....	14
Świat przyrody	14
Państwo i społeczeństwo	15
Rozmowa z odgrywaniem roli	16
Rady.....	16
Opowiadanie/relacjonowanie	17
Zakupy	19
W restauracji	21
U lekarza	23
Podróże	24
Wskazywanie drogi	25
Opis ilustracji, odpowiedź na 3 pytania	26
Rozmieszczenie.....	27
Opisywanie przedmiotów.....	27
Opisywanie miejsc.....	28
Opisywanie osób.....	28
Opisywanie pogody.....	29
Wyrażanie opinii.....	30
Określanie czasu	30
Wyrażanie odczuć i przeżyć.....	31
Wypowiedź na temat materiału stymulującego odpowiedź na dwa pytania	34
Przeгляд propozycji, przedstawienie zagadnienia.....	34
Wybór elementu	34
Uzasadnienie wyboru.....	35
Egzamin pisemny – poziom podstawowy	
Wstęp – ogólne wskazówki	39
Rozumienie ze słuchu	40
Zadania typu prawda / fałsz.....	41
Test wyboru.....	42
Zadania na dobieranie informacji.....	43
Rozumienie tekstów pisanych	44
Test wyboru.....	45
Dobieranie informacji.....	48
Znajomość środków językowych	51
Uzupełnianie luki w tekście	51
Dobieranie słownictwa do par zdań	52
Zamienianie fragmentów zdań.....	53
Tłumaczenie fragmentów zdań	53
Uzupełnianie dialogu	54
Wypowiedź pisemna	55
List prywatny.....	59
Notatka internetowa na blogu / forum.....	62

Egzamin pisemny – poziom rozszerzony

Wstęp – ogólne wskazówki	67
Znajomość środków językowych	68
Zadania zamknięte	68
Test wyboru	68
Zadania otwarte	70
Uzupełnianie luk w zdaniach	70
Parafrazowanie	71
Słowotwórstwo	71
Tłumaczenie	72
Układanie zdań	73
Wypowiedź pisemna	73
List formalny	75
Rozprawka	78
Artykuł publicystyczny	81
Rozumienie ze słuchu	83
Zadania typu prawda/fałsz	83
Test wyboru	85
Dopasowywanie informacji	86
Rozumienie tekstów pisanych	87
Dopasowywanie	87
Test wyboru	89
Zadania typu prawda/fałsz	91

Gramatyka

Rodzajnik	93
Rzeczownik	94
Zaimek	96
Przymiotnik	99
Przysłówek	100
Przyimek	101
Przeczenia	103
Czasownik	104
Czasy gramatyczne	109
Imiesłowy	111
Strona bierna	111
Tryby	114
Składnia	117

Słowniczek tematyczny

Człowiek	126
Dom	129
Szkoła	132
Praca	135
Życie rodzinne i towarzyskie	137
Żywność	143
Zakupy i usługi	146
Liczby	150
Podróżowanie i turystyka	153
Kultura	156
Sport	161
Zdrowie	162
Nauka i technika	164
Świat przyrody	167
Państwo i społeczeństwo	171

Klucz	174
--------------------	-----

EGZAMIN USTNY

WSTĘP – OGÓLNE WSKAZÓWKI

Matura ustna w obecnie obowiązującej formule nie ma określonego poziomu. Jej celem jest sprawdzenie Twoich umiejętności w ustnej komunikacji, czyli ocena sprawności mówienia.

Egzamin ma formę rozmowy zdającego z osobą egzaminującą. Rozmowę tę obserwuje drugi nauczyciel – członek komisji egzaminacyjnej, który nie bierze czynnego udziału w rozmowie.

Zdający sam losuje zestaw pytań. Zestaw ten obejmuje:

- rozmowę wstępną,
- Zadanie 1: rozmowę z odgrywaniem roli,
- Zadanie 2: opis ilustracji i odpowiedź na trzy pytania,
- Zadanie 3: wypowiedź na temat materiału stymulującego i odpowiedź na dwa pytania.

Polecenia do poszczególnych zadań sformułowane są w języku polskim. Dodatkowo w zestawie znajduje się materiał ikonograficzny do zadań 2 i 3.

Cały egzamin potrwa około 15 minut. Nie jest to długi czas, ale wystarczający, żeby ocenić, w jaki sposób wypowiadasz się oraz jak reagujesz na komunikaty czy pytania w języku obcym.

■ PUNKTACJA

Za wypowiedź ustną możesz uzyskać maksymalnie **30 punktów**.

Punkty otrzymane z matury ustnej nie sumują się z tymi z matury pisemnej, ale stanowią oddzielną jej część. Oznacza to, że na świadectwie dojrzałości znajdują się osobno wyniki z części pisemnej i osobno z ustnej.

Punkty przyznawane są w następujących kryteriach:

- sprawność komunikacyjna: od 0 do 6 punktów, oceniana w każdym zadaniu osobno (maksymalnie 18 punktów)
- zakres struktur leksykalno-gramatycznych: od 0 do 4 punktów, oceniany w całej wypowiedzi zdającego
- poprawność struktur leksykalno-gramatycznych: od 0 do 4 punktów, oceniana w całej wypowiedzi zdającego
- wymowa: od 0 do 2 punktów, oceniana w całej wypowiedzi zdającego
- płynność wypowiedzi: od 0 do 2 punktów, oceniana w całej wypowiedzi zdającego.

■ CENNE WSKAZÓWKI

KROK PO KROKU

- Wchodząc na egzamin, bądź pewny siebie – zrobisz lepsze wrażenie na komisji.
- Na początku będziesz losować zestaw pytań, które znajdują się w zaklejonych kopertach. Jedna część zestawu jest dla Ciebie, pozostałe zatrzymają egzaminator oraz członek komisji.
- Bezpośrednio po wylosowaniu zestawu przystępujesz do egzaminu. Nie przewidziano dodatkowego czasu na przeczytanie treści całego zestawu przed odpowiedzią i na przygotowanie się do niej.
- Komisja egzaminacyjna nie będzie podczas egzaminu poprawiać Twoich błędów. Wiedz, że egzaminator przerwie Twoją wypowiedź i zapyta o dodatkowe wyjaśnienie tylko wtedy, gdy błędy uczynią wypowiedź niezrozumiałą.

- Jeżeli czujesz, że popełniony przez Ciebie błąd może utrudnić zrozumienie komunikatu, powiedz zdanie jeszcze raz, od początku.
- Pamiętaj, że nie musisz zrozumieć każdego słowa, aby zrozumieć komunikat czy pytanie egzaminatora. Zawsze możesz także poprosić o powtórzenie, używając np. jednego z poniższych zwrotów:

Wiederholen Sie, bitte. – Proszę powtórzyć.

Sagen Sie das bitte noch einmal. – Proszę powiedzieć to jeszcze raz.

Können Sie bitte wiederholen? – Czy mógłby Pan/Pani powtórzyć?

Können Sie das bitte noch einmal sagen? – Czy mógłby Pan/Pani powiedzieć to jeszcze raz?

Ich habe Sie akustisch nicht verstanden. – Nie dosłyszałem Pana/Pani.

- Nie upieraj się koniecznie na użycie słowa, którego akurat zapomniałeś. Postaraj się w danym przypadku znaleźć odpowiedni synonim lub inne rozwiązanie. Jeżeli zdanie, które chcesz powiedzieć, jest dla Ciebie zbyt trudne, użyj łatwiejszej konstrukcji gramatycznej lub innych argumentów.

W czasie egzaminu zadania muszą być wykonywane po kolei! Pamiętaj, że nie ma możliwości powrotu do poprzedniego zadania. Nie możesz ominąć żadnego zadania ani uzupełnić odpowiedzi na wcześniej zadane pytanie. Jeżeli zrezygnujesz z wykonania któregoś zadania, osoba egzaminująca podziękuje Ci i nie zada kolejnych pytań. Twój egzamin zostanie uznany za zakończony.

ROZMOWA WSTĘPNA

Osoba egzaminująca zada Ci po niemiecku kilka pytań związanych z Twoim życiem, zainteresowaniami, upodobaniami oraz sytuacjami dnia codziennego. Lista przykładowych pytań do wyboru, opracowanych przez Centralną Komisję Egzaminacyjną, znajduje się wyłącznie w zestawie egzaminującego. Ta część egzaminu trwać będzie około **2 minuty**, a jej celem jest oswojenie się zdających z sytuacją egzaminacyjną. Po rozmowie wstępnej przechodzisz do trzech właściwych zadań maturalnych.

NAWIĄZANIE ROZMOWY

TE ZWROTY MUSISZ ZNAĆ, ŻEBY ZDAĆ MATURE!

POWITANIA

Guten Morgen! – Dzień dobry!
(używane rano)

Guten Tag! – Dzień dobry!
(używane po godzinie 10–11)

Hallo! – Cześć! Witam!

Servus! – Cześć!/Serwus!

Guten Abend! – Dobry wieczór!

Wie geht es dir/Ihnen? – Jak Ci/
Panu leci?

Grüß Gott! – pozdrowienie
(używane głównie w Austrii)

PRZEDSTAWIANIE SIĘ

Ich heiße... – Nazywam się...

Mein Name ist... – Moje nazwisko.../Nazywam się...

Ich bin... – Jestem...

Es freut mich, Sie kennen zu lernen. – Bardzo miło Pana/Panią poznać.

Es war sehr angenehm Sie kennen zu lernen. – Było mi bardzo miło Panią poznać.

WYRAŻANIE ZAINTERESOWANIA

TE ZWROTY MUSISZ ZNAĆ, ŻEBY ZDAĆ MATURE!

ZAINTERESOWANIA

Ich bin an ... interessiert.

– Jestem zainteresowany...

Ich habe kein Interesse daran.

– Nie jestem tym zainteresowany.

Das würde mich interessieren.

– To by mnie interesowało.

Ich interessiere mich für

Kunstgeschichte. – Interesuję się historią sztuki.

Mein Hobby ist Sport. – Moim hobby jest sport.

PREFERENCJE

Ich möchte das nicht machen.

– Tego bym nie chciał robić.

Vor allem möchte ich... – Przede wszystkim chciałbym...

Geschichte ist für mich interessanter als Biologie.

– Historia jest dla mnie ciekawsza niż biologia.

Ins Kino zu gehen ist eine bessere Lösung, als... –

Pójście do kina jest lepszym pomysłem niż...

Ich gehe lieber aus, statt zu Hause zu bleiben –

Preferuję wyjście niż zostanie w domu.

Ich sehe nur ungern fern. – Nie przepadam za telewizją.

Ich höre sehr gern Radio. – Bardzo lubię słuchać radia.

ZADANIE 1

Uzupełnij zdania, wpisując tylko jedno słowo.

- 1) Mein ist Martin.
- 2) Wie Sie?
- 3) Es mich, Sie kennen zu lernen.
- 4) Wie Ihnen?

ZADANIE 2

Przetłumacz podane zdania na język niemiecki.

- 1) Interesuję się literaturą niemiecką.
- 2) Moim hobby jest gotowanie.
- 3) Bardzo chętnie gram w tenisa.
- 4) Chciałabym iść do kina.

PRZYKŁADOWE PYTANIA DO ROZMOWY WSTĘPNEJ

Poniżej przedstawiamy listę przykładowych pytań do rozmowy wstępnej, wzorowanych na tych opracowanych przez CKE. Pogrupowane one zostały według działów tematycznych obowiązujących na maturze.

Pamiętaj, że podane poniżej odpowiedzi są **jedynie propozycjami** – w tej części egzaminu występuje duża dowolność.

CZŁOWIEK

1. **Haben Sie ein Schönheitsideal? Wie ist es? Warum nicht?** – Czy ma Pan/i ideał piękna? Jaki on jest?/Dlaczego nie?
Nein, ich habe kein Schönheitsideal. Es ist egal, ob jemand z.B. schwarze oder blonde Haare hat. Ich denke, dass Aussehen nicht so wichtig wie Charakter ist.

2. **Ist Aussehen heutzutage wichtig? Warum?/Warum nicht?** – Czy wygląd jest ważny w dzisiejszych czasach? Dlaczego?/Dlaczego nie?
Ja, ich denke, Aussehen ist heutzutage wichtig. Alle wollen gut aussehen. In Medien werden eigentlich nur schöne Personen gezeigt. Gut aussehende Menschen haben meiner Meinung nach einfacher im Leben.
3. **Welche Charaktereigenschaften schätzen Sie besonders an den Menschen?** – Jakie cechy charakteru docenia Pan/i szczególnie u ludzi?
Ich schätze vor allem Ehrlichkeit und Zuverlässigkeit. Wichtig ist für mich auch Pünktlichkeit.
4. **Beschreiben Sie kurz Ihre Vorteile und Nachteile.** – Proszę opisać krótko swoje zalety i wady.
Ich bin humorvoll, sympatisch und auch intelligent. Das sind meine größten Vorteile. Und wenn es um die Nachteile geht, da bin ich manchmal nicht gut organisiert und mir fehlt an Selbstbewusstsein.

■ PRZYDATNE SŁÓWKA!

Aussehen, das – wygląd
Ehrlichkeit, die – szczerłość
Zuverlässigkeit, die – niezawodność
Pünktlichkeit, die – punktualność
Selbstbewusstsein, das – pewność siebie

es geht um... – chodzi o...
humorvoll – pełen humoru
zeigen – pokazywać
Vorteil, der – zaleta
Nachteil, der – wada

DOM/MIEJSCE ZAMIESZKANIA

1. **Wollen Sie in einer Wohnung oder in einem Einfamilienhaus wohnen? Warum?** – Czy chciał(a)by Pan/i mieszkać w mieszkaniu, czy w domu jednorodzinnym? Dlaczego?
Ich will in Zukunft in einem Einfamilienhaus wohnen. Dort hätte ich viel Platz und ich könnte unabhängig von den Nachbarn leben. Außerdem kann ich dann einen kleinen Garten haben und dort die Zeit im Sommer verbringen.
2. **Welche Möbel haben Sie in Ihrem Zimmer?** – Jakie meble ma Pan/i w swoim pokoju?
Ich habe in meinem Zimmer ein Bett, einen Kleiderschrank, ein Bücherregal, einen Schreibtisch und einen Stuhl.
3. **Welche interessante Plätze gibt es in Ihrem Wohnort?** – Jakie interesujące miejsca są w Pana/Pani miejscu zamieszkania?
In meinem Wohnort gibt es viele interessante Plätze. Es gibt z.B. ein Museum für moderne Kunst, zwei Kinos, viele Discos und Restaurants oder ein Jugendklub, wo ich sehr gerne die Zeit nach der Schule verbringe.
4. **Beschreiben Sie kurz Ihre Traumwohnung.** – Proszę opisać swoje wymarzone mieszkanie.
Meine Traumwohnung sollte groß und hell sein. Dort sollen mindestens vier Zimmer, Küche und Bad mit einer Badewanne sein. Die Wohnung sollte in einem modernen Wohnblock sein und einen Balkon haben. Ich würde meine Wohnung elegant einrichten.

■ PRZYDATNE SŁÓWKA!

Zukunft, die – przyszłość
unabhängig von – niezależnie od
verbringen – spędzać

Kleiderschrank, der – szafa na ubrania
Bett, das – łóżko
Bücherregal, das – regał na książki

Jugendklub, der – klub młodzieżowy
Traumwohnung, die – wymarzone mieszkanie
einrichten – urządzić

Schreibtisch, der – biurko
Stuhl, der – krzesło
Badewanne, die – wanna

SZKOŁA

- 1. Wie sollte ein guter Lehrer sein?** – Jaki powinien być dobry nauczyciel?
Ein guter Lehrer sollte nett, sympatisch und verständnisvoll sein, aber auch konsequent und gerecht.
- 2. Warum lernen Sie Deutsch?** – Dlaczego uczy się Pan/i języka niemieckiego?
Ich lerne Deutsch um das Abitur zu bestehen und dann vielleicht in Deutschland zu studieren. In der Zukunft wollte ich auch in einer ausländischen, z.B. deutschen Firma arbeiten.
- 3. Wo möchten Sie eine Fremdsprache lernen, in der Schule oder im Ausland? Warum?** – Gdzie chciał(a)by się Pan/i uczyć języka obcego, w szkole czy za granicą? Dlaczego?
Ich möchte eine Fremdsprache im Ausland lenen. Dort hat man immer Kontakt mit der Sprache und muss diese Sprache jeden Tag benutzen. Man lernt auch Umgangssprache.
- 4. Was haben Sie im Deutschunterricht gemacht? Erzählen Sie kurz davon.** – Co robił/a Pan/i na lekcjach języka niemieckiego? Proszę opowiedzieć.
Im Deutschunterricht haben wir Texte gelesen und gehört, wir haben Dialoge gespielt und neue Vokabeln gelernt. Wir haben auch viel Deutsch gesprochen.

■ PRZYDATNE SŁÓWKA!

verständnisvoll – wyrozumiały
konsequent – konsekwentny
gerecht – sprawiedliwy
Abitur bestehen – zdać maturę
ausländisch – zagraniczny

benutzen – używać
Umgangssprache, die – język potoczny
Dialoge spielen – odgrywać dialogi
Texte lesen – czytać teksty
Vokabeln lernen – uczyć się słów

PRACA

- 1. Haben Sie schon mal gearbeitet? Erzählen Sie darüber.** – Czy już Pan/i kiedyś pracował/a? Proszę opowiedzieć.
Ich habe noch nie gearbeitet, aber jetzt nach dem Abitur, während der Sommerferien, will ich beginnen als Kellnerin zu arbeiten.
- 2. Möchten Sie im Ausland arbeiten? Warum?/Warum nicht?** – Czy chciał(a)by Pan/i pracować za granicą? Dlaczego?/Dlaczego nie?
Ich möchte im Ausland nicht arbeiten. Ich will aus Polen nicht emigrieren. Zwar kann man im Ausland mehr verdienen, aber hier habe ich meine Familie und alle Freunde.
- 3. Ist es wichtiger eine gut bezahlte oder eine interessante Arbeit zu haben?** – Co jest ważniejsze, mieć dobrze płatną czy interesującą pracę?
Ich denke, eine gut bezahlte Arbeit ist wichtiger. Heutzutage ist es schwierig alles zu bezahlen, unabhängig zu leben und sich alles leisten können. Und wenn man Geld hat, kann man sich ein interessantes Hobby leisten.
- 4. Möchten Sie während des Studiums arbeiten? Warum?/Warum nicht?** – Czy chciał(a)by Pan/i pracować w czasie studiów? Dlaczego?/Dlaczego nie?
Ich möchte während des Studiums arbeiten, aber nur einen Nebenjob haben. Ein oder zwei mal pro Woche könnte ich z.B. als Babysitter arbeiten um Geld für meine Bedürfnisse zu haben. Das Studium ist aber am wichtigsten und dem will ich Zeit widmen.



ZADANIE 1 – 3 MINUTY ROZMOWA Z ODGRYWANIEM ROLI

Zadanie 1 to rozmowa z odgrywaniem roli. Na początek masz około 30 sekund na zapoznanie się z poleceniem. Twoje zadanie będzie polegało na odnalezieniu się w hipotetycznej sytuacji i odegraniu wraz z egzaminującym wskazanych w poleceniu ról.

W zestawie będzie zaznaczone, które z Was ma rozpocząć rozmowę.

Pamiętaj, że w trakcie rozmowy musisz odnieść się do wszystkich czterech elementów zamieszczonych w formie krótkich haseł pod treścią polecenia oraz w zadowalającym stopniu rozwinąć swoją wypowiedź.

Na to zadanie przewidziano około 3 minuty (w tym czas przeznaczony na zapoznanie się z treścią zadania).

Do prawidłowego wykonania zadania 1 musisz znać zwroty, przy pomocy których udzieliłś informacji, zapytasz lub poprosisz o coś Twojego rozmówcę, opiszesz ludzi, przedmioty czy zaistniałe sytuacje, opowiesz o jakimś wydarzeniu, wyrazisz swoje przypuszczenia lub odczucia.

Pamiętaj, że mówiąc o wydarzeniach minionych, powinieneś używać czasu przeszłego Perfekt. Więcej na temat sposobu tworzenia oraz użycia czasu Perfekt przeczytasz w dziale Gramatyka (str. 109–110)

RADY

TE ZWROTY MUSISZ ZNAĆ, ŻEBY ZDAĆ MATURE!



PROŚBA O RADĘ

Darf ich dich/Sie etwas fragen? –

Czy mógłbym Cię/Państwa o coś zapytać?



Kannst du/Könnten Sie mir einen

Rat geben? – Czy mógłbyś/mógłby Pan udzielić mi rady?



Was würdest du/würden Sie an meiner Stelle machen? – Co byś zrobił/co by Pan zrobił na moim miejscu?



Was soll ich dann machen? – No to co powinienem zrobić?



SUGESTIE

Vielleicht könnten wir... – Może moglibyśmy...



Ich habe eine Idee... – Mam pomysł...



Es ist mir eben eingefallen...



– Właśnie wpadło mi do głowy...



PROPOZYCJE

Vielleicht möchtest du... – Może chciałbyś...

Was würdest du sagen, wenn... –

Co byś powiedział, jeśli...

Ich finde, wir könnten... –

Uważam, że moglibyśmy...

Gehen wir doch: – Chodźmy:

- **ins Theater** – do teatru
- **ins Kino** – do kina
- **aufs Konzert** – na koncert
- **in die Disco** – do dyskoteki.

UDZIELANIE RAD

Ich denke, du solltest... – Myślę, że powinieneś...

Ich an deiner Stelle... – Ja na Twoim miejscu...

Ich würde das nicht machen. – Ja bym tego nie zrobił.

Ich rate dir... – Radzę Ci...

Ich rate dir davon ab. – Odradzam Ci to.

Es wäre besser, wenn... – Byłoby lepiej, jeżeli...

Es ist empfehlenswert... – Jest godne polecenia...

■ PRZYKŁAD

Jesteś na wymianie uczniów w Niemczech. Wraz z innymi Polakami chcecie zorganizować przyjęcie i poczęstunek dla waszych niemieckich kolegów, jako podziękowanie za gościnę. Porozmawiaj o tym ze swoim partnerem z wymiany. Poniżej podane są 4 kwestie, które musisz omówić z egzaminującym.

» ceny	» potrawy
» dojazd do sklepów	» jego doświadczenie

Rozmowę rozpoczyna **zdający**.

Zdający: Hallo, wir möchten eine Party für die ganze Gruppe organisieren. Ich möchte dich um Rat bitten, wo wir am besten einkaufen können. Wir haben nicht viel Geld.

Egzaminujący: An deiner Stelle würde ich die Einkäufe in einem Supermarkt machen. Dort gibt es große Auswahl und alles ist nicht sehr teuer.

Zdający: Aber der Supermarkt ist weit von der Schule. Gibt es vielleicht eine günstige Busverbindung?

Egzaminujący: Ja, aber ich rate dir die Fahrt mit dem Bus ab. Ihr müsst dann schwere Einkaufstaschen tragen. Es wäre besser, wenn ihr den Lehrer bittet, dass er euch zum Supermarkt mit seinem Auto fährt.

Zdający: Du hast Recht! Und was sollen wir deiner Meinung nach zum Essen vorbereiten?

Egzaminujący: Ich finde, Obstsalat ist eine gute Idee. Ihr könnt auch Chips und Salzstangen kaufen – das schmeckt allen!

Zdający: Hast du schon mal eine Party in der Schule organisiert? Was sollte ich noch vorbereiten?

Egzaminujący: Als meine Klasse eine Party gemacht hat, brachte jemand CDs und wir haben Karaoke organisiert – das ist empfehlenswert.

Zdający: Danke für deine Tipps!

OPOWIADANIE/RELACJONOWANIE

TE ZWROTY MUSISZ ZNAĆ, ŻEBY ZDAĆ MATURE!



POCZĄTEK RELACJI

Die Winterferien habe ich in... verbracht. –

Ferie zimowe spędziłem w...

Das Buch, das ich leztens gelesen habe... – Książka, którą ostatnio przeczytałem...

Der Film, den ich mir leztens angesehen habe... – Film, który ostatnio obejrzałem...

Ich habe einen Autounfall gesehen. –

Widziałem wypadek samochodowy.



WSKAZYWANIE MIEJSCA

Ich war leztens:... – ostatnio byłem...

• **in den Sommerferien** – na wakacjach

• **in den Winterferien** – na feriach zimowych

• **in Deutschland/in Österreich/in der Schweiz** – w Niemczech/w Austrii/w Szwajcarii

Ich habe dort viel Zeit verbracht. – Spędziłem tam dużo czasu.

Es gab dort viel Interessantes zu machen/sehen. – Było tam dużo interesujących rzeczy do zrobienia/ zobaczenia.

PRZEDSTAWIANIE KOLEJNOŚCI WYDARZEŃ

Am Anfang möchte ich sagen... – na początku chciałbym powiedzieć...

Zu Beginn möchte ich betonen, dass... – na wstępie chciałbym podkreślić, że...

Dann bin ich aufgewacht. – Potem się obudziłem.

Anschließend habe ich etwas anderes gemacht. – Następnie robiłem coś innego.

Bevor ich ins Kino gegangen bin... – Zanim poszedłem do kina...

Als ich nach Hause zurückgekommen bin... – Gdy wróciłem z powrotem do domu...

Während meiner Reise... – Podczas mojej podróży...

Plötzlich geschah etwas... – Nagle coś się wydarzyło...

KONIEC RELACJI

Das war ein ... Erlebnis. – To było... przeżycie.

- **schreckliches** – straszne
- **unvergessliches** – niezapomniane
- **interessantes** – interesujące

Ich möchte das gerne noch einmal erleben. – Chętnie przeżyłbym to jeszcze raz.

So was möchte ich nie mehr erleben. – Czegoś takiego nigdy nie chciałbym już przeżyć.

Das werde ich nie vergessen. – Nigdy tego nie zapomnę.

Das hat auf mich einen großen Eindruck gemacht. – To wywarło na mnie wielkie wrażenie.

Der Film/das Buch/das Konzert/das Theaterstück war einfach klasse. – Film/książka/koncert/sztuka teatralna była po prostu świetna.

Ich würde das jedem empfehlen. – Polecałbym to każdemu.

Das ist etwas empfehlenswert. – To jest coś godnego polecenia.

ZADANIE 3

Połącz zdania 1–4 z zakończeniem a–d.

- | | |
|--|--------------------|
| 1) Das Konzert hat in einem großen Saal | a) angesehen. |
| 2) Ich bin sehr spät nach Hause | b) zurückgekommen. |
| 3) Wir haben unsere Sommerferien an der Ostsee | c) stattgefunden. |
| 4) Ich habe mir letztes einen interessanten Film | d) verbracht. |

ZADANIE 4

Uzupełnij zdania wyrazami z ramki.

Eindruck

Erlebnis

empfehlenswert

Ende

- 1) Das war ein unvergessliches
- 2) Das Konzert hat auf mich einen sehr großen gemacht.
- 3) Am des Tages waren alle sehr müde.
- 4) Dieses Buch ist wirklich

■ PRZYKŁAD

Koleżanka z Niemiec pyta Cię o czynności, które wykonujesz zwykle po powrocie ze szkoły do domu. Poniżej podane są 4 kwestie, które musisz omówić z egzaminującym.

» przygotowanie posiłków	» obowiązki
» nauka	» rozrywka

Rozmowę rozpoczyna **egzaminujący**.

Egzaminujący: Sag mal, was machst du eigentlich wenn du von der Schule nach Hause zurück kommst?

Zdający: Gleich am Anfang esse ich zu Mittag, weil ich immer einen großen Hunger habe.

Egzaminujący: Ja, das kann ich mir vorstellen! Und dann?

Zdający: Dann mache ich meine Hausaufgaben und ich lerne.

Egzaminujący: Bereitest du dir das Mittagessen selbst vor?

Zdający: Nein, meine Mutter kocht das Essen für die ganze Familie, ich muss es nur aufwärmen.

Egzaminujący: Hast du auch Hauspflichten?

Zdający: Ja, natürlich. Ich muss nach dem Abendessen das Geschirr abwaschen und jeden Tag den Müll wegbringen.

Egzaminujący: Ich habe so viele Pflichten, dass mir fast keine Freizeit bleibt. Hast du auch so wenig Zeit für Unterhaltung?

Zdający: na ja, nicht so viel. Aber ich versuche meine Freizeit gut zu organisieren. Ich treffe mich mit den Freunden und wir gehen ins Kino, oder ich lese Bücher zu Hause. Vielleicht solltest du deinen Nachmittag besser planen, dann hättest du mehr Freizeit!

ZAKUPY

TE ZWROTY MUSISZ ZNAĆ, ŻEBY ZDAĆ MATURE!



PYTANIE SPRZEDAWCY O RADE

Ich suche... – Szukam...



Können Sie mir sagen...? – Czy mogłaby mi Pani powiedzieć...?



Ich möchte... kaufen. – Chciałbym kupić...



Können Sie mir etwas empfehlen? – Czy mogłaby mi Pani coś polecić?



DOPASOWANIE WYBRANEGO TOWARU



Kann ich das anprobieren? – Czy mogę to przymierzyć?



Es ist zu lang. – To jest za długie.



Es ist zu kurz. – To jest za krótkie.



Es ist zu klein. – To jest za małe.



Es ist zu groß. – To jest za duże.



Es ist wie geschaffen. – Jest w sam raz.



Gibt es andere Größen? – Czy są inne rozmiary?



Gibt es andere Farben? – Czy są inne kolory?

SPRZEDAWCA

Wie kann ich Ihnen helfen? – Jak mogę Panu pomóc?

Welche Farbe suchen Sie?

– Jakiego koloru Pan szuka?

Welche Größe suchen Sie?

– Jakiego rozmiaru Pan szuka?

Möchten Sie das anprobieren? –

Czy chciałby Pan to przymierzyć?

Wie kann ich Ihnen sonst noch

helfen? – Jak mogę Panu jeszcze pomóc?

NEGOCJACJA

WARUNKÓW ZWROTU

Kann man das zurückgeben?

– Czy można to zwrócić?

Wie viel Zeit habe ich, es zurück

zu geben? – Ile mam czasu

na zwrot?

Wie lange dauert die Garantie? –

Jak długo trwa gwarancja?

■ PRZYDATNE SŁÓWKA!

Kassierer, der – kasjer

Kasse, die – kasa

Kunde, der – klient

Kaufmann, der – sprzedawca

Kassenzettel, der – paragon

Garantie, die – gwarancja

Umkleidekabine, die – przymierzalnia

Selbstbedienung, die – samoobsługa

ZADANIE 5

Wpisz w podane dialogi brakujące zdania a–d.

- a) Kann ich mit der Kreditkarte bezahlen?
 b) Kann ich Ihnen helfen?
 c) Darf ich diese Jacke anprobieren?
 d) Welche Größe suchen Sie?

A:

B: Ich suche eine Jeanshose.

A:

B: 36.

B:

A: Klar, die Umkleidekabine ist dort drüben.

B:

A: Ja natürlich. Die Kasse ist rechts.

■ PRZYKŁAD

Jesteś w Niemczech w sklepie z ubraniami. Chciałbyś kupić nowe spodnie. Przeprowadzasz rozmowę ze sprzedawcą. Poniżej podane są 4 kwestie, które musisz omówić z egzaminującym.

» rozmiar i kolor

» możliwość zwrotu zakupu

» przymierzalnia

» sposób płatności

Rozmowę rozpoczyna **zdający**.

Zdający: Guten Tag, ich möchte eine neue Jeanshose kaufen. Können Sie mir etwas empfehlen?

Egzaminujący: Welche Farbe und welche Größe brauchen Sie?

Zdający: Ich möchte eine Jeans in Blau, Größe 30.

Egzaminujący: Bitte sehr. Wollen Sie die Hose anprobieren?

Zdający: Ja, gerne. Wo ist die Umkleidekabine?

Egzaminujący: Dort rechts.

Zdający: Darf ich eventuell die Hose zurückgeben?

Egzaminujący: Ja, sie haben dafür eine Woche Zeit. Sie müssen aber unbedingt den Kassenzettel haben.

Zdający: Kann man hier mit Kreditkarte bezahlen?

Egzaminujący: Nein, leider nicht. Man kann bei uns nur bar bezahlen.

Zdający: Danke. Ich muss also zuerst einen Geldautomaten finden und dann komme ich zurück.

EGZAMIN PISEMNY

POZIOM PODSTAWOWY

WSTĘP – OGÓLNE WSKAZÓWKI

Egzamin pisemny z języka obcego nowożytnego to egzamin zewnętrzny (w przeciwieństwie do ustnego), co oznacza, że prace są kodowane i sprawdzane przez niezależnych egzaminatorów spoza Twojej szkoły.

Wynik tego egzaminu jest szczególnie brany pod uwagę podczas rekrutacji na studia (ilość punktów z matury ustnej jest rzadziej występującym kryterium rekrutacyjnym).

Matura pisemna na poziomie podstawowym składa się z jednej części (1 arkusz), która obejmuje 4 rodzaje zadań:

- 1. Rozumienie ze słuchu** – rozwiązywanie zadań na podstawie wysłuchanych tekstów – autentycznych lub adaptowanych – czytanych przez rodzimych użytkowników języka niemieckiego.
- 2. Rozumienie tekstów pisanych** – rozwiązywanie zadań na podstawie przeczytanych tekstów autentycznych lub adaptowanych.
- 3. Znajomość środków językowych** – rozwiązywanie zadań sprawdzających umiejętności w zakresie stosowania struktur leksykalno-gramatycznych.
- 4. Wypowiedź pisemna** – tworzenie tekstu użytkowego na podstawie podanych wskazówek.

■ TWOJE UMIEJĘTNOŚCI

Zadania na poziomie podstawowym są odpowiednio dobrane, nie należy się więc obawiać skomplikowanego słownictwa czy zaawansowanych struktur gramatycznych. Ich celem jest sprawdzenie najważniejszych umiejętności językowych.

■ PUNKTACJA

Maksymalna liczba punktów, które możesz uzyskać, wynosi **50 punktów**. Żeby zdać egzamin, musisz uzyskać co najmniej **30%**, czyli **15 punktów**.

Za poszczególne sprawności możesz otrzymać następującą liczbę punktów:

Rozumienie ze słuchu	15
Rozumienie tekstów pisanych	15
Znajomość środków językowych	10
Wypowiedź pisemna	10
Razem	50

■ CZAS TRWANIA EGZAMINU

Na napisanie egzaminu będziesz mieć dokładnie **120 minut**. Po krótkim wstępie organizacyjnym następuje wysłuchanie nagrań, będących częścią zadań na rozumienie ze słuchu. Zajmie to około 20 minut, co oznacza, że na całą resztę pozostanie Ci około 100 minut.

Ważne jest, abyś dobrze rozplanował czas. Postaraj się zostawić sobie na koniec kilka chwil na sprawdzenie wszystkich odpowiedzi i wypracowania.

■ PAMIĘTAJ

W czasie trwania egzaminu nie można korzystać ze słownika!

Nie zapomnij przenieść wszystkich rozwiązań na kartę odpowiedzi, gdyż tylko ona podlega ocenie!

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Rozumienie ze słuchu jest **pierwszym etapem matury pisemnej z języka obcego**. Ta część egzaminu składa się z **trzech zadań**, którym odpowiadają kolejne nagrania. Całość trwa **ok. 20 minut**. Każde nagranie odtwarzane jest dwukrotnie. Po wysłuchaniu nagrania rozwiązujesz zadania z nim związane.

Jeżeli chodzi o rodzaje tekstów, możesz usłyszeć m.in. wywiad, dialog, reklamę, komunikat, krótkie opowiadanie, fragment audycji radiowej.

Spotkać można **trzy różne typy zadań**:

- a) **zadania typu prawda/fałsz,**
- b) **test wyboru,**
- c) **dobieranie informacji.**

■ PUNKTACJA

Za każdą poprawną odpowiedź zdający otrzymuje 1 punkt. Łącznie możesz uzyskać **15 punktów. Jest to 30% punktów możliwych do zdobycia na maturze pisemnej**. Już ta ilość gwarantuje zdanie matury pisemnej z języka niemieckiego.

■ KROK PO KROKU

- Najpierw będziesz miał chwilę czasu na zapoznanie się z treścią zadania. Dokładnie przeczytaj każde zdanie. Spróbuj wywnioskować znaczenie nieznanych słów z kontekstu. Postaraj się także domyślić, jaki będzie temat nagrania.
- Podczas odsłuchiwania nagrania po raz pierwszy nie patrz nerwowo w kartkę i nie zakreślaj od razu odpowiedzi, chyba że będziesz absolutnie pewny ich poprawności. Skup się na ogólnym zrozumieniu nagrania oraz wychwyceniu najważniejszych informacji.
- Podczas powtórnego słuchania zwróć uwagę szczególnie na informacje, co do których nie miałeś pewności.
- Jeżeli mimo dwukrotnego wysłuchania nagrania nie uda Ci się rozwiązać któregoś zadania, strzelaj! Niewykluczone, że będziesz miał szczęście.
- Taki sam schemat powtarza się w przypadku wszystkich trzech zadań.

■ CENNE WSKAZÓWKI

Liczy się ogólne zrozumienie nagrania. Nie musisz rozumieć każdego słowa, żeby rozwiązać zadania. Najważniejsze jest, abyś zrozumiał całościowy sens wypowiedzi i potrafił z kontekstu domyślić się głównego przekazu.

Pewne trudności mogą sprawiać synonimy (wyrazy bliskoznaczne). Nie zawsze będzie tak, że tekst z zadań będzie dokładnie pokrywał się z treścią nagrania. Spróbuj domyślić się po pozostałych słowach w zdaniu, że w danym miejscu użyty został synonim.

■ GRAMATYKA

Wiele problemów podczas rozumienia ze słuchu sprawiają przeczenia. Dlatego nie można kierować się jedynie słowami kluczowymi.

■ PRZYKŁAD

Mamy określić prawdziwość zdania:

Sara hat eine Schwester. (Sara ma siostrę.)

W nagraniu pojawia się wypowiedź Sary:

„*Ich habe keine Geschwister.*” („Nie mam rodzeństwa.”)

Jak sam widzisz, nie wystarczy opieranie się na samych słowach kluczowych (*Schwester, Geschwister*).

Aby poprawnie ocenić prawdziwość zdania, należy wziąć pod uwagę przeczenie.

Więcej na temat przeczeń i ich zastosowania przeczytasz w dziale Gramatyka (patrz str. 103).

ZADANIA TYPU PRAWDA / FAŁSZ

Zadanie polega na zdecydowaniu, czy treść zdań jest zgodna z wysłuchanym tekstem.

ZADANIE 1

NAGRANIE I

Zapoznaj się z treścią zadania (1.1. – 1.5.). Po dwukrotnym wysłuchaniu zdecyduj, które z podanych zdań są zgodne z treścią tekstu (richtig – R), a które nie (falsch – F). Zaznacz znakiem X odpowiednie miejsca w tabeli. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

		R	F
1.1.	André findet Tattoos nicht schön.		
1.2.	Der Arm mit einem Tattoo ist schöner.		
1.3.	Das Tattoo sieht immer so aus, wie am Anfang.		
1.4.	Wenn man älter ist, hat man auch einen anderen Geschmack.		
1.5.	Es ist schmerzlos, das Tattoo abzuschaften.		

Transkrypcja tekstu do słuchania

TATTOOS ANDRÉ

Ich finde Tattoos hässlich. Die Leute, die sich so was machen lassen, mögen vielleicht ihren eigenen Körper nicht so gerne und wollen ihn interessanter aussehen lassen, denke

ZADANIE 12

W zadaniach 12.1.–12.5. spośród podanych opcji (A–C) wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę w zdaniu. Zakreśl literę A, B albo C.

- 12.1. X: Entschuldigung, wie komme ich zum Bahnhof?
Y: Am besten (**proszę wziąć taksówkę**) _____.
A. nehmen Sie ein Taxi.
B. fahren Sie ein Taxi.
C. Sie nehmen ein Taxi.
- 12.2. X: Hallo Martin, (**jak się masz**) _____ ?
Y: Danke, gut.
A. wie hast du dich?
B. wie geht es dir?
C. wie kommst du?
- 12.3. X: Und? Wie gefällt dir diese Bluse?
Y: Prima! (**ona pasuje**) _____ zu der schwarzen Hose.
A. sie passiert
B. sie passt
C. sie gefällt
- 12.4. X: Kannst du mir sagen, (**o której odjeżdża pociąg**) _____ ?
Y: Ich glaube, um 16.30 Uhr.
A. um wie viel Uhr der Zug fährt ab?
B. um wie viel Uhr der Zug abfährt?
C. um wie viel Uhr der Zug ankommt?
- 12.5. X: Ich wünsche dir ein schönes Wochenende!
Y: (**Dziękuję, nawzajem**) _____ !
A. Danke, so wie du!
B. Danke, du auch!
C. Danke, gleichfalls!

UZUPEŁNIANIE DIALOGU

W tej części egzaminu możesz spotkać się również z zadaniem, w którym należy **uzupełnić wypowiedź jednej z osób w podanym minidialogu**. Także w tym przypadku do wyboru są trzy możliwości.

ZADANIE 13

Uzupełnij poniższe minialogi (13.1.–13.5.), wybierając brakującą wypowiedź jednej z osób. Zakreśl literę A, B albo C.

- 13.1. X: Wie lange wohnst du schon in Berlin?
Y: _____
A. Seit einem Monat.
B. Vor einem Jahr.
C. Bis nächste Woche.

- 13.2. X: _____
Y: Weil ich gestern keine Zeit hatte.
A. Wann kommst du zu mir?
B. Warum hast du mich nicht besucht?
C. Wieso gehst du nicht ins Kino?
- 13.3. X: Woher kommen Sie?
Y: _____
A. In die Schweiz.
B. Nach Polen.
C. Aus Frankreich.
- 13.4. X: _____
Y: Ja, ich habe einen Bruder.
A. Bist du ein Einzelkind?
B. Hast du Geschwister?
C. Ist das dein Bruder?
- 13.5. X: Mama, darf ich in die Disko gehen?
Y: _____
A. Du musst geradeaus gehen.
B. Ja, man darf in der Disko tanzen.
C. Nein, du musst zu Hause bleiben.

WYPOWIEDŹ PISEMNA

■ WSTĘP – OGÓLNE WSKAZÓWKI

Wypowiedź pisemna na poziomie podstawowym obejmuje jedno zadanie. Polega ono na **zredagowaniu tekstu użytkowego** (bez możliwości wyboru tematu), **na podstawie wskazówek zawartych w poleceniu**. Treść polecenia podana jest w języku polskim.

Formy wypowiedzi, jakie mogą wystąpić w tej części egzaminu, to:

- list prywatny w formie tradycyjnej lub elektronicznej (e-mail),
- wiadomość umieszczona w internecie na blogu lub forum.

Rozwijając cztery zagadnienia podane w treści zadania, musisz wykorzystać elementy opisu, relacjonowania, zaproszenia, uzasadniania opinii, scharakteryzować osobę lub przedmiot lub przedstawić zalety i wady różnych rozwiązań i poglądów.

Aby uniknąć szablonowych, wyuczonych na pamięć zwrotów, nieodzwierciedlających faktycznych umiejętności tworzenia poprawnego, spójnego i logicznego tekstu, w zadaniu podane zostały z góry zdania rozpoczynające i kończące wypowiedź (zwrot do adresata, nawiązanie do treści, pozdrowienia).

■ PAMIĘTAJ!

Długość Twojej wypowiedzi powinna wynosić 80–130 słów, nie licząc słów w zdaniach, które zostały podane.

■ PUNKTACJA

Za tę część egzaminu **możesz uzyskać 10 punktów**, co stanowi 20% wszystkich punktów możliwych do zdobycia w części pisemnej. Wypowiedź oceniana jest przez egzaminatora według następujących kryteriów:

- **Treść** (od 0 do 4 punktów)

Oceniając treść, egzaminator bierze najpierw pod uwagę, do ilu elementów z polecenia odniosłeś się w swojej wypowiedzi, a następnie ile z tych elementów rozwinąłeś. Aby otrzymać komplet punktów, Twoja wypowiedź musi być komunikatywna i odnosić się do każdego z podpunktów polecenia w sposób szczegółowy.

Dokładny schemat przyznawania punktów przedstawia poniższa tabela, opracowana przez CKE:

Do ilu elementów zdający się odniósł?	Ile elementów rozwinął?				
	4	3	2	1	0
4	4 pkt	4 pkt	3 pkt	2 pkt	2 pkt
3		3 pkt	3 pkt	2 pkt	2 pkt
2			2 pkt	1 pkt	1 pkt
1				1 pkt	1 pkt
0					0 pkt

■ UWAGA!

Jeżeli za treść wypowiedzi egzaminator przyzna 0 punktów, w pozostałych kryteriach opisanych poniżej również przyznane zostaje 0 punktów. Jeżeli treść zostanie oceniona na 1 punkt, w pozostałych kryteriach możesz otrzymać również maksymalnie po 1 punkcie.

Spójność i logika wypowiedzi (od 0 do 2 punktów)

Oceniając spójność, egzaminator bierze pod uwagę, czy i na ile Twoja wypowiedź powiązana jest pod względem leksykalnym i gramatycznym i funkcjonuje jako całość. Oceniając logikę, stwierdza, czy tekst jest klarowny i nie stanowi jedynie luźnego zbioru myśli.

- 2 punkty otrzymasz, jeśli Twoja wypowiedź jest całkowicie lub w znacznej większości logiczna i spójna, zarówno w obrębie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu;
- 1 punkt otrzymasz, jeśli Twoja wypowiedź zawiera braki w logice / spójności w obrębie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu;
- 0 punktów otrzymasz, jeśli Twoja wypowiedź jest w znaczącym stopniu nielogiczna / niespójna, a jej fragmenty trudno połączyć w całość.

Zakres środków językowych (od 0 do 2 punktów)

Egzaminator ocenia zróżnicowanie środków leksykalno-gramatycznych w wypowiedzi (urozmaicenie słownictwa, frazeologii oraz struktur gramatycznych) oraz precyzję wyrażania myśli. Aby uzyskać maksymalną liczbę punktów, powinieneś używać słownictwa bezpośrednio związanego z tematem, unikać pospolitych zwrotów oraz wyrażać myśli w sposób charakterystyczny dla danego języka (odpowiednie konstruowanie zdań).

- 2 punkty otrzymasz, jeżeli zakres środków językowych, jakich użyjesz w swojej wypowiedzi, będzie zadowalający, a oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości będą w niej występowały także precyzyjne sformułowania;
- 1 punkt otrzymasz, jeżeli zakres środków językowych w wypowiedzi będzie ograniczony oraz użyjesz głównie środków językowych o wysokim stopniu pospolitości;
- 0 punktów otrzymasz, jeżeli zakres środków językowych w Twojej wypowiedzi będzie bardzo ograniczony oraz gdy użyjesz wyłącznie najprostszych środków językowych.

Poprawność środków językowych (od 0 do 2 punktów)

Egzaminator ocenia, czy w Twojej wypowiedzi występują błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz jak wpływają one na komunikatywność wypowiedzi. Błędy interpunkcyjne nie są brane pod uwagę.

- 2 punkty otrzymasz, gdy w Twojej pracy nie zostaną stwierdzone błędy lub będą one nieliczne i niezakłócające komunikacji,
- 1 punkt otrzymasz, gdy błędy w pracy będą liczne, ale niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją tylko czasem,
- 0 punktów otrzymasz, gdy liczne błędy w Twojej wypowiedzi będą w znacznym stopniu zakłócały komunikację.

■ UWAGA!

Jeśli posiadasz opinię stwierdzającą u Ciebie dysleksję, w ocenie poprawności środków językowych w Twojej wypowiedzi błędy ortograficzne nie będą brane pod uwagę.

Jeżeli Twoja wypowiedź będzie całkowicie niezgodna z poleceniem, nieczytelna lub niekomunikatywna dla odbiorcy, zostanie oceniona na 0 punktów w każdym kryterium. Jeżeli natomiast napiszesz 60 lub mniej słów, będziesz mógł otrzymać punkty jedynie za treść.

■ CENNE WSKAZÓWKI

- Zrealizowanie wszystkich podpunktów wymienionych w poleceniu jest bardzo ważne! Nie rezygnuj, nawet jeśli brakuje Ci słów. Zawsze można przekazać informację „okrężną drogą”. **Ważne, by każda informacja zawarta w poleceniu znalazła się w Twoim tekście.** Gdy masz wątpliwości, używaj prostych zdań. Jeżeli nie jesteś pewien jakiejś skomplikowanej struktury gramatycznej, spróbuj zastąpić ją prostszą. Nie otrzymasz dodatkowych punktów za wyszukane formy gramatyczne, a jeżeli użyjesz ich błędnie, możesz stracić cenne punkty.

- Jeżeli zostanie Ci czas, poświęć go na dokładne sprawdzenie swoich tekstów. Na pewno uda Ci się znaleźć i poprawić części błędów!

- Rozsądnie rozplanuj czas. Po odliczeniu części „Rozumienie ze słuchu” pozostanie Ci około 100 minut. Kontroluj czas, żeby uniknąć uzupełniania karty odpowiedzi na ostatnią chwilę.

- Pamiętaj o estetyce pracy. Jeżeli egzaminator nie będzie w stanie jej odczytać, praca nie będzie podlegała ocenie. Skorzystaj z brudnopisu. Dopiero gdy będziesz pewny ostatecznej wersji, przenieś ją na czystopis. Brudnopis nie podlega ocenie.

■ PRZYDATNE ZWROTY

FORMUŁOWANIE POGLĄDÓW, OPINII

Ich finde... – Sądzę...

Ich glaube... – Uważam...

Ich meine... – Myślę...

Ich denke, dass... – Myślę, że...

Meiner Meinung nach... – Moim zdaniem...

Nach meiner Ansicht... – Według mnie...

Was mich betrifft... – Co się tyczy mnie...

REAGOWANIE NA OPINIĘ INNYCH

Ich bin für... – Jestem za...

Ich bin dafür. – Jestem za tym.

Ich bin gegen... – Jestem przeciwko...

Ich bin dagegen. – Jestem przeciwko temu.

Ich bin einverstanden mit... –

Zgadzam się z...

Ich stimme mit ... überein. –

Zgadzam się z...

Ich stimme dir zu. – Zgadzam się z tobą.

PYTANIE INNYCH O OPINIĘ

Was denkst du daran? – Co o tym myślisz?

Und wie ist deine Meinung? –

A jakie jest twoje zdanie?

Schreibe, was du davon hältst? –

Napisz, co o tym sądzisz?

Kannst du mir etwas raten? – Czy

możesz mi coś doradzić?

Wie findest du ...? – Co sądzisz o...?

Was meinst du? – Jak sądzisz?

BUDOWANIE NAPIĘCIA W WYPOWIEDZI

Weißt du, was passiert ist?! –

Wiesz, co się wydarzyło?!

Rate mal! – Zgadnij!

Kannst du es glauben?! – Czy możesz w to uwierzyć?!

Du glaubst daran wohl nicht, aber...

– Pewnie w to nie uwierzysz, ale...

Kaum zu glauben, aber... – Nie do uwierzenia, ale...

WYRAŻANIE EMOCJI

Ich war... – Byłem...

-überrascht – zaskoczony

-begeistert – zachwycony

-zufrieden – szczęśliwy

-erschrocken – przerażony

Das war ein Schock für mich! – To był dla mnie szok!

So eine Überraschung! – A to niespodzianka!

So ein Pech! – A to pech!

Einfach wunderbar! – Po prostu cudownie!

Besser kann es nicht sein! – Lepiej być nie może!

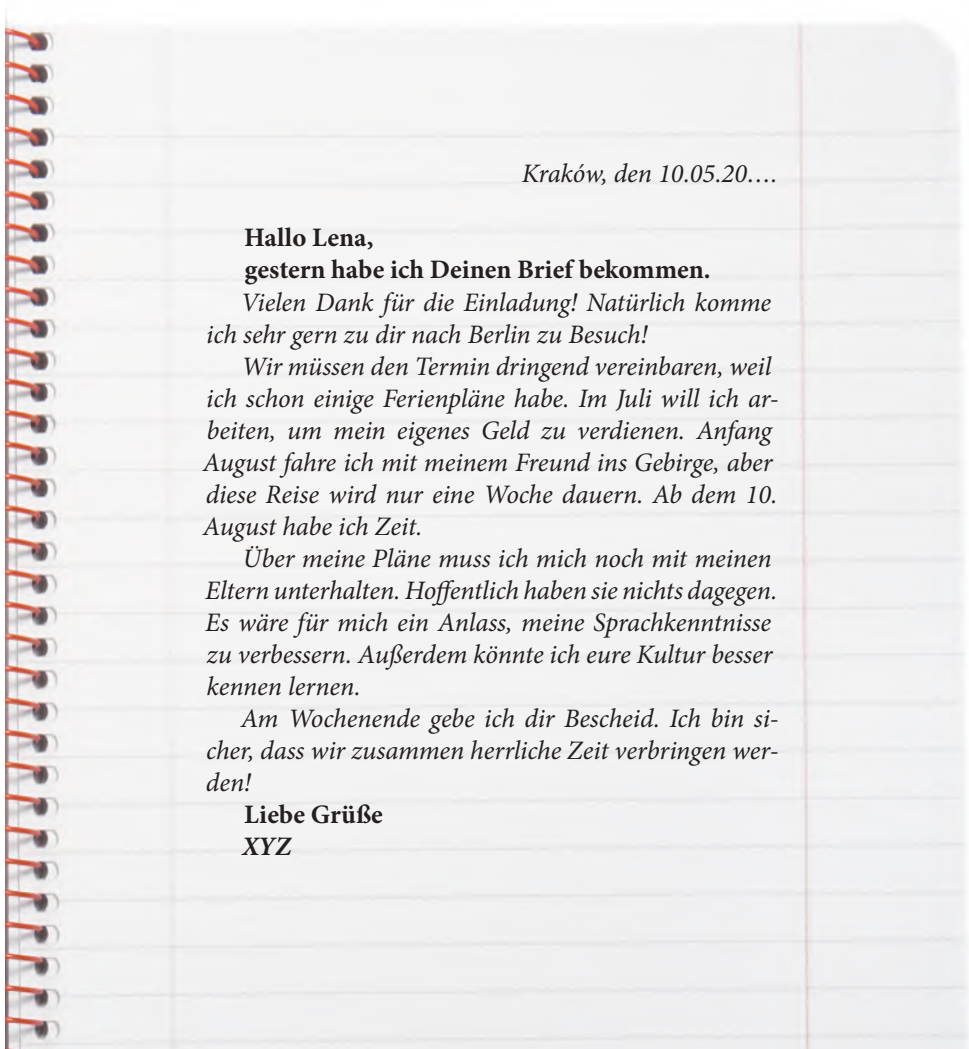
LIST PRYWATNY

List prywatny pisany jest do znanej nam osoby, z którą utrzymujemy bliskie kontakty. Może być w formie tradycyjnej lub elektronicznej – jako e-mail.

■ PRZYKŁAD 1

Twój znajomy/Twoja znajoma z Niemiec zaprosił/a Cię do siebie na wakacje. Napisz do niej/niego list, w którym:

- podziękujesz za zaproszenie i potwierdzisz chęć przyjazdu,
- poinformujesz, który termin wyjazdu Ci odpowiada, i napiszesz, jakie są Twoje pozostałe plany na wakacje,
- napiszesz, że musisz jeszcze uzgodnić swoje plany z rodzicami, i poinformujesz o swoich argumentach w rozmowie z nimi,
- podasz termin definitywnej odpowiedzi i wyrazisz nadzieję, że wakacje będą udane.



GRAMATYKA

RODZAJNIK

W języku niemieckim przed rzeczownikiem stoi **rodzajnik**.

Rodzajnik nieokreślony występuje głównie przed rzeczownikiem:

- o którym mówimy po raz pierwszy lub który nie jest bliżej określony (Im Zimmer steht ein Schreibtisch.)
- pełniącym w zdaniu funkcję orzecznika (Das Maiglöckchen ist eine Blume.)
- po wyrażeniu *es gibt* (Es gibt hier ein Theater.)
- w liczbie mnogiej rodzajnik nieokreślony nie występuje – używamy samego rzeczownika bez rodzajnika.

	rodzaj męski	rodzaj żeński	rodzaj nijaki	liczba mnoga
Nominativ (kto? co?)	ein	eine	ein	-
Genitiv (czyj?)	eines	einer	eines	-
Dativ (komu?)	einem	einer	einem	-
Akkusativ (kogo? co?)	einen	eine	ein	-

Rodzajnik określony występuje głównie przed rzeczownikiem:

- bliżej określonym lub takim, o którym była już mowa w poprzednim zdaniu (Im Zimmer ist ein Schreibtisch. Der Schreibtisch ist unordentlich.)
- oznaczającym coś uważanego za jedyne na świecie (np. die Sonne, der Mond, die Welt)
- z przymiotnikiem w stopniu najwyższym (Er besucht die beste Schule in der Stadt.)
- oznaczającym nazwy geograficzne gór, rzek, mórz i kilku państw (np. der Rhein, die Ostsee, die Schweiz).

	rodzaj męski	rodzaj żeński	rodzaj nijaki	liczba mnoga
Nominativ (kto? co?)	der	die	das	die
Genitiv (czyj?)	des	der	des	der
Dativ (komu?)	dem	der	dem	den
Akkusativ (kogo? co?)	den	die	das	die

Rodzajnik opuszcza się głównie:

- przed imionami, nazwiskami i nazwami własnymi
- przed nazwami zawodów i narodowości (Sie ist Lehrerin. Er ist Pole.)

- po przysłówkach *viel* oraz *wenig*, zaimkach dzierżawczych (*mein, dein...*), liczebnikach głównych oraz określeniach ilości
- przed rzeczownikami oznaczającymi produkty żywnościowe, materiał lub substancję
- w wielu utartych zwrotach (Ich treibe Sport. Das macht Spaß).

RZECZOWNIK

■ RODZAJ RZECZOWNIKA

Rzeczowniki niemieckie mogą być rodzaju męskiego, żeńskiego lub nijakiego. Istnieje również grupa rzeczowników, które występują tylko w liczbie mnogiej (np. die Ferien – wakacje). Rodzaj rzeczownika w języku niemieckim często nie pokrywa się z rodzajem tego rzeczownika w języku polskim (np. das Mädchen, rodzaj nijaki – dziewczyna, rodzaj żeński). Rzeczowników należy się uczyć z ich rodzajnikami. Istnieją jednak pewne reguły, które nieco ułatwiają naukę rodzajników.

Rodzaju męskiego są zwykle:

- rzeczowniki oznaczające istoty męskie, zarówno ludzi, jak i zwierzęta
- nazwy dni tygodnia, pór dnia, miesięcy, pór roku
- nazwy szczytów górskich, jezior, wiatrów i stron świata
- rzeczowniki zakończone na: -ismus, -ig, -ing, -ling.

Rodzaju żeńskiego są zwykle:

- rzeczowniki oznaczające istoty żeńskie, zarówno ludzi, jak i zwierzęta
- nazwy roślin: drzew, kwiatów, owoców
- nazwy rzek
- rzeczowniki zakończone na: -ung, -heit, -keit, -schaft, -in, -tät, -ion, -ik.

Rodzaju nijakiego są zwykle:

- rzeczowniki oznaczające istoty młode, zarówno ludzi, jak i zwierzęta
- nazwy większości krajów i miast (które są jednak używane bez rodzajnika, chyba że występują z przydawką, np. das schöne Polen)
- rzeczowniki odczasownikowe, które mają taką samą formę jak bezokolicznik, lecz są pisane z wielkiej litery (np. das Aufräumen – sprzątanie)
- rzeczowniki zakończone na: -chen i -lein (zdrobnienia)
- wyrazy obcego pochodzenia zakończone na -ment, -um, -in.

■ LICZBA MNOGA RZECZOWNIKA

W języku niemieckim rzeczownik w liczbie mnogiej otrzymuje jedną z następujących końcówek:

- **e** lub **-e** z **przegłosem** (np. Schuh – Schuhe, Baum – Bäume)
- **er** lub **-er** z **przegłosem** (Bild – Bilder, Wort – Wörter)
- **en** lub **-n** (Mensch – Menschen, Blume – Blumen)
- **s** (Test – Tests)
- **tylko przegłos** (Garten – Gärten)
- **brak końcówki** (Mädchen – Mädchen).

Rzeczowników należy się uczyć z ich formami liczby mnogiej.

■ ODMIANA MOCNA RZECZOWNIKA

Jest to odmiana dotycząca większości niemieckich rzeczowników. Końcówki pojawiają się tylko w dopełniaczu (Genitiv) dla rzeczowników rodzaju męskiego i nijakiego, a w liczbie mnogiej oprócz standardowej końcówki liczby mnogiej dodaje się w celowniku (Dativ) -n.

	rodzaj męski	rodzaj żeński	rodzaj nijaki	liczba mnoga
Nominativ (kto? co?)				
Genitiv (czyj?)	-s/-es		-s/-es	
Dativ (komu?)				-n
Akkusativ (kogo? co?)				

W dopełniaczu (Genitiv) końcówkę -es otrzymują najczęściej rzeczowniki jednosylabowe oraz zakończone na -s, -z, -ss, -ß, -x, -tz, a końcówkę -s rzeczowniki wielosylabowe.

■ ODMIANA SŁABA RZECZOWNIKA

Jest to odmiana dotycząca **rzeczowników rodzaju żeńskiego** (prawie wszystkich) oraz **nielicznych rzeczowników rodzaju męskiego** (zakończonych na -e oraz kilku innych, które należy zapamiętać).

	liczba pojedyncza	liczba mnoga
Nominativ (kto? co?)		-n/-en
Genitiv (czyj?)	-n/-en	-n/-en
Dativ (komu?)	-n/-en	-n/-en
Akkusativ (kogo? co?)	-n/-en	-n/-en

Rzeczowniki rodzaju męskiego należące do odmiany słabej to m.in.: Herr, Mensch, Prinz, Bär oraz rzeczowniki zakończone na -e, a także na akcentowane końcówki -ent, -ant, -at, -ist.

■ ODMIANA MIESZANA RZECZOWNIKA

Jest to odmiana dotycząca nielicznych rzeczowników rodzaju męskiego i nijakiego, które w liczbie pojedynczej odmieniają się według odmiany mocnej, mimo iż w liczbie mnogiej otrzymują końcówkę -en lub -n (jak w odmianie słabej).

	rodzaj męski	rodzaj żeński	rodzaj nijaki	liczba mnoga
Nominativ (kto? co?)				-n/-en
Genitiv (czyj?)	-s/-es		-s/-es	-n/-en
Dativ (komu?)				-n/-en
Akkusativ (kogo? co?)				-n/-en

■ ZDANIA ZŁOŻONE PODRZĘDNE

Zdania złożone podrzędne zwykle narzucają tzw. szyk zdania pobocznego, w którym zaraz po spójniku pojawia się podmiot, a orzeczenie występuje na ostatnim miejscu w zdaniu, np.

Ich weiß, **dass** sie in Deutschland wohnt.

Jeżeli orzeczenie składa się z kilku czasowników, czasownik w formie odmiennej pojawia się jako ostatni, np.

Ich weiß, **dass** sie in Deutschland gewohnt hat.

■ ZDANIA ZŁOŻONE PODRZĘDNE PODMIOTOWE

Zdania złożone podrzędnie podmiotowe odpowiadają na pytanie „kto? co?”. Zaczynają się od zaimka względnego *wer/was* lub spójnika *dass*, *ob*, *wann* lub *warum*.

- **Wer nicht lernt**, bekommt schlechte Noten. (Kto się nie uczy, ma złe oceny.)
- **Was du sagst**, stimmt nicht ganz. (To, co mówisz, niezupełnie się zgadza.)
- **Dass er Gitarre spielt**, überraschte uns. (To, że on gra na gitarze, zaskoczyło nas.)
- Es überraschte uns, **dass** er Gitarre spielt. (Zaskoczyło nas, że on gra na gitarze.)

■ ZDANIA ZŁOŻONE PODRZĘDNE DOPEŁNIENIOWE

Zdania złożone podrzędnie dopełnieniowe odpowiadają na pytania wszystkich przypadków oprócz mianownika. Jeżeli wyrażają treść oznajmującą, zaczynają się od spójnika **dass** (że). Jeżeli wyrażają pytanie zależne, zaczynają się od spójnika **ob** (czy) lub zaimków pytających, np. **was** (co), **wann** (kiedy), **wohin** (dokąd) itp.

- Er denkt, **dass** er der Beste ist. (On myśli, że jest najlepszy.)
- Ich fragte ihn, **ob** er Zeit hat. (Zapytałem go, czy ma czas.)
- Ich fragte ihn, **wann** er Zeit hat. (Zapytałem go, kiedy ma czas.)

■ ZDANIA ZŁOŻONE PODRZĘDNE OKOLICZNIKOWE PRZYCZYNY

Zdania złożone podrzędnie okolicznikowe przyczyny odpowiadają na pytanie „z jakiego powodu?” lub „z jakiej przyczyny?”. Zaczynają się od spójników **weil** lub **da** (oba znaczą „bo, ponieważ”). Zdania rozpoczynające się od **da** zwykle występują jako pierwsze, przed zdaniem głównym.

- Ich kam zu spät zur Schule, **weil** ich meinen Bus verpasste. (Spóźniłem się do szkoły, bo przegapiłem swój autobus.)
- **Da** ich meinen Bus verpasste, kam ich zu spät zur Schule. (Ponieważ przegapiłem swój autobus, spóźniłem się do szkoły.)

■ ZDANIA ZŁOŻONE PODRZĘDNE OKOLICZNIKOWE CZASU

Zdania złożone podrzędnie okolicznikowe czasu odpowiadają na pytania „kiedy?”, „od kiedy?”, „do kiedy?”, „jak długo?”. Zaczynają się od spójników:

- **als, wenn** (gdy, kiedy)
 - Ich ging zur Schule, **als** ich 6 Jahre alt war. (Poszedłem do szkoły, gdy miałem 6 lat.)
 - Ich gehe ins Kino, **wenn** ich Zeit habe. (Chodzę do kina, gdy mam czas.)
 - spójnika *als* używany tylko do opisu czynności jednorazowych w przeszłości

- **bevor, ehe** (zanim)
 - Ich war fertig mit dem Essen, **bevor/ehe** sie nach Hause kam. (Skończyłem jeść, zanim ona wróciła do domu.)
- **bis** (aż)
 - Ich bleibe bei euch, **bis** mein Mann kommt. (Zostanę u was, aż przyjdzie mój mąż.)
- **nachdem** (po tym jak)
 - Er sieht fern, **nachdem** er aufgeräumt hat. (Ogląda telewizję, po tym jak posprzątał.)
 - jeżeli czynność zdania głównego jest w czasie teraźniejszym, to zdanie poboczne ze spójnikiem *nachdem* powinno być w czasie przeszłym Perfekt
 - jeżeli czynność zdania głównego jest w czasie przeszłym, to powinien to być czas przeszły Präteritum, a zdanie poboczne ze spójnikiem *nachdem* powinno być w czasie zaprzeczonym Plusquamperfekt
- **seitdem** (odkąd)
 - Er raucht nicht, **seitdem** er verheiratet ist. (On nie pali, odkąd wziął ślub.)
- **während** (podczas gdy)
 - Er räumt auf, während seine Frau kocht. (On sprząta, podczas gdy jego żona gotuje.)

■ ZDANIA ZŁOŻONE PODRZĘDNE OKOLICZNIKOWE CZASU

Ponadto zdania okolicznikowe czasu mogą zaczynać się od spójników:

- **sobald** (jak tylko)
 - **Sobald** ich zu Hause bin, rufe ich sie an. (Jak tylko będę w domu, zadzwonię do niej.)
- **solange** (jak długo, dopóki)
 - Wir bleiben hier, **solange** Peter auch da ist. (Zostaniemy, dopóki Piotr też tu jest.)
- **sooft** (ilekroć)
 - **Sooft** ich sie treffe, hat sie eine andere Haarfarbe. (Ilekoć ją spotykam, ma inny kolor włosów.)

■ ZDANIA ZŁOŻONE PODRZĘDNE PRYZYWALAJĄCE

Zdania złożone podrzędnie przyzwalające odpowiadają na pytanie „mimo czego?”. Zaczynają się od spójników **obwohl/obgleich/obzwar/obschon** (choć).

- Er geht schwimmen, **obwohl** er erkältet ist. (Idzie pływać, chociaż jest przeziębiony.)

■ ZDANIA ZŁOŻONE PODRZĘDNE OKOLICZNIKOWE CELU

Zdania złożone podrzędnie okolicznikowe celu odpowiadają na pytanie „po co?”, „dlaczego?”, „w jakim celu?”. Zaczynają się od spójników **damit** (aby; gdy zdanie główne i poboczne mają dwa różne podmioty) oraz **um ... zu** (aby; gdy zdanie główne i poboczne mają ten sam podmiot).

- Er arbeitet länger, **damit** die Familie mehr Geld hat. (On pracuje dłużej, aby rodzina miała więcej pieniędzy. – dwa różne podmioty)
- Er arbeitet länger, **um** mehr Geld zu haben. (Pracuje dłużej, aby mieć więcej pieniędzy. – ten sam podmiot w obu zdaniach)

■ ZDANIA ZŁOŻONE PODRZĘDNE OKOLICZNIKOWE SPOSOBU

Zdania złożone podrzędnie okolicznikowe sposobu odpowiadają na pytanie „jak?”, „w jaki sposób?”. Zastępują okolicznik zdania głównego.

■ TABELA NAJWAŻNIEJSZYCH CZASOWNIKÓW MOCNYCH I NIEREGULARNYCH

Bezokolicznik	Znaczenie	Czas teraźniejszy, 3 osoba	Czas Präteritum	Partyzip II	Czasownik pościłkowy
backen	piec	bäckt	backte	gebacken	haben
beginnen	zaczynać	beginnt	begann	begonnen	haben
bieten	oferować	bietet	bot	geboden	haben
bitten	prosić	bittet	bat	gebeten	haben
bleiben	zostać	bleibt	blieb	geblieben	sein
brechen	łamać	bricht	brach	gebrochen	haben
brennen	palić się	brennt	brannte	gebrannt	haben
bringen	przynosić	bringt	brachte	gebracht	haben
denken	myśleć	denkt	dachte	gedacht	haben
dürfen	móc	darf	durfte	gedurft	haben
essen	jeść	isst	aß	gegessen	haben
fahren	jechać	fährt	fuhr	gefahren	sein
finden	znajdować	findet	fand	gefunden	haben
fliegen	latać	fliegt	flog	geflogen	sein
geben	dawać	gibt	gab	gegeben	haben
gehen	iść	geht	ging	gegangen	sein
gewinnen	wygrać	gewinnt	gewann	gewonnen	haben
haben	mieć	hat	hatte	gehabt	haben
helfen	pomagać	hilft	half	geholfen	haben
kennen	znać	kennt	kannte	gekant	haben
kommen	przychodzić	kommt	kam	gekommen	sein
können	móc	kann	konnte	gekonnt	haben
lassen	zostawić	lässt	ließ	gelassen	haben
lesen	czytać	liest	las	gelesen	haben
liegen	leżeć	liegt	lag	gelegen	haben
mögen	lubić	mag	mochte	gemocht	haben
müssen	musieć	muss	musste	gemusst	haben
nehmen	brać	nimmt	nahm	genommen	haben
rufen	wołać	ruft	rief	gerufen	haben

SŁOWNICZEK TEMATYCZNY

CZŁOWIEK

DANE OSOBOWE

- Adresse, die/Anschrift, die** /a'dresə/, /a'dresy/ – adres
Alter, das /'altɐ/, /alta/ – wiek
Ausbildung, die /'ausbɪldʊŋ/, /'ausbyldʊŋ/ – wykształcenie
Beruf, der /bə'ru:f/, /by'ruuf/ – zawód
Blutgruppe, die /'blu:tgrʊpə/, /'bluutgrupy/ – grupa krwi
E-Mail-Adresse, die /'i:meɪl'adrɛsə/, /'i:imejl-adresy/ – adres e-mail
Familienname, der /fa'mi:ljə/, /fa'miiljy/ – nazwisko
Familienstand, der /fa'miljən'stant/, /fa'miljynsztant/ – stan cywilny
Geburtsdatum, das /gə'bu:ɐtsdɑ:tʊm/, /gy'buuacdaatum/ – data urodzenia
Geburtsort, der /gə'bu:ɐtso:ɐt/, /gy'buuacooat/ – miejsce urodzenia
geschieden /gə'ʃi:dən/, /gy'sziidyn/ – rozwiedziony, rozwiedziona
Geschlecht, das /gə'ʃlɛçt/, /gy'szleśt/ – płeć
heißen /'haisən/, /'hajsyn/ – nazywać się
Ich bin 20 /ɪç bɪn 'tsvantsɪç/, /yś byn 'cfancyś/ – Mam 20 lat.
kommen aus /'komən aus/, /'komyn aus/ – pochodzić z
ledig /'le:dɪç/, /'lejdyś/ – kawaler, panna
Name und Vorname /'nɑ:mə unt 'vo:ɐnɑ:mə/, /'naamy unt 'fooanaamy/ – nazwisko i imię
Nationalität, die /natsjənali'te:t/, /nacyjnali'tejt/ – narodowość
sich vorstellen /zɪç 'vo:ɐʃtɛlən/, /zyś 'fooasztelyn/ – przedstawić się
Staatsangehörigkeit, die /'ʃtɑ:tsangə'hø:rɪçkajt/, /'sztaacangyhyryryškajt/ – obywatelstwo
Telefonnummer, die /tele'fo:nnumɐ/, /tele'fonnuma/ – numer telefonu
verheiratet /vɛɐ'hairatət/, /fea'hajratyt/ – żonaty, zamężna
verwitwet /vɛɐ'wɪtwət/, /fea'wytwyt/ – wdowiec, wdowa
Vorname, der /'vo:ɐnɑ:mə/, /'fooanaamy/ – imię
Vornamen der Eltern /fo:ɐ'nɑ:mən de:v 'eltən/, /fooa'naamyn dea 'eltan/ – imiona rodziców
Wohnort, der /'wo:no:ɐt/, /'woonooat/ – miejsce zamieszkania

WYGLĄD ZEWNĘTRZNY

- alt** /alt/, /alt/ – stary
altmodisch /'altmo:dɪʃ/, /'altmoodysz/ – staromodny
attraktiv /atrak'ti:f/, /atrak'tiif/ – atrakcyjny
Augen (Pl) /'aʊgən/, /'aʊgyn/ – oczy
Aussehen, das /'ausze:ən/, /'aus/zejyn/ – wygląd
beleibt /bə'lajpt/, /by'lajpt/ – tęgą
blond /blɔnt/, /blont/ – blond

KLUCZ

EGZAMIN USTNY

ZAD. 1 STR. 7

1. Name 2. heißen 3. freut 4. geht

ZAD. 2 STR. 7

- 1) Ich interessiere mich für deutsche Literatur.
- 2) Mein Hobby ist Kochen.
- 3) Ich spiele sehr gern Tennis.
- 4) Ich möchte ins Kino gehen.

ZAD. 3 STR. 18

- 1-c, 2-b, 3-d, 4-a

ZAD. 4 STR. 18

1. Erlebnis 2. Eindruck 3. Ende 4. empfehlenswert

ZAD. 5 STR. 20

- b, d, c, a

ZAD. 6 STR. 22

1. Vorspeise 2. Hauptgericht 3. Dessert
4. Trinken

ZAD. 7 STR. 22

- 1) Ich möchte bestellen.
- 2) Zum Trinken nehme ich ein Glas Wein.
- 3) Die Rechnung bitte.
- 4) Stimmt so.

ZAD. 8 STR. 23

- 1) Wie fühlen Sie sich?
- 2) Ich muss Sie untersuchen.
- 3) Machen Sie bitte den Oberkörper frei.
- 4) Ich verschreibe Ihnen einige Medikamente.

ZAD. 9 STR. 24

- 1) Ich habe Kopfschmerzen. / Mein Kopf tut mir weh.
- 2) Ich habe Fieber.
- 3) Ich habe Schnupfen und ich huste.
- 4) Ich fühle mich schlecht.

ZAD. 10 STR. 25

- 1-c, 2-a, 3-d, 4-b

ZAD. 11 STR. 26

1. zum 2. nach 3. mit dem 4. in der

ZAD. 12 STR. 31

1. Auf dem 2. Im 3. In der 4. In der

ZAD. 13 STR. 31

1. Bäckerei
2. Apotheke
3. Lebensmittelgeschäft/Supermarkt
4. Blumenladen

ZAD. 14 STR. 31

- Haare: lang, blond, lockig
Augen: groß, blau, grün
Figur: schlank, mollig, dick

ZAD. 15 STR. 31

1. *Meinung* 2. *Vielleicht* 3. *Überraschung*
4. *zufrieden*

ZAD. 16 STR. 35

1. deshalb 2. weil 3. dass 4. denn

ZAD. 17 STR. 36

- Positiv: interessant, faszinierend, modern, spannend, elegant
Negativ: altmodisch, langweilig, monoton, hässlich

ZAD. 18 STR. 36

- 1) Ich wähle das Foto Nr. 2.
- 2) Das erste Angebot ist besser.
- 3) Dieser Vorschlag überzeugt mich nicht.
- 4) Ich finde, dass diese Plakate interessanter als die andere ist.

matura *na 100%*

repetytorium maturzysty

poziom podstawowy
poziom rozszerzony



nagranie I
nagranie II
nagranie III
nagranie IV
nagranie V
nagranie VI

j. niemiecki

GREG

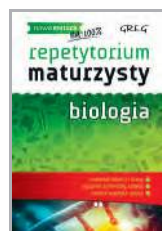
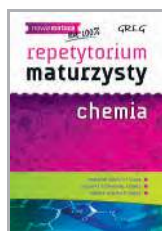
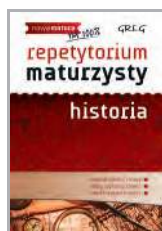
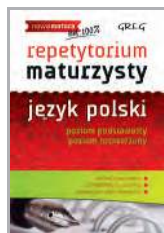
Exemplarz nie na sprzedaż. Dostępny wyłącznie z publikacją

Wydawnictwa GREG

Repetytorium maturzysty język niemiecki. Można odtwarzać na zwykłym odtwarzaczu CD. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wszelkie prawa zastrzeżone.

w serii
ukazały się



Seria **Repetitorium Maturzysty** wydawnictwa Greg

- dostosowana do aktualnych standardów maturalnych
- napisana zrozumiałym językiem
- zawierająca wszystkie konieczne wiadomości
- niezbędna w przygotowaniach do matury

wydawnictwo edukacyjne

GREG[®]

Wydawnictwo GREG
ul. Klasztorna 2B ■ 31-979 Kraków
www.greg.pl

ISBN 978-83-7517-543-1



9 788375 175431 >