

liceum / technikum

# MATURA

## język angielski

poziom podstawowy  
poziom rozszerzony

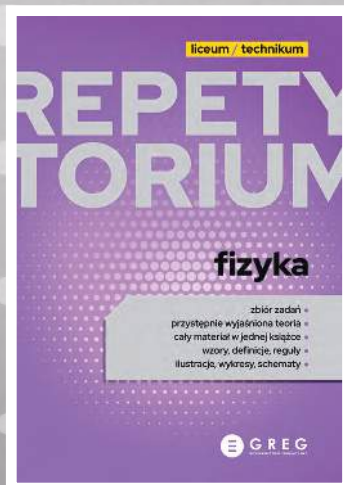
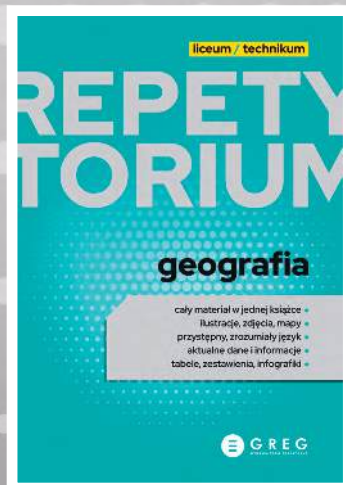
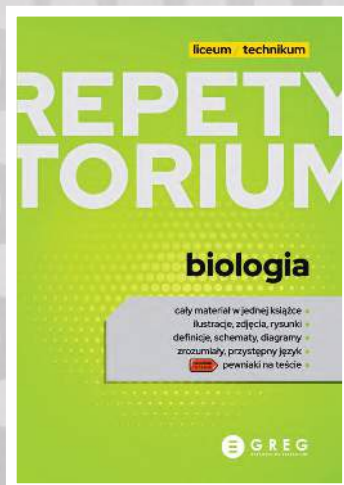
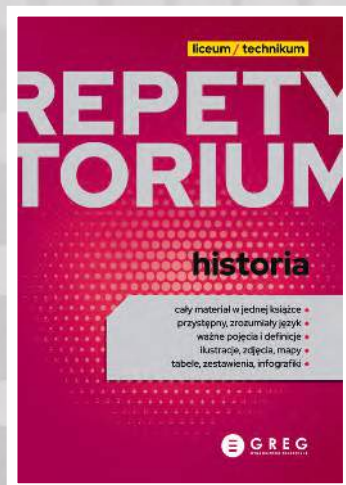
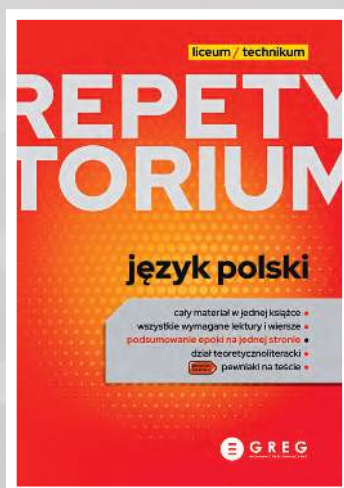
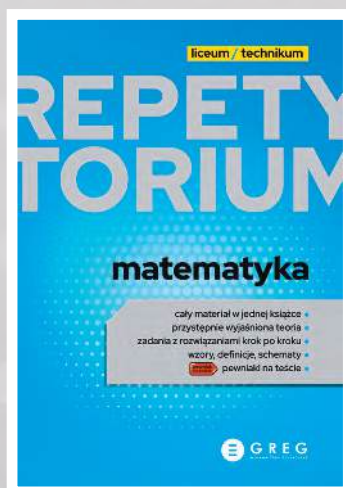
- NOWA MATURA** – ustna i pisemna •
- mnóstwo zadań z nagraniami •
- klucz odpowiedzi do zadań •
- przydatne zwroty, słówka z wymową •
- przystępnie omówiona teoria •



**G R E G**  
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE

Aktualne, zawierające wszystkie niezbędne informacje i bogaty materiał ilustracyjny – najlepsze repetytoria dla uczniów liceum i technikum.

# Zaliczaj bez stresu testy, sprawdziany, kartkówki oraz odpowiedzi ustne!



liceum / technikum

# MATURA

## język angielski

poziom podstawowy

poziom rozszerzony



Wszystkie nagrania, transkrypcje i klucz  
znajdziesz pod kodami QR oraz na stronie

[matura.greg.pl/angielski](https://matura.greg.pl/angielski)



**G R E G**  
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE

# MATURA

## język angielski

### Autorzy:

Daniela MacIsaac, Bogusław Solecki (zadania, zestawy maturalne), Krzysztof Richter (zadania)

### Redakcja:

Agnieszka Antosiewicz

### Korekta:

Katarzyna Curyło, Karolina Rymut-Kościelniak, Joanna Tomasiak-Cholewa, Maria Zagnińska

### Korekta merytoryczna:

Monika Czaja, Krzysztof Richter, Iga Czerska

ISBN 978-83-8186-202-8

### Nagrania:

Nonagram Studio

© Copyright by Wydawnictwo GREG® Sp. z o.o.

Kraków 2025

Wydanie I

Wydawnictwo GREG®

ul. Klasztorna 2B

31-979 Kraków

tel. 12 680 15 50

www.greg.pl

Księgarnia internetowa: [www.greg.pl](http://www.greg.pl)

Znak firmowy GREG® zastrzeżony w Urzędzie Patentowym RP.

Wszystkie prawa zastrzeżone.

Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana lub przedrukowana bez pisemnej zgody Wydawnictwa GREG®.

### Okładka:

Aleksandra Zimoch

### Layout i skład:

Pracownia Register

### Ilustracje:

4 PM production, s. 63; Africa Studio, s. 75; Alan Mazzocco, s. 105; antoniodiaz, s. 70; arrowsmith2, s. 95; AtlasStudio, s. 142; Bongkarn-Graphic, s. 58; ChameleonsEye, s. 182; cybrain, s. 70; Daniel M Ernst, s. 83; Dean Drobot, s. 24; Dragon\_Fly, s. 101; EpicStockMedia, s. 72; Evgeny Atamanenko, s. 66; Ewelina W, s. 64; FamVeld, s. 73; Fer Gregory, s. 62; fizkes, s. 69, 86, 110; franz12, s. 81; George Rudy, s. 74; gorillaimages, s. 70; Gorodenkoff, s. 57, 74; guteksk7, s. 1; iceink, s. 49; industryviews, s. 34; interstid, s. 72; Ivanko80, s. 62; Jon Bilous, s. 60; JRP Studio, s. 98; Junk Culture, s. 64; Kaspars Grinvalds, s. 74; kavalenkava, s. 176; kirill\_makarov, s. 60; Kolpakova Svetlana, s. 66; kurhan, s. 135; LightField Studios, s. 68; Ljupco Smokovski, s. 291; LOGVINYUK YULIJA, s. 62; Max kefire, s. 152; Maxim Tupikov, s. 76; Melnikov Dmitriy, s. 60; Monkey Business Images, s. 61; MVolodymyr, s. 76; nadianb, s. 31; NDAB Creativity, s. 76; New Africa, s. 114; Nixy Jungle, s. 113; Olena Yakobchuk, s. 84; OSTILL is Franck Camhi, s. 42; Paisit Teeraphatsakool, s. 68; Party people studio, s. 71; Pixel-Shot, s. 78; Pressmaster, s. 58; Roman Samborskyi, s. 283; Ruslana Iurchenko, s. 82; Sean Pavone, s. 235; Sergey Peterman, s. 22; Serhii Zavalnyi, s. 306; Southworks, s. 67; spaxiax, s. 46; TippaPatt, s. 58; Tom Wang, s. 155; Tyler Olson, s. 286; VGstockstudio, s. 59; Viktoriia Hnatiuk, s. 68; Vineyard Perspective, s. 65; watin, s. 52; Yaroslav Astakhov, s. 72; yatate, s. 66; Yuriczacaz, s. 45; Zoran Zeremski, s. 116 / Shutterstock.com / Shutterstock.com

## NAJLEPSZE POMOCE DO NAUKI ANGIELSKIEGO!



## DROGIE MATURZYSTKI, DRODZY MATURZYŚCI!

Egzamin maturalny z języka angielskiego w formule 2023 dostosowany do tzw. „uszczuplonej” podstawy programowej obowiązującej od września 2024 będzie zbliżony poziomem językowym w stosunku do roku 2023/2024. Oznacza to, że uczeń zdający maturę na poziomie podstawowym powinien spełniać wymagania poziomu **B1** (B1+ w zakresie rozumienia wypowiedzi), natomiast maturzysta decydujący się na poziom rozszerzony – **B2** (B2+ w zakresie rozumienia wypowiedzi).

Do osiągnięcia dobrego wyniku będą więc potrzebne:

- w zakresie **znajomości środków językowych**: w miarę rozwinięty (poziom podstawowy) lub dość bogaty (poziom rozszerzony) zasób środków językowych (słownictwo, gramatyka, ortografia, fonetyka),
- w zakresie **rozumienia wypowiedzi**: zrozumienie wypowiedzi o umiarkowanym stopniu złożoności (poziom podstawowy) i różnorodnych złożonych wypowiedzi (poziom rozszerzony),
- w zakresie **tworzenia wypowiedzi**: proste, spójne i logiczne (na poziomie podstawowym) oraz złożone, spójne, bogate pod względem treści i logiczne (na poziomie rozszerzonym) wypowiedzi.

Nie jest to jednak powód do obaw – książka, którą trzymasz w ręku, będzie dla Ciebie nieocenionym wsparciem! Przygotowania do egzaminu dobrze rozpocząć od zapoznania się z jego strukturą.



### Część ustna egzaminu (bez określania poziomu egzaminu)

Matura ustna z języka angielskiego to **krótka rozmowa z egzaminatorem** w obecności drugiego członka komisji, który nie bierze udziału w tej konwersacji, ale ocenia Twoją wypowiedź, biorąc pod uwagę następujące kryteria: **zgodność z poleceniem, spójność i logika, zakres i poprawność środków językowych, płynność wypowiedzi i wymowa.**

**EGZAMIN USTNY – 15 MINUT**



# SPIS TREŚCI

---

## EGZAMIN USTNY

- 9** Opis egzaminu ustnego
- 10** Rozmowa wstępna
  - 10 Człowiek
  - 16 Miejsce zamieszkania
  - 20 Edukacja
  - 23 Praca
  - 26 Życie prywatne
  - 30 Żywnienie
  - 33 Zakupy i usługi
  - 36 Podróżowanie i turystyka
  - 39 Kultura
  - 41 Sport
  - 44 Zdrowie
  - 48 Nauka i technika
  - 51 Świat przyrody
  - 54 Państwo i społeczeństwo
- 57** Przykładowe ustne zestawy egzaminacyjne
  - 57 Zestaw 1
  - 59 Zestaw 2
  - 61 Zestaw 3
  - 63 Zestaw 4
  - 65 Zestaw 5
  - 67 Zestaw 6
  - 69 Zestaw 7
  - 71 Zestaw 8
  - 73 Zestaw 9
  - 75 Zestaw 10

## EGZAMIN PISEMNY – POZIOM PODSTAWOWY

- 77** Opis egzaminu pisemnego
- 78** Rozumienie tekstu ze słuchu
- 87** Rozumienie tekstu czytanego
- 110** Znajomość środków językowych
- 135** Wypowiedź pisemna
  - 135 Blog
  - 136 E-mail

## EGZAMIN PISEMNY – POZIOM ROZSZERZONY

- 147** Opis egzaminu pisemnego
- 147** Rozumienie tekstu ze słuchu
- 151** Rozumienie tekstu czytanego
- 162** Znajomość środków językowych
- 186** Wypowiedź pisemna
  - 186 Rozprawka
  - 193 Artykuł
  - 198 List formalny

## GRAMATYKA – POZIOM PODSTAWOWY

- 205** Czasy gramatyczne
  - 206 Present Simple
  - 211 Present Continuous
  - 221 Present Perfect Simple
  - 223 Present Perfect Continuous
  - 229 Past Simple
  - 236 Past Continuous
  - 243 Past Perfect
  - 247 Wyrażenie *used to*
  - 248 Future Simple
  - 251 Konstrukcja *be going to*
- 259** Czasowniki modalne
- 266** Zdania warunkowe
- 271** Przymiotniki
- 276** Strona bierna
- 287** Konstrukcja *have something done*
- 288** Mowa zależna (*reported speech*)
- 291** Zdania względne
- 294** Policzalność i liczba rzeczownika
- 297** Przedimki określone i nieokreślone
- 300** Określenia ilości
- 303** Zaimki osobowe
- 305** Przyimki
- 307** Pytania rozłączne (*question tags*)
- 308** Wyrażanie żalu i życzeń na temat teraźniejszości (*regrets and wishes about the present*)

## GRAMATYKA – POZIOM ROZSZERZONY

- 311** Czasy gramatyczne
  - 311 Past Perfect Continuous
  - 313 Future Continuous
  - 315 Future Perfect
  - 316 Future Perfect Continuous
- 321** Czasowniki modalne – spekulowanie na temat przeszłości (*past speculation*)
- 323** Zdania warunkowe (typ III)
- 325** Preferencje
- 328** Osobowa i nieosobowa strona bierna
- 329** Inne konstrukcje wyrażające stronę bierną
- 331** *Reporting verbs* – inne czasowniki wprowadzające w mowie zależnej
- 335** Czasowniki nieregularne



Klucz odpowiedzi do zadań  
znajduje się pod kodem QR  
– zeskanuj!

Dostępne również na stronie:  
[matura.greg.pl/angielski](http://matura.greg.pl/angielski)

	PRZEBIEG EGZAMINU oraz CHARAKTERYSTYKA ZADAŃ	CZAS TRWANIA
<p><b>ZADANIE 2:</b> Opis ilustracji i odpowiedzi na trzy pytania</p>	<p>Opisujesz ilustrację zamieszczoną w wylosowanym zestawie. Masz 10 sekund na przygotowanie się do opisu obrazka.</p> <p>W opisie ilustracji powinieneś określić miejsce, osoby oraz wykonywane przez nie czynności, a także wyjaśnić, dlaczego ta czynność jest wykonywana. Możesz również opisać emocje osób, porę dnia, a także wyjaśnić, co może wydarzyć się za chwilę (jako fragment rozwijający wypowiedź).</p> <p>Odpowiadasz na trzy pytania postawione przez egzaminującego. Pytania są związane z tematyką ilustracji i zamieszczone są wyłącznie w zestawie dla egzaminującego.</p> <p>W swoich odpowiedziach nie powinieneś ograniczać się do zdawkowych, jednozdaniowych wypowiedzi.</p>	<p>maks. 3 minuty</p>
<p><b>ZADANIE 3:</b> Wypowiedź na podstawie materiału stymulującego i odpowiedzi na dwa pytania</p>	<p>Masz ok. 1 minuty na zapoznanie się z poleceniem i materiałem stymulującym.</p> <p>Wybierasz element z materiału stymulującego, który – Twoim zdaniem – najlepiej spełnia warunki wskazane w poleceniu, i uzasadniasz swoją decyzję.</p> <p>Wyjaśniasz, dlaczego odrzucasz pozostałe elementy. Odpowiadasz na dwa pytania postawione przez egzaminującego. Pytania są związane z tematyką materiału stymulującego i zamieszczone są wyłącznie w zestawie dla egzaminującego. W swoich odpowiedziach nie powinieneś ograniczać się do zdawkowych, jednozdaniowych wypowiedzi.</p>	<p>maks. 5 minut (wliczając czas na zapoznanie się z treścią zadania)</p>

## ROZMOWA WSTĘPNA

Egzaminujący zada Ci kilka pytań dotyczących Twojego życia i zainteresowań. Ta część egzaminu ma charakter rozgrzewki i nie jest punktowana w kryterium treści, jednak egzaminator weźmie pod uwagę poziom zaawansowania użytych struktur leksykalno-gramatycznych przy przydzielaniu punktów w kategorii „zakres i poprawność środków językowych oraz płynność wypowiedzi i wymowa”. Pamiętaj, że Twoje odpowiedzi powinny być rozwinięte, czyli powinny zawierać przynajmniej trzy różne odniesienia (szczegóły) do zadane-go pytania. Poniżej podajemy pytania, których możesz spodziewać się na egzaminie oraz przykładowe odpowiedzi. Tematyka pytań podczas rozmowy wstępnej nie jest związana z tematyką trzech zadań wybranego przez Ciebie zestawu. Liczba pytań jest dowolna, zależna od długości udzielanych odpowiedzi na poszczególne pytania.

### Człowiek

- 1** What is your best friend like?  
*Jaki jest Twój najlepszy przyjaciel/przyjaciółka z charakteru?*

My best friend is Kasia. I have known her for 3 years. She is a friendly and cheerful person. What's more, Kasia is very creative – she likes drawing and making things. I can always rely on her when I need help. She is a very special person.

- 2** What kind of clothes do you like wearing: smart or casual ones?  
*Jakie ubrania lubisz nosić: eleganckie czy codzienne?*

Well, it depends on a situation. When I go to school, I prefer casual clothes like jeans and a T-shirt because they are more comfortable. But I also like wearing smart clothes for special occasions, like birthday parties or weddings.

**3 Would you ever consider a plastic surgery?***Czy kiedykolwiek rozważyłbyś/rozważyłabyś operację plastyczną?*

Well, that's an interesting question. Frankly speaking, I don't think it's a good idea to change the way you look. You should accept yourself, both your good and bad sides. There are some things I like and dislike about myself, but I don't see any need for a plastic surgery.

**4 Is there anything you are afraid of?***Czy jest coś, czego się obawiasz?*

Yes, there are some things I'm afraid of. For some people it could be a specific kind of animals or exams. In my case it's a bit different. The things I am the most afraid of are wars in our country or getting seriously ill. However, I hope I won't have a chance to experience these two things in my life.

**SŁOWNICTWO****be afraid of** /bi afrejd of/ – bać się, obawiać się**best friend** /best frend/ – najlepszy przyjaciel, przyjaciółka**casual clothes** /kezuel kloufs/ – ubrania codzienne**cheerful** /czijerful/ – wesoły**comfortable** /kamftybl/ – wygodny**drawing** /drotin/ – rysowanie, rysunek**experience** /ykspyrjens/ – doświadczenie, doświadczać**friendly** /frendli/ – przyjazny, życzliwy**get ill** /get yl/ – zachorować**plastic surgery** /plestyk serdżeri/ – operacja plastyczna**rely on** /rylaj on/ – polegać na**smart** /smart/ – elegancki**special person** /speszyl person/ – wyjątkowa osoba**war** /tor/ – wojna**wedding** /tedin/ – ślub**Poćwicz!****ZADANIE****1**

Uzupełnij zdania, korzystając z wyrazów i zwrotów podanych poniżej. Trzy zwroty zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego ze zdań.

address / age / female / first name / occupation / middle name / single / widow / widower / marital

1. I'm 17 years old. And you? Can I ask you about your .....
2. Her ..... is Agata.
3. My brother's a ..... His wife died 3 years ago in a car accident.
4. Marcin isn't married. He is .....
5. This flat is in the centre. The ..... is 3 Maja Street.
6. Bożena is a model so she has an interesting .....
7. What is your ..... status? I'm married.



## ZADANIE

3

Wykorzystaj pytania pomocnicze oraz słownictwo, aby opowiedzieć o ekonomiczno-gospodarczej w Twoim kraju. Ćwiczenie ma charakter ustny.

1. What are the most common crimes committed in your country or the area you live in recently?
2. What social issues should your government deal with in the first place?
3. Would you make a good politician? Why/not?
4. What are some of the possible reasons for homelessness?
5. What are the pros and cons of being a politician?
6. Should all the people have the same right to vote in the national elections?

entrepreneurial / good leader / burglary / commit a crime / rob / shoplift / theft / thief / vandalise / pickpocketing / smuggle / steal goods / violence / come up with ideas / take control / responsible for / govern the country / manage sources / vote for / improve / crime rate / prejudice / intolerance / discriminate against / poverty-stricken / gender inequality / racism / modern slavery / abuse / resolve a conflict / juvenile delinquency / regardless of

## Notes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ZADANIE

4

Dopasuj nazwy organizacji społeczno-międzynarodowych do ich definicji i opisów.

The European Union / The Red Cross / The World Health Organization (WHO) /  
The World Wide Fund for Nature (WWF)

1. .... – a global humanitarian organization dedicated to helping people in need, especially during emergencies such as wars, natural disasters, and health crises
2. .... – a specialized agency of the United Nations responsible for international public health
3. .... – one of the largest and most well-known conservation organizations in the world. Founded in 1961, its mission is to protect the planet's natural environment and reduce the human impact on nature
4. .... – a political and economic union of 27 European countries that are located primarily in Europe

# PRZYKŁADOWE USTNE ZESTAWY EGZAMINACYJNE

## ZESTAW 1

Zeskanuj kod QR  
a poznasz odpowiedzi



### ZADANIE

1

[4 minuty]

Wraz ze swoją rodziną przeprowadziłeś/-aś się do Wielkiej Brytanii. Rozmawiasz na ten temat z kolegą/koleżanką z Australii. Poniżej podane są cztery kwestie, które należy omówić w rozmowie z egzaminującym.

Powód przeprowadzki

Nowe miejsce zamieszkania

Nowa szkoła

Przeprowadzka i jej etapy

Rozmowę rozpoczyna **zdejący**.

### ZADANIE

2

[3 minuty]



1. Why are the people playing this game?
2. Why do you think board games are still quite popular?
3. Describe the last time you played a game with your friends or family members.

## ZADANIE

3

[5 minut]

Popatrz na **Zdjęcie 1**, **Zdjęcie 2** i **Zdjęcie 3**.

Planujesz swoje długo oczekiwane wakacje. Zastanawiasz się nad różnymi sposobami spędzenia wolnego czasu.

- Wybierz, który sposób spędzania wakacji jest według Ciebie najciekawszy, i uzasadnij swój wybór.
- Wyjaśnij, dlaczego odrzucasz pozostałe propozycje.



Zdjęcie 1



Zdjęcie 2



Zdjęcie 3

**Wybierz 2 spośród 4 pytań.**

1. What are the benefits of doing extreme sports?
2. Do you prefer the mountains or the seaside? Why?
3. Why do you think so many people like winter sports such as skiing, snowboarding or cross-country skiing?
4. What are the best ideas to spend your time during a staycation holiday? Why?

Pod kodem QR



zestaw pytań – wersja  
dla egzaminującego

# Egzamin pisemny – poziom podstawowy

## OPIS EGZAMINU PISEMNEGO

### Struktura egzaminu pisemnego z języka obcego

Egzamin pisemny sprawdza stopień, w jakim opanowałeś cztery sprawności językowe:

#### 1 ROZUMIENIE TEKSTU ZE SŁUCHU

Twoja umiejętność rozumienia ze słuchu sprawdzana jest za pomocą 3–4 zadań typu:

- **dobieranie,**
- **zadanie wielokrotnego wyboru,**
- **uzupełnianie luk,**
- **odpowiedzi na pytania.**

#### 2 ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO

Następne zadania sprawdzają Twoje umiejętności rozumienia tekstu czytanego. Tak jak w przypadku słuchania, otrzymasz 2–3 zadania do wykonania. Będą to zadania typu: **dobieranie, zadanie wielokrotnego wyboru, tekst z lukami, odpowiedzi na pytania.**

#### 3 ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

Kolejne zadania sprawdzają znajomość środków językowych. Otrzymasz 3–4 zadania do wykonania. Będą to zadania z **lukami, transformacje, słowotwórstwo, tłumaczenia, sety leksykalne, gramatyzacja.**

#### 4 TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

Ostatnia część tego arkusza sprawdza Twoje umiejętności pisania. Zostaniesz poproszony o napisanie **jednego tekstu użytkowego od 100 do 150 słów.** Może to być e-mail, wpis na blogu lub forum internetowym. W zadaniu mogą pojawić się elementy opisu, relacjonowania, uzasadniania opinii, w tym przedstawiania zalet i wad różnych rozwiązań. Jeśli nie przekroczysz limitu 100 słów, nie przejmuj się – jest przewidziany margines błędu (10%) w liczbie słów. Za przekroczenie limitu nie zostanie obniżona punktacja.

Wszystkie polecenia w arkuszu egzaminacyjnym są podane w języku polskim.

Warunkiem zdania egzaminu maturalnego z języka obcego jest uzyskanie przez zdającego wymaganej liczby punktów zarówno w części ustnej, jak i pisemnej.

POZIOM PODSTAWOWY	PUNKTY
czas: 120 minut	
rozumienie ze słuchu	15
rozumienie tekstu czytanego	20
znajomość środków językowych	13
wypowiedź pisemna	12
<b>razem</b>	<b>60</b>

Zdający zda pisemny egzamin maturalny z języka obcego, jeśli za wykonanie zadań odpowiadających wymaganiom dla poziomu podstawowego uzyskał co najmniej 30% punktów możliwych do uzyskania na tym poziomie. To oznacza, że **aby zdać egzamin pisemny, musisz uzyskać co najmniej 18 punktów.**

## ROZUMIENIE TEKSTU ZE SŁUCHU

- Ta część egzaminu sprawdza jedną z podstawowych, a jednocześnie jedną z trudniejszych umiejętności, którą należy systematycznie ćwiczyć.
- Zanim posłuchasz tekstu, pamiętaj, żeby przeczytać polecenie. Dowiesz się z niego, czego będzie dotyczyć tekst, i łatwiej Ci będzie go zrozumieć.
- W zadaniach otwartych postaraj się również przewidzieć, czego brakuje w luce (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, część zdania itd.), a po jej uzupełnieniu sprawdź, czy logicznie pasuje do otoczenia luki (przed i po).
- Nagrania wysłuchasz dwukrotnie. Nie martw się, jeśli nie rozumiesz wszystkich słów – zignoruj je i słuchaj dalej.



## ZADANIE OTWARTE

### UZUPEŁNIANIE LUK



#### ZADANIE

1

Zeskanuj i odsłuchaj nagranie!



Usłyszysz dwukrotnie wywiad z trzema nastolatkami z Wielkiej Brytanii, nadany w młodzieżowej radiostacji. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1–5, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu.

1. The means of transport that Adam uses for work: \_\_\_\_\_
2. Adam's average weekly wage: \_\_\_\_\_
3. Sarah's working hours: \_\_\_\_\_
4. Sarah's hourly earnings: \_\_\_\_\_
5. The amount of time James has to eat his lunch: \_\_\_\_\_



#### ZADANIE

2

Zeskanuj i odsłuchaj nagranie!



Usłyszysz dwukrotnie informację nagrałą na automatyczną sekretarkę Tate Gallery w Londynie. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1–4, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu.

1. Entrance fee to the Gallery: \_\_\_\_\_
2. On Saturdays, the Gallery closes at: \_\_\_\_\_
3. Location of the information desks: \_\_\_\_\_
4. Admission fee to this month's special exhibition of Blake's works: \_\_\_\_\_



## ZADANIE ZAMKNIĘTE

### ZADANIE NA DOBIERANIE

- Przeczytaj bardzo uważnie treść zadania przed wysłuchaniem nagrania. Pomoże Ci to w zrozumieniu treści słuchanego tekstu i znalezieniu odpowiedzi.
- W trakcie słuchania skoncentruj się na tym, co jest w tekście, a nie na tym, czego nie ma.
- Najczęstszym zadaniem tego typu jest dopasowywanie informacji do osoby, która je wypowiada.
- Podkreślenie kluczowych słów przed wysłuchaniem nagrania może pomóc Ci w rozwiązaniu zadania.
- Jeśli nie jesteś pewien prawidłowej odpowiedzi po powtórnym wysłuchaniu, zgaduj.
- **Przeczytaj polecenie i wykonaj zadania, korzystając z powyższych wskazówek.**



#### ZADANIE

1

Zeskanuj i odsłuchaj nagranie!



Usłyszysz dwukrotnie wypowiedzi brytyjskich nastolatków na temat świąt Bożego Narodzenia oraz różnych sposobów ich spędzania. Do każdej wypowiedzi (1–4) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Jedno zdanie zostało podane dotatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. This person doesn't celebrate Christmas because it is not the speaker's religion.  
 B. It is an important time for the speaker because all the family gets together.  
 C. This person thinks it's a bit boring to spend Christmas with their family.  
 D. Passover is his/her favourite festival, not Christmas.  
 E. This person just eats and watches TV at Christmas.

1.	2.	3.	4.

#### Wskazówka!

Czasowniki takie jak:

**advertise** – reklamować

**explain** – wyjaśniać

**mention** – wspominać o

**describe** – opisywać

**praise** – chwalić

**criticise** – krytykować

**complain** – skarżyć się

**boast** – chwalić się

często wskazują na cel wypowiedzi. Pomagają one określić główną myśl tekstu lub intencję mówiącego. Pomagają rozwiązywać zadania polegające na dobieraniu wypowiedzi do podanego zdania. Warto pamiętać, że podane zdania odnoszą się do całości wypowiedzi, nie zaś tylko wybranego fragmentu.

1. **Jumping out of a plane described in paragraph one is**
  - A. a sport for everybody.
  - B. only for people with a fear of heights.
  - C. a popular extreme activity.
  - D. performed with open parachutes.
  
2. **'Skysurfing' is the most dangerous style of falling**
  - A. because you must use a small light surfboard.
  - B. with your feet tied with a rope.
  - C. which was first performed in public in 1991.
  - D. performed only by the world champions.
  
3. **'Bungee jumping' is a kind of high sport which**
  - A. has an old and long tradition.
  - B. was started on some South Pacific cliffs.
  - C. towers up to 24 meters height.
  - D. Oxford University ranked as highly dangerous.
  
4. **The abbreviation BASE stands for**
  - A. basically any high jumping.
  - B. jumping from fixed base objects.
  - C. opening a parachute just before hitting the base.
  - D. building, antenna, span and earth jumping.
  
5. **The safest flying sport is ... without any risk.**
  - A. flying in a wind tunnel
  - B. suspending in the air
  - C. experience skydiving
  - D. keeping your feet on the ground



### SŁOWNICTWO – HIGH-FLYING SPORTS

**commercial** /kometerszal/ – reklama

**earth** /erf/ – ziemia

**experience** /ykspirjens/ – doświadczenie

**in public** /yn pablyk/ – publicznie

**object** /obdzykt/ – przedmiot

**parachute** /paraszut/ – spadochron

**perform** /perform/ – występować, przedstawiać

**risk** /rysk/ – ryzyko

**rope** /roup/ – lina

**shape** /szejp/ – kształt

**skyscraper** /skajskrejper/ – drapacz chmur

**speed** /spid/ – prędkość



## ZADANIE

3

Przeczytaj trzy teksty o Irlandii. W pytaniach (1–3) wybierz prawidłową, zgodną z treścią tekstu odpowiedź (A–C).

**EMERALD ISLAND CURIOSITIES**

Do you think that nothing can puzzle you about Ireland? It's not true. Let's look at Londonderry. It is the second largest city in Northern Ireland. It is famous for its well-preserved city Walls. The trouble is what to call it.

Originally, the place was known as Doire, meaning 'Oak forest' in Gaelic or 'Derry' in English. In the 17th century the English, who wanted to have more control of Ireland, built a new town there. They named it Londonderry, because the company that sponsored the colony was from London. However, the Irish nationalists were not happy to see the word 'London' in the city name. They continued calling it Derry. It is still the same now, 400 years later – Londonderry is still the official name, but almost all of the people who live there call the city Derry. Even road signs differ: if you are in the Republic of Ireland, you will see 'Derry' on them. But if you cross the border to Northern Ireland, you will see 'Londonderry'.

*(Adapted from the magazine 'Bridge')*

**1. The text says that**

- A. Londonderry and Derry are very similar two Irish cities.
- B. people living in Londonderry call the city Derry.
- C. Londonderry changed its name to Derry after 400 years.

**IRISH EXPRESSIONS IN THE ENGLISH LANGUAGE**

Blarney is a village in the south of Ireland. The legend says that a stone set into the wall of the Blarney Castle has a magical power – anybody who kisses it, will gain great eloquence and the skill of persuading people.

There is a story about how the word 'blarney' entered the English language. During her reign Queen Elizabeth I wanted the Irish lords to surrender their castles to her as proof of their loyalty. When the lord of Blarney Castle heard that, he said he would surrender – but immediately started coming up with excuses why he could not do it right now. When the Queen learnt about it she exclaimed that he was telling lies and that it is 'a lot of blarney'. That's how she gave birth to a new saying. Today 'blarney' means a charming way of talking often untrue and intended to gain sympathy.

*(Adapted from the magazine 'Bridge')*

**2. Which is true about the text?**

- A. The lord of Blarney Castle didn't want to give up.
- B. 'Blarney' is somebody who tells lies.
- C. Somebody who is nice is called 'blarney'.

## WYPOWIEDŹ PISEMNA

W tej części egzaminu masz do napisania tekst na jeden z dwóch tematów. Długość tekstu powinna mieścić się w granicach **200–250 wyrazów**. Jest to **tekst argumentacyjny** typu: **list formalny, rozprawka lub artykuł publicystyczny**, w których mogą pojawić się elementy opisu, relacjonowania, sprawozdania, recenzji oraz pogłębionej argumentacji. Istotną kwestią jest tutaj sposób oceniania:

- zgodność z poleceniem 5 pkt.
- spójność i logika wypowiedzi 2 pkt.
- zakres środków językowych 3 pkt.
- poprawność środków językowych 3 pkt.

Twój tekst będzie oceniany według czterech kryteriów:

### ZGODNOŚĆ Z POLECENIEM (0–5 punktów)

Twoja wypowiedź będzie oceniana pod względem elementów treści (wstęp adekwatny do tematu, pierwszy element tematu, drugi element tematu, podsumowanie adekwatne do tematu) oraz elementów charakterystycznych dla wybranej formy (rozprawki, artykułu, listu formalnego) a także: kompozycji, segmentacji tekstu i długości pracy.

### SPÓJNOŚĆ I LOGIKA WYPOWIEDZI (0–2 punktów)

Jeśli poszczególne zdania Twojego tekstu będą się łączyć ze sobą w logiczną, zrozumiałą całość, to uzyskasz dwa punkty. W tej części ważne jest używanie tzw. linking words, czyli spójników zdań spajających tekst, np. *Furthermore, On the one hand, Apart from that, Firstly*, itd.

### ZAKRES ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH (0–3 punktów)

Jeżeli użyjesz zróżnicowanych i precyzyjnie dobranych struktur gramatycznych oraz słownictwa na poziomie co najmniej B2, to Twój tekst będzie „bogaty” językowo, a Ty zdobędziesz trzy punkty.

### POPRAWNOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH (0–3 punktów)

Jeśli struktury gramatyczne oraz słownictwo będą użyte w Twoim tekście poprawnie, tj. bez błędów gramatycznych, ortograficznych i leksykalnych, a także zostaną zachowane zasady poprawnej interpunkcji (kropki, przecinki itd.), to zdobędziesz trzy punkty.

## Rozprawka

### A. Rozprawka „za i przeciw” (*for and against essay*)

Jest to forma wypowiedzi pisemnej, której celem jest przedstawienie przeciwstawnych aspektów tego samego tematu. W rozprawce poszukujemy odpowiedzi na postawione pytanie, wyjaśniamy i podajemy przykłady mające przedstawić pewien tok rozumowania. Głównym celem tego typu rozprawki jest zrównoważenie dwóch typów argumentów: **wad i zalet**, oraz ich uzasadnienie poparte przykładami lub pogłębionymi wyjaśnieniami. Rozprawka pisana jest stylem półformalnym.

### B. Rozprawka wyrażająca opinię (*opinion essay*)

Ten typ rozprawki wyraża opinię autora na dany temat (np. z punktu widzenia rodzica i dziecka). We wstępie należy jasno określić swoje stanowisko:

- jestem „za” danym stwierdzeniem/tematem (w każdym aspekcie),
- jestem „przeciw” danemu stwierdzeniu/tematowi (w każdym aspekcie),
- mam „neutralną/zrównoważoną” opinię, tj. jestem „przeciw” jednemu aspektowi, ale „za” innym aspektem.

Zawartą we wstępie opinię należy konsekwentnie uzasadnić w rozwinięciu. Od tego zależy logiczna konstrukcja Twojej rozprawki.



## STRUKTURA ROZPRAWKI

<b>wstęp</b>	Wprowadzenie tematu oraz przedstawienie tezy. Aby teza była w pełni poprawna, musi: A. zawierać wprowadzenie do tematu – wskazywać, na jaki temat będziemy pisać B. określać typ rozprawki: – „ <b>za i przeciw</b> ”, czyli przedstawienie wad i zalet bez precyzowania, za którą stroną się opowiadamy, – „ <b>opiniująca</b> ”, czyli wyrażająca konkretne stanowisko autora.
<b>rozwińnięcie</b>	Argumenty „za” oraz przykłady uzasadniające ORAZ/LUB argumenty „przeciw” oraz przykłady uzasadniające.
<b>zakończenie</b>	Podsumowanie tematu (parafraza tezy i jej podsumowanie).

Rozprawka zawsze jest jedną z form do wyboru i warto się do jej napisania rzetelnie przygotować.

### Wskazówka!

We wstępie rozprawki musisz zawrzeć poprawnie sformułowaną tezę.

Teza musi zapowiadać oczekiwaną strukturę rozprawki, tj.

- w przypadku rozprawki „za i przeciw” wskazywać, że będą rozpatrywane wady i zalety/dobre i złe strony, np. *There are advantages and disadvantages of...; ...brings many benefits, but also has a number of drawbacks.*
- w przypadku rozprawki, w której zdający przedstawia swoją opinię, należy określić swoje stanowisko w danej sprawie, np. *I believe it is a good idea; In my view, it is a wrong decision; I am in favour of such a solution, but I can also see a lot of dangers; This idea has a number of disadvantages.*

### Przykład

Napisz krótki wstęp zawierający tezę rozprawki, w której przedstawisz wady i zalety stosowania diety wegetariańskiej.

#### Przykładowa wypowiedź

*Vegetarianism is becoming increasingly popular in many contemporary societies. It is no surprise, as it brings numerous benefits to its practitioners, but it can also be argued that going vegetarian has a number of drawbacks.*

Zdanie *It is no surprise, as it brings numerous benefits to its practitioners, but it can also be argued that going vegetarian has a number of drawbacks* jest przykładem dobrze sformułowanej tezy, która mogłaby otwierać tekst rozprawki typu „za i przeciw”, ponieważ w sposób klarowny wskazuje, że w tekście będą rozpatrywane wady i zalety stosowania diety wegetariańskiej. Pamiętaj, że warunkiem poprawności takiej tezy jest to, czy potem faktycznie będziesz pisał/pisała o wadach i zaletach wegetarianizmu.

Pamiętaj, że w tekście pisanym na egzaminie na poziomie rozszerzonym powinny się znaleźć zaawansowane struktury gramatyczne i leksykalne oraz dobrze sformułowane zdania złożone z adekwatnymi spójnikami.

## YOU'D BETTER (YOU HAD BETTER) (+ „NAGI” BEZOKOLICZNIK)

Wyrażenie opisuje preferencję dotyczącą czasu teraźniejszego.

### Konstrukcja

podmiot + had + better + czasownik w formie „nagiego” bezokolicznika (bez to)

*You'd better go home now.* – Lepiej, żebyś już poszedł do domu.

*I'd better go now.* – Lepiej już pójść.

## INNE SPOSOBY WYRAŻANIA PREFERENCJI ZA POMOCĄ CZASOWNIKA PREFER

Preferencje dzielimy na ogólne i szczegółowe.

Jeśli mówimy ogólnie o tym, co wolimy, stosujemy wyrażenia:

1) **I prefer** <noun> **to** <noun>

*I prefer apples to oranges.* – Wolę jabłka od pomarańczy.

2) **I prefer** <gerund> **to** <gerund>

*I prefer dancing to singing.* – Wolę tańczyć niż śpiewać.

3) **I prefer** <full infinitive> **rather than** <bare infinitive>

*I prefer to dance rather than sing.* – Wolę tańczyć niż śpiewać.

**Noun** – rzeczownik

**Gerund** – czasownik z końcówką *-ing*.

**Full infinitive** – czasownik w pełnej formie bezokolicznika (z *to*).

**Bare infinitive** – „naga” forma czasownika w bezokoliczniku (bez *to*).

Jeśli mówimy o naszych preferencjach w danej chwili, stosujemy wyrażenia:

1) **I'd prefer** <full infinitive> **rather than** <bare infinitive>

*I'd prefer to go for a walk rather than stay at home.* – Wolałbym pójść na spacer niż zostać w domu.

2) **I'd rather** <bare infinitive> **than** <bare infinitive>

*I'd rather watch TV than listen to the radio.* – Wolałbym obejrzeć telewizję niż posłuchać radia.

### ZADANIE

1



TRENING  
MATURALNY

Podane zdania zapisz tak, aby zachować sens zdania wyjściowego. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, łącznie z wyrazem już podanym. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga!** Nie zmieniaj formy podanych wyrazów.

1. You should leave now or you'll be late.

**HAD**

You ..... now or you'll be late.

2. I would like you to be more patient.

**RATHER**

I would ..... more patient.



3. Why didn't you tell me that you were going to Paris?

**RATHER**

I'd ..... me that you were going to Paris.

4. Chris is angry because he didn't pass his exam.

**WISHES**

Chris ..... his exam.

5. We would like to buy a new flat but we can't afford it.

**WISH**

We ..... to buy a new flat.

6. As long as you come home before midnight, you can go for a trip.

**PROVIDED**

You can go for a trip ..... home before midnight.

7. You'd better go to the doctor.

**WERE**

If I ..... go to the doctor.

8. What a pity you can't play the guitar.

**COULD**

I ..... the guitar.

9. I wasn't able to play basketball.

**ABLE**

If only I ..... play basketball.

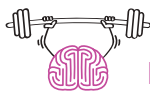
10. You didn't book the tickets so we couldn't see the match.

**WOULD**

If you had booked the tickets, we ..... able to see the match.

## ZADANIE

2



**TRENING  
MATURALNY**

Przetłumacz fragmenty zdań podane w nawiasach na język angielski. Wykorzystaj zakres gramatyczny z tego tematu. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

1. (*Gdybym tam był*) ..... , I would have called Kate immediately after the accident.
2. Sue ..... (*wolałaby pójść do kina*) to the cinema than to the opera.
3. I wish ..... (*Molly powiedziała mi*) about her illness a long time ago.
4. My daughter ..... (*woli karate od*) ballet.
5. (*Gdybyś uczył się więcej*) ..... last week, you would have passed your exam.
6. (*Szkoda, że nie wziąłem*) ..... a swimming lesson yesterday.

CZASOWNIK WPROWADZAJĄCY	MOWA BEZPOŚREDNIA	MOWA ZALEŻNA
<b>czasownik + dopełnienie + przyimek + czasownik [z -ing]</b>		
<b>remind sb of</b> (przypomnieć komuś o)	Remember to buy bread.	He <u>reminded me to buy</u> bread.
<b>criticize sb for</b> (krytykować kogoś za)	That was wrong that you called her.	He <u>criticized me for calling</u> her.
<b>warn sb against</b> (ostrzec kogoś przed)	Don't walk by the dog. It will bite you.	He <u>warned me against walking</u> by the dog.
<b>blame sb for</b> (winić kogoś za)	The fact that computer broke down is your fault.	He <u>blamed me for breaking</u> the computer.

## ZADANIE

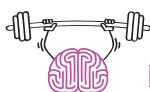
1

Zamień zdania na mowę zależną, stosując odpowiedni czasownik wprowadzający, inny niż tell, say lub ask.

- 'Don't touch this pot. It's really hot.'  
My mum .....
- 'I can give you a lift if you want.'  
My friend .....
- 'Remember to feed the cat.'  
My sister .....
- 'You ought to eat more vegetables.'  
He .....
- 'It wasn't me that spilt the milk.'  
She .....
- 'I will phone you every day.'  
He .....

## ZADANIE

2



TRENING  
MATURALNY

Przetłumacz na język angielski fragmenty zdań podane w nawiasach. Wykorzystaj czasowniki wprowadzające do mowy zależnej, inne niż tell, say i ask. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

- Ashley ..... (*zgodziła się mi pomóc*) move out from my old apartment.
- Mark ..... (*doradził mi, żebym porozmawiał*) to my manager.
- Leave Jenny alone. No one enjoys ..... (*kiedy go drażnią*).

# Czasowniki nieregularne

BEZOKOLICZNIK	PAST SIMPLE	PAST PARTICIPLE	TŁUMACZENIE
<b>be</b> /bi/	<b>was</b> /tɔz/, <b>were</b> /tɛr/	<b>been</b> /bin/	być
<b>become</b> /bikam/	<b>became</b> /bikɛjm/	<b>become</b> /bikam/	stać się, zostać
<b>begin</b> /bigin/	<b>began</b> /bigɛn/	<b>begun</b> /bigan/	zaczynać
<b>bring</b> /brin/	<b>brought</b> /brɔt/	<b>brought</b> /brɔt/	przynosić
<b>build</b> /bild/	<b>built</b> /bilt/	<b>built</b> /bilt/	budować
<b>burn</b> /bern/	<b>burned/burnt</b> /bernd/bernt/	<b>burned/burnt</b> /bernd/bernt/	palić, płonąć
<b>buy</b> /baj/	<b>bought</b> /bot/	<b>bought</b> /bot/	kupować
<b>catch</b> /kecz/	<b>caught</b> /kot/	<b>caught</b> /kot/	łapać
<b>choose</b> /czuz/	<b>chose</b> /czɔtʃ/	<b>chosen</b> /czɔtʃɛn/	wybierać
<b>come</b> /kam/	<b>came</b> /kɛjm/	<b>come</b> /kam/	przychodzić
<b>cost</b> /kost/	<b>cost</b> /kost/	<b>cost</b> /kost/	kosztować
<b>cut</b> /kat/	<b>cut</b> /kat/	<b>cut</b> /kat/	ciąć
<b>do</b> /du/	<b>did</b> /dyd/	<b>done</b> /dan/	robić
<b>draw</b> /dro/	<b>drew</b> /dru/	<b>drawn</b> /dron/	rysować
<b>dream</b> /drim/	<b>dreamed/dreamt</b> /drimd/dramt/	<b>dreamed/dreamt</b> /drimd/dramt/	marzyć, śnić
<b>drink</b> /drink/	<b>drank</b> /drenk/	<b>drunk</b> /drank/	pić
<b>drive</b> /drajw/	<b>drove</b> /droʋw/	<b>driven</b> /drywyn/	jechać (np. samochodem)
<b>eat</b> /it/	<b>ate</b> /ɛjt/	<b>eaten</b> /itɛn/	jeść
<b>fall</b> /fol/	<b>fell</b> /fel/	<b>fallen</b> /folɛn/	upadać, spadać
<b>feed</b> /fid/	<b>fed</b> /fed/	<b>fed</b> /fed/	karmić
<b>feel</b> /fil/	<b>felt</b> /felt/	<b>felt</b> /felt/	czuć
<b>fight</b> /fajt/	<b>fought</b> /fɔt/	<b>fought</b> /fɔt/	walczyć
<b>find</b> /fajnd/	<b>found</b> /faʋnd/	<b>found</b> /faʋnd/	znaleźć

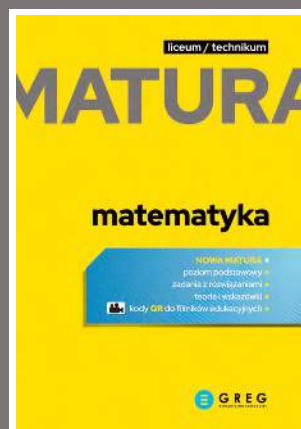
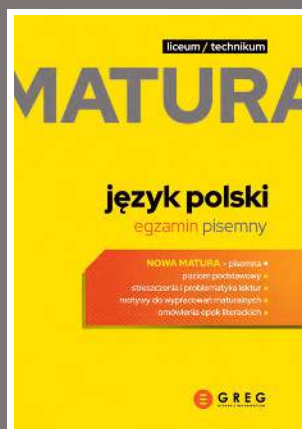
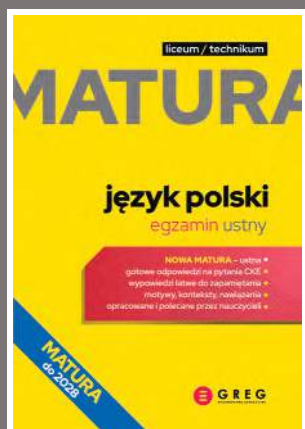
# MATURA liceum / technikum język angielski

## Matura z angielskiego? To proste!

W przygotowaniach do egzaminu maturalnego świetnie sprawdzi się najbardziej aktualne repetytorium do języka angielskiego. Zawiera **wszystkie typy zadań**, również te z nagraniami, wraz z kluczem odpowiedzi. W pierwszej części ujęto środki leksykalne podzielone na działy tematyczne, w kolejnych materiały, które pomogą w przygotowaniach **do egzaminu ustnego i pisemnego**, zarówno **na poziomie podstawowym, jak i rozszerzonym**. Dodatkowymi atutami repetytorium są uproszczona wymowa, która rozwieje wszelkie wątpliwości, oraz **nowoczesna i czytelna szata graficzna**.

**Z nami zdasz maturę na 100%!**

W serii ukazały się:



 **GREG**  
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE

Wydawnictwo GREG  
ul. Klasztorna 2B ■ 31-979 Kraków  
www.greg.pl

ISBN 978-83-8186-202-8



9 788381 862028