

polecane przez  
egzaminatorów

pewniak  
na teście

Adam Mickiewicz

# Świtezianka



**GREG**  
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE

# **Adam Mickiewicz**

## **Świtezianka**

Autorzy opracowania:  
Zespół redakcyjny Wydawnictwa GREG®

Korekta:  
Agnieszka Antosiewicz, Karolina Rymut-Kościelniak,  
Maria Zagnińska

Ilustracje:  
sar14ev / Shutterstock.com

ISBN 978-83-8186-011-6

Wydanie I

© Copyright by Wydawnictwo GREG® Sp. z o.o.

2025

Wydawnictwo GREG®  
ul. Klasztorna 2B  
31-979 Kraków  
tel. 12 680 15 50  
www.greg.pl

Księgarnia internetowa: [www.greg.pl](http://www.greg.pl)

Znak firmowy GREG® zastrzeżony w Urzędzie Patentowym RP.  
Wszystkie prawa zastrzeżone.  
Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana  
lub przedrukowana bez pisemnej zgody Wydawnictwa GREG®.

Skład i łamanie:  
**Pracownia Register**

Okładka:  
Aleksandra Zimoch  
Ilustracja na okładce:  
Dmitry Laudin / Shutterstock.com

Adam Mickiewicz

# Świtezianka



---

notatki na marginesie ◀  
pewniaki na test ◀  
streszczenie ◀

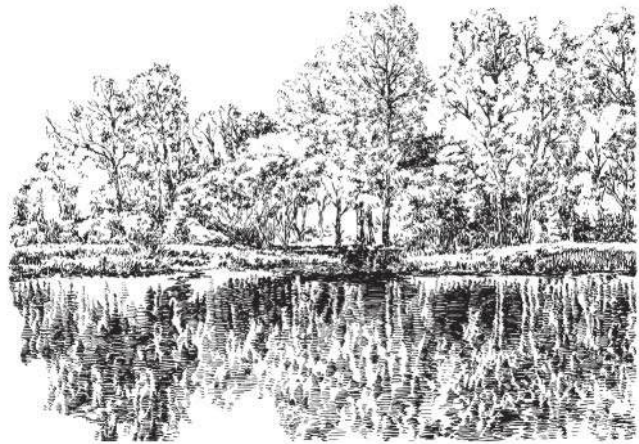
---

opracowanie  
Zespół redakcyjny Wydawnictwa GREG®

Wydawnictwo GREG®  
Kraków

Adam Mickiewicz

# Świtezianka



**Autor:** Adam Mickiewicz

**Tytuł:** *Świtezianka*

**Czas akcji:** noc, koniec lata, początek jesieni; dokładniejszy czas nie jest określony, przypomina czas baśniowy – odległą przeszłość

**Miejsce akcji:** jezioro Świtez, jego brzeg i okoliczne lasy

**Bohaterowie:** świtezianka, strzelec

**Rodzaj literacki:** gatunek synkretyczny (mieszany)

**Gatunek literacki:** ballada

**Treść:** historia zakochanych: strzelca i dziewczyny; wystawienie na próbę wierności młodzieńca przez dziewczynę, która okazuje się świtezianką; strzelec za złamaną przysięgę ponosi surową karę

**Temat:** przysięga wierności, zdrada, kara, ludowa moralność



# Świtezianka<sup>1</sup>

## Ballada

Jakiż to chłopiec piękny i młody?

Jaka to obok dziewica?

Brzegami sinej Świtezi<sup>2</sup> wody

Idą przy świetle księżycy.

Miejsce akcji – jezioro Świteż

Ona mu z kosza daje maliny,

A on jej kwiatki do wianka;

Pewnie kochankiem jest tej dziewczyny,

Pewnie to jego kochanka.

Romantyczne motywy –  
kochankowie, nastrój,  
tajemniczość

Każdą noc prawie, o jednej porze,

Pod tym się widzą modrzewiem.

Młody jest strzelcem w tutejszym borze,

Kto jest dziewczyna? – ja nie wiem.

Strzelec – przedstawienie  
postaci; czas akcji – noc

Skąd przyszła? – darmo śledzić kto pragnie,

Gdzie uszła? – nikt jej nie zbada.

Jak mokry jaskier wschodzi na bagnie,

Jak ogień nocny przepada.

Dziewczyna – opis

„Powiedz mi, piękna, luba dziewczyno –

Na co nam te tajemnice –

Jaką przybiegłaś do mnie drożyną?

Gdzie dóm twój, gdzie są rodzice?

<sup>1</sup> Tytuł: Mickiewicz opatrzył tytuł ballady następującym przypisem: *Jest wieść, że na brzegach Świtezi pokazują się Ondiny, czyli Nimfy wodne, które gmin nazywa świteziankami.*

<sup>2</sup> Świteziu – jeziora Świteż.

Czas akcji – przełom  
lata i jesieni

Minęło lato, żółkniały liście  
I dżdżysta nadchodzi pora,  
Zawsze mam czekać twojego przyścia  
Na dzikich brzegach jeziora?

Zawszeż po kniejach jak sarna płocha,  
Jak upior błędzisz w noc ciemną?  
Zostań się lepiej z tym, kto cię kocha,  
Zostań się, o luba! ze mną.

Cechy ballady – dialogi

Chateczka moja stąd niedaleka  
Pośrodku gęstej leszczyny;  
Jest tam dostatkiem owoców, mleka,  
Jest tam dostatkiem zwierzyny”.

„Stój, stój – odpowie – hardy młokosie,  
Pomnę, co ojciec rzekł stary:  
Słowicze wdzięki w męzczyzny głosie,  
A w sercu lisie zamiary.

Dziewczyna –  
nie ufa Strzelcowi

Więcej się waszej obłudy boję,  
Niż w zmienne ufam zapały,  
Może bym prośby przyjęła twoje,  
Ale czy będziesz mnie stały?”.

Strzelec – składa przysięgę

Chłopiec przyklęknął, chwycił w dłoń piasku,  
Piekielne wzywał potęgi,  
Klął się przy świętym księżycu blasku,  
Lecz czy dochowa przysięgi?

Ludowość – ludowa  
moralność:  
potęga przysięgi

„Dochowaj, strzelcze, to moja rada:  
Bo kto przysięgę naruszy,  
Ach, biada jemu, za życia biada!  
I biada jego złej duszy!”.

## Biografia Adama Mickiewicza

---



Adam Mickiewicz urodził się **24 XII 1798 r.** w Zaosiu koło Nowogródka na Litwie. Był dzieckiem nowogrodzkiego adwokata Mikołaja Mickiewicza, byłego żołnierza kościuszkowskiego, oraz Barbary z Majewskich. Rodzice dzielili czas między dwa domy – wiejski w Zaosiu i miejski w Nowogródku. Już od najmłodszych lat przyszły poeta poznawał baśnie i podania, głęboko zakorzenione w świadomości ludu litewskiego, białoruskiego i polskiego, zamieszkującego okolice

Zaosia. Legendy, tajemnicze historie o zjawach z okolicznych lasów i jezior opowiadał chłopcu stary sługa, nazywany Ulisessem, ludowe pieśni śpiewała gospodyni w domu Mickiewiczów – Gąsiewska. W 1812 r. zmarł Mikołaj Mickiewicz, co przyspieszyło proces dojrzewania emocjonalnego chłopca.

W 1807 r. Adam rozpoczął naukę w powiatowej szkole powszechnej oo. dominikanów w Nowogródku, a po jej ukończeniu wstąpił (w 1815 r.) na Uniwersytet Wileński, gdzie uzyskał solidne wykształcenie w zakresie filologii klasycznej, literatury ojczystej i historii. W 1817 r. wraz z przyjaciółmi założył Towarzystwo Filomatów, czyli „miłośników wiedzy”, mające charakter spiskowy. Naczelne hasła Towarzystwa: „ojczyzna, nauka, cnota” stały się drogowskazem moralnym i ideowym dla wielu studiujących w tym czasie młodych ludzi. Mickiewicz korzystał ze stypendium, które później musiał odpracować, toteż po ukończeniu studiów (w 1819 r.) przeniósł się do Kowna, gdzie rozpoczął pracę jako nauczyciel w szkole średniej. To właśnie wtedy, dzięki swemu przyjacielowi Tomaszowi Zanowi, poznał Marylę Wereszczakównę, siostrę Michała – kolegi Zana. Zakochał się w niej, jednak starania o rękę panny spełzyły na niczym, gdyż matka ukochanej wolała „lepszą partię” – hrabiego Wawrzyńca Puttkamera; ślub panny z hrabią nastąpił w lutym 1821 r. Zawód miłosny oraz śmierć matki poety sprawiły, że początek lat dwudziestych był dla Mickiewicza trudnym okresem. To właśnie wtedy powstały utwory przepełnione uczuciami smutku, żalu za utraconą miłością (Do M\*\*\*, IV część *Dziadów*).

z mieszkańcami podwileńskich wsi, odświeżył i znacznie wzbogacił wiedzę na ten temat. Echa litewskich legend zaowocowały obecnością w balladach postaci „nie z tego świata”. Wszystkie te elementy złożyły się na fascynującą całość.

*Ballady i romanse* do dzisiaj są odczytywane jako manifest ideowy i artystyczny polskiego Romantyzmu.

Pewniak  
na teście

## Czas i miejsce akcji

Czas akcji **nie jest określony, podobny jest do czasu baśniowego** – wydarzenia, których jesteśmy świadkami, miały miejsce prawdopodobnie w bardzo odległej przeszłości. Ściśle określona jest tylko pora doby (noc) i pora roku głównego wydarzenia (koniec lata, początek jesieni). Bohaterowie spotykają się prawie każdej nocy pod modrzewiem.

Miejsce akcji to **jeziro Świtez**, jego brzeg i las w okolicy jeziora.

Pewniak  
na teście

## Bohaterowie utworu

**Świtezianka** – tytułowa bohaterka, postać fantastyczna, nimfa wodna, która przybiera postać dziewczyny.

**Strzelec** – główny bohater, strzelec w miejscowym borze, zakochany w tajemniczej dziewczynie.

## Plan wydarzeń

1. Nocne spotkanie kochanków.
2. Prośby i pytania strzelca.
3. Tajemniczość dziewczyny.
4. Żądanie przysięgi wierności.
5. Zobowiązanie strzelca do stałości w uczuciach.
6. Rozstanie zakochanych i przygoda strzelca:
  - a) wędrówka brzegiem Świtezi,
  - b) cudowny widok – świtezianka,
  - c) prośby i namowy do zdrady,
  - d) złamanie przysięgi wierności,
  - e) rozpoznanie w nimfie dziewczyny spod lasku.
7. Kara.





Choć strzelec złamał przysięgę wierności, można go usprawiedliwić. Został wydany na pastwę czarów, złych, nadprzyrodzonych mocy, nie umiał się im przeciwstawić. Kara, którą otrzymał, była bardzo surowa, niesprawiedliwa. Człowiek nie ma możliwości i siły oprzeć się nadnaturalnym mocom.

## Problematyka

---

### **Ludowość**

Najistotniejszą cechą całego cyklu *Ballady i romanse* jest ludowość – **czерpanie motywów i tematów utworów z wierzeń i zabobonów, nawiązywanie do surowego porządku moralnego**. Ludowość stanowiła ważną część romantycznej wizji świata. Romantyków do podań i legend prostego ludu przyciągała ich czystość, brak skażenia cywilizacją. Dostrzegali w ludowych wierzeniach szczerłość i prawdziwość uczuć, jasne i czytelne rozróżnienie między dobrem a złem.

Prosty lud głęboko wierzył w przenikanie się świata żywych z ponadnaturalnym, zamieszkanym przez tajemnicze istoty. Były to duchy zmarłych, upiory i zjawy, rusałki i świtezianki, diabły usiłujące zdobyć ludzką duszę. Niektóre z nich pojawiały się, by wystawić ludzi na próbę.

Świat zjawisk pozaziemskich głęboko wnikał w życie człowieka. Ludzie szukali kontaktu ze zmarłymi, nieśli im pomoc, ale również oczekiwali od duchów porad i nauk moralnych.

### **Wina i kara – ludowa moralność**

Wynikiem fascynacji romantyków światem wierzeń i podań było również przedstawienie ludowego systemu etyczno-moralnego, a zwłaszcza **poczucia sprawiedliwości, jasnego rozróżnienia między dobrem a złem**. Według prostych ludzi w życiu należy czynić dobro, gdyż ci, którzy grzeszą, nie unikną pomsty. Ta pozornie oczywista prawda stała się etycznym i moralnym przesłaniem większości utworów w cyklu *Ballady i romanse*.

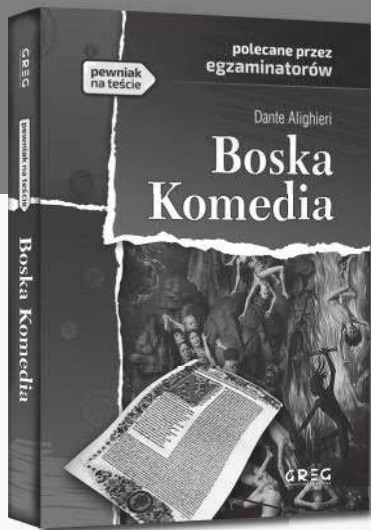
W *Świteziance* znalazła potwierdzenie ludowa prawda: **za przewinienie człowieka zawsze spotka zasłużona kara**. Ten, kto złożył przysięgę, musi jej dotrzymać za wszelką cenę:

*Wszak kto przysięgę naruszy,  
Ach, biada jemu, za życia biada!  
I biada jego złej duszy!*

# Spis treści

---

<b>Świtezianka</b> .....	5
OPRACOWANIE	
Biografia Adama Mickiewicza .....	11
Okoliczności powstania utworu .....	13
Czas i miejsce akcji .....	14
Bohaterowie utworu .....	14
Plan wydarzeń .....	14
Streszczenie .....	15
Charakterystyka bohaterów .....	16
Problematyka .....	17
Ludowość .....	17
Wina i kara – ludowa moralność .....	17
Natura .....	18
Miłość .....	19
Gatunek .....	19
Budowa i środki stylistyczne .....	21
Najważniejsze motywy .....	21
Indeks komentarzy .....	22



# LEKTURY Z PEWNIAKIEM

**Nie musisz czytać całej lektury, żeby zdać!**

Przedstawiamy lektury z pewniakiem – pełny tekst, szczegółowe opracowanie, opisy bohaterów, plan wydarzeń, problematyka. W teście szukaj znaczków „pewniak na teście” – odpowiedzą Ci, co musisz wiedzieć, żeby zdać wszystkie testy i klasówki. Więcej nie potrzebujesz!

**Najlepsza  
seria lektur  
dla uczniów**

**pewniak  
na teście**

**Inni wydawcy zgadują, czego trzeba się nauczyć –  
my wiemy, o co zapytają nauczyciele!**



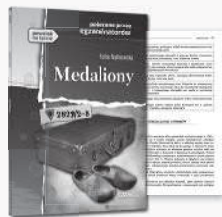
**FRASZKI, PIĘŚNI, TRENY...**  
Jan Kochanowski



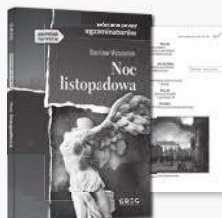
**GLORIA VICTIS**  
Eliza Orzeszkowa



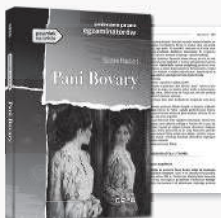
**LUDZIE BEZDOMNI**  
Stefan Żeromski



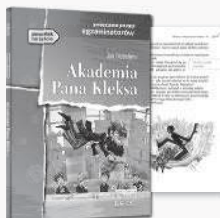
**MEDALIONY**  
Zofia Nałkowska



**NOC LISTOPADOWA**  
Stanisław Wyspiański



**PANI BOVARY**  
Gustaw Flaubert



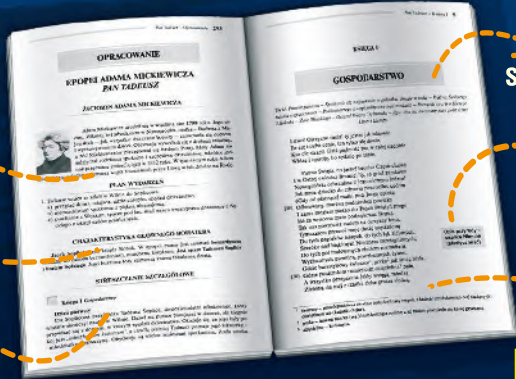
**AKADEMIA PANA KLEKSA**  
Jan Brzechwa



**O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ**  
Roman Piarski

**Podręcznik powie Ci, jaki materiał musisz znać –  
my Ci powiemy, co dokładnie będzie na teście!**

**GREG**  
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE



opracowanie

streszczenie

charakterystyka

ważny cytat

problematyka

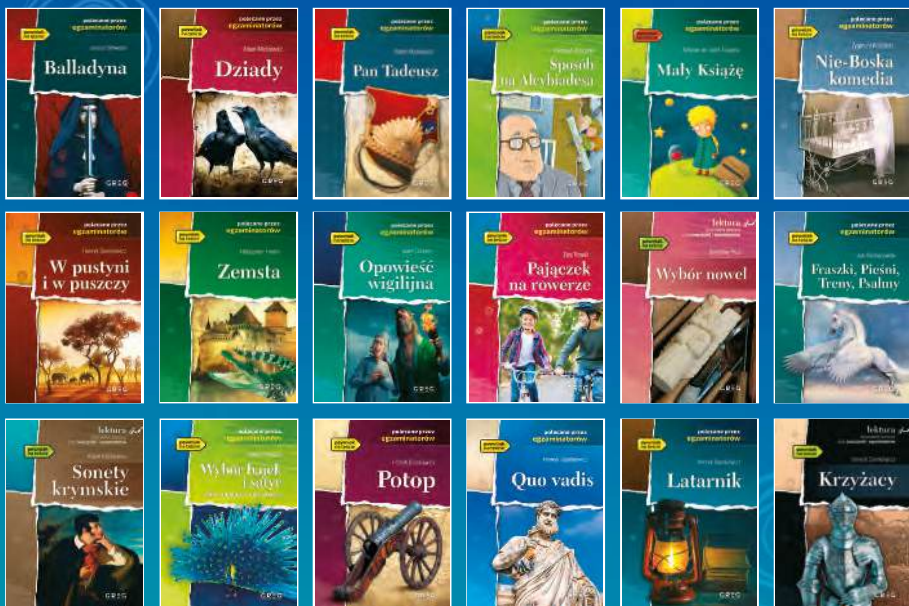
**pewniak**

ucz się tego, o co zapytają!

Pewniak na teście

# lektury Grega. Zaufaj sprawdzonej marce!

Najnowsze wydania zawierają **odpowiedzi na pytania z podręczników i testów.**



Pełnej oferty szukaj w najlepszych księgarniach.

ISBN 978-83-8186-011-6



9 788381 860116 >

**GREG**  
WYDAWNICTWO

Wydawnictwo GREG

ul. Klasztorna 2B ■ 31-979 Kraków

www.greg.pl