

# język polski

klasa 4

karty pracy w szkole i w domu



kartka  
dziennie  
gwarantuje  
sukces!

**GREG**  
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE

gotowe do ksero w czerni i bieli!

Karolina Cichocka

# język polski

karty pracy w szkole i w domu

szkoła podstawowa

klasa

4

Wykorzystano materiały  
Wydawnictwa GREG®.

Redaktor serii:  
Agnieszka Antosiewicz

Korekta:  
Agnieszka Antosiewicz, Karolina Rymut-Kościelniak,  
Maria Zagnińska

ISBN: 978-83-8186-120-5

© Copyright for this Edition by Wydawnictwo GREG® Sp. z o.o.

Wydawnictwo GREG®  
ul. Klasztorna 2B  
31-979 Kraków  
tel. (12) 680 15 50  
www.greg.pl

Księgarnia internetowa: [www.greg.pl](http://www.greg.pl)

Znak firmowy GREG® zastrzeżony w Urzędzie Patentowym RP.  
Wszystkie prawa zastrzeżone.  
Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana  
lub przedrukowana bez pisemnej zgody Wydawnictwa GREG®.

Projekt okładki:  
Aleksandra Zimoch  
Wykorzystano:  
Master1305, seasoning\_17 / Shutterstock.com

Layout, skład i opracowanie graficzne:  
Pracownia Register

**GREG**  
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE

Rozwiązania wszystkich  
zadań znajdują się na stronie  
[karty.greg.pl/polski4,2](http://karty.greg.pl/polski4,2)

**Zeskanuj i sprawdź!**





## WSTĘP

Szkolna nauka języka polskiego jest złożona. Trzeba czytać lektury, rozumieć zasady fonetyki i fleksji, panować nad składnią, być mistrzem ortografii i do tego umieć napisać poprawne wypracowanie. Brzmi jak trudne zadanie? Masz przed sobą najlepszą pomoc – *Język polski. Karty pracy w szkole i w domu dla klasy 4!* **Wystarczy jedna karta dziennie, aby osiągnąć sukces!**

Karty pracy nie tylko sprawdzą, czy lektury szkolne zostały uważnie przeczytane, ale **pomogą poznać ich treść i utrwalić wiadomości**. Zadania są różnorodne i ciekawe. W pierwszej części książki znajdziesz karty poświęcone najważniejszym szkolnym lekturom takim jak:

- „Mikołajek”,
- „Akademia Pana Kleksa”,
- „Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa”,
- baśnie,
- „Felix, Net i Nika. Gang niewidzialnych ludzi”,
- „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”
- „Pinokio”
- „Mazurek Dąbrowskiego”.



A na podstawie wiersza „Motyl” Władysława Bełzy nauczysz się czytać i rozumieć poezję!

Dzięki kartom pracy opanujesz także **fonetykę, fleksję i składnię**. Poznasz pojęcia takie jak głoska i sylaba, dowiesz się, czym różnią się przymiotnik, przysłówki i przyimek, a także nauczysz się rozpoznawać zdania i równoważniki.

W książce nie brakuje również zadań ćwiczących umiejętności z zakresu **ortografii i interpunkcji**. Choćby tematy wydają się nudne, zadania z kart pracy są kolorowe i interesujące. W ich rozwiązywaniu pomogą towarzyszące im zasady i definicje. To prawdziwa gimnastyka dla umysłu!

Życzenia, list, opowiadanie? Żaden problem! W kartach pracy znajdziesz wskazówki, jak formułować wszystkie wymagane w szkole **wypowiedzi pisemne**. Cenne rady i liczne zdania pomogą Ci w mig pojąć, jak pisać, aby uzyskać dobre oceny.

Pamiętaj, **jedna karta dziennie gwarantuje sukces!**

# ŚLADAMI NIEZWYKŁEGO NAUCZYCIELA – „AKADEMIA PANA KLEKSA” JAN BRZECHWA



1. Przed Tobą znajduje się postać pana Kleksa. Pokoloruj ją zgodnie z opisem, który znajduje się w lekturze oraz poniżej.

wszystkie  
kolory tęczy

kolor czarny

kolor czekoladowy  
lub bordo

kolor pomarańczy

kolor cytrynowy

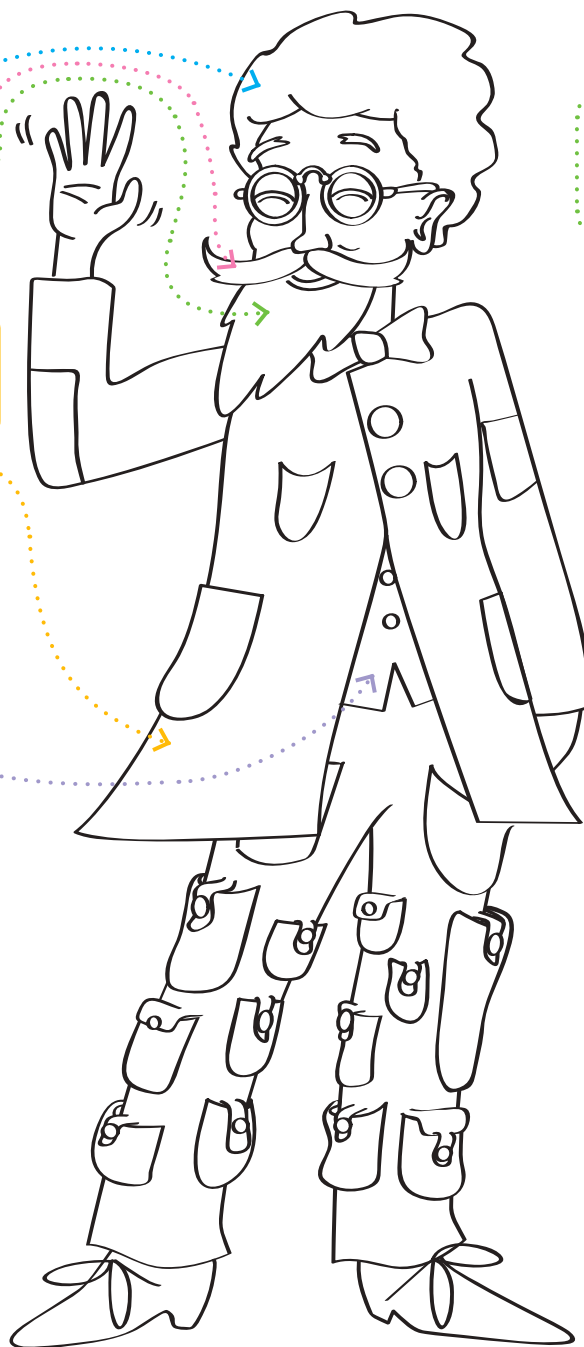
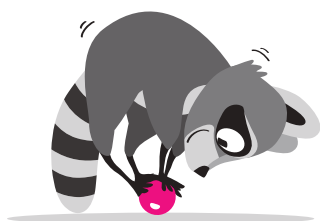
wysoki kołnierzyk  
i aksamitna kokarda

obszerny długi  
surduł

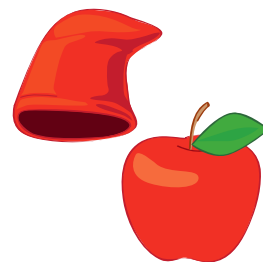
aksamitna  
kamizelka  
ze szklanymi  
guzikami

dużo kieszeni

szerokie spodnie



1. Wymień tytuły baśni, których bohaterów poznał Adaś. Pomogą Ci w tym obrazki!



.....

.....

2. Kim była przedstawiona poniżej postać? Opisz ją krótko, korzystając z informacji rozsypanych dookoła niej. Dlaczego na jej głowie została umieszczona korona?



Mateusz

pomocnik pana Kleksa

lubiany i szanowany

czapka

inteligentny

małomówny

szpak

końcówki wyrazów

mądry

książę

guzik

.....

.....

.....

.....

## WSZYSTKO PO KOLEI – ALFABET



**Alfabet** to uporządkowany zbiór liter danego języka.

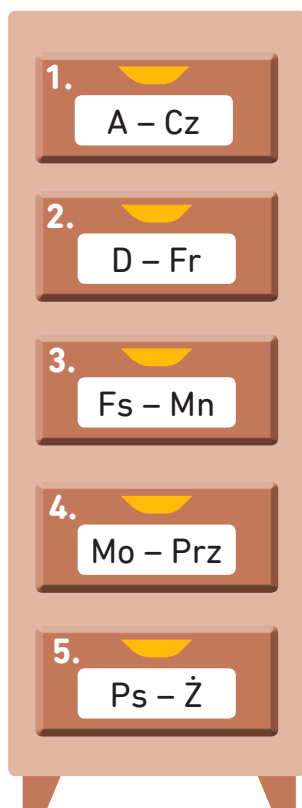
W języku polskim alfabet liczy 32 litery.

Kolejność alfabetyczna jest konieczna w spisach, listach obecności oraz słownikach i encyklopediach.

1. Uzupełnij alfabet brakującymi literami.

A	Ą	B	C		D	E		F	G	H
I	J	K		Ł	M		Ń	O	Ó	P
R	S		T		W	Y	Z	Ż		

2. W której szufladce w bibliotecznym katalogu powinna znaleźć się karta każdej książki? Weź pod uwagę nazwiska autorów (podkreślone).



- Carlo Collodi „Pinokio”
- Lucy Maud Montgomery „Ania z Zielonego Wzgórza”
- Stefan Żeromski „Syzyfowe prace”
- Janusz Christa „Kajko i Kokosz”
- Clive Staples Lewis „Opowieści z Narnii”
- René Goscinny „Nowe przygody Mikołajka”
- Astrid Lindgren „Pippi Pończoszanka”
- Anna Onichimowska „Duch starej kamienicy”
- Hans Christian Andersen „Baśnie”
- Michael Ende „Niekończąca się historia”

1. Wpisz nazwiska autorów z ramki w odpowiednie miejsca tak, aby powstał spis alfabetyczny.

Brzechwa Jan, Brzeski Arkadiusz, Berezowski Andrzej, Brzytwa Leokadia,  
Baran Krzysztof, Brzęczek Tymoteusz, Berezowski Antoni

.....  
Berezowska Teresa  
.....  
.....

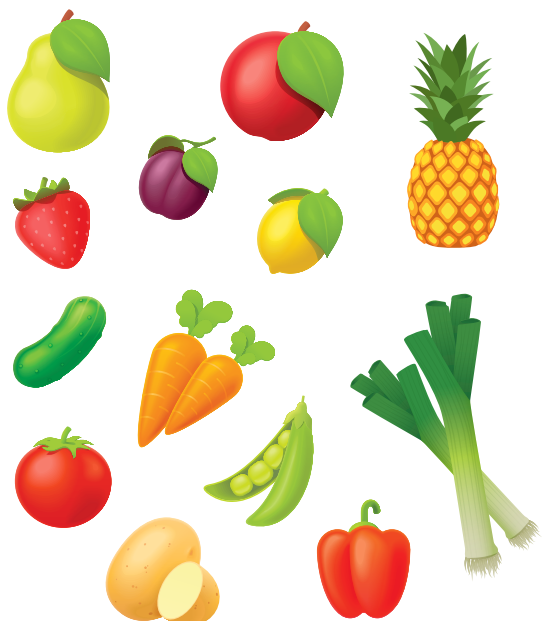
.....  
Borowska Katarzyna  
.....  
.....  
.....

.....  
Brzuchalski Marian  
.....

Jeśli pierwsze litery są takie same, układaj według drugiej litery! A jeśli druga też jest taka sama – według trzeciej!



2. Wypisz w kolejności alfabetycznej nazwy owoców i warzyw.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## STOJĘ ZAWSZE PRZY IMIENIU – PRZYIMEK

Imię to dawna nazwa rzeczownika, a więc nazwa **przyimek** oznacza, że jest to niesamodzielna część mowy, która zawsze łączy się z rzeczownikiem, tworząc wyrażenie przyimkowe, np. **w piekarniku, pod kocem**. Przyimek jest nieodmienny.

Oznacza zależności czasowe i przestrzenne.

Najczęściej używane przyimki to:

**do, na, w, przed, obok, między, po, o, nad, przy** itp.



1. Zastąp podane określenia wyrażeniami przyimkowymi, np. papierowy samolot – samolot z papieru.

pasiasty koc – .....

kraciasta spódnica – .....

wetniany sweter – .....

drewniany stół – .....

żelazny gwóźdź – .....

2. Uzupełnij zdania odpowiednimi przyimkami.

**A** Morze Bałtyckie znajduje się ..... Polską a Szwecją.

**B** Puszysty kot leży ..... kanapie.

**C** Roziskrzony śnieg pada ..... nieba.

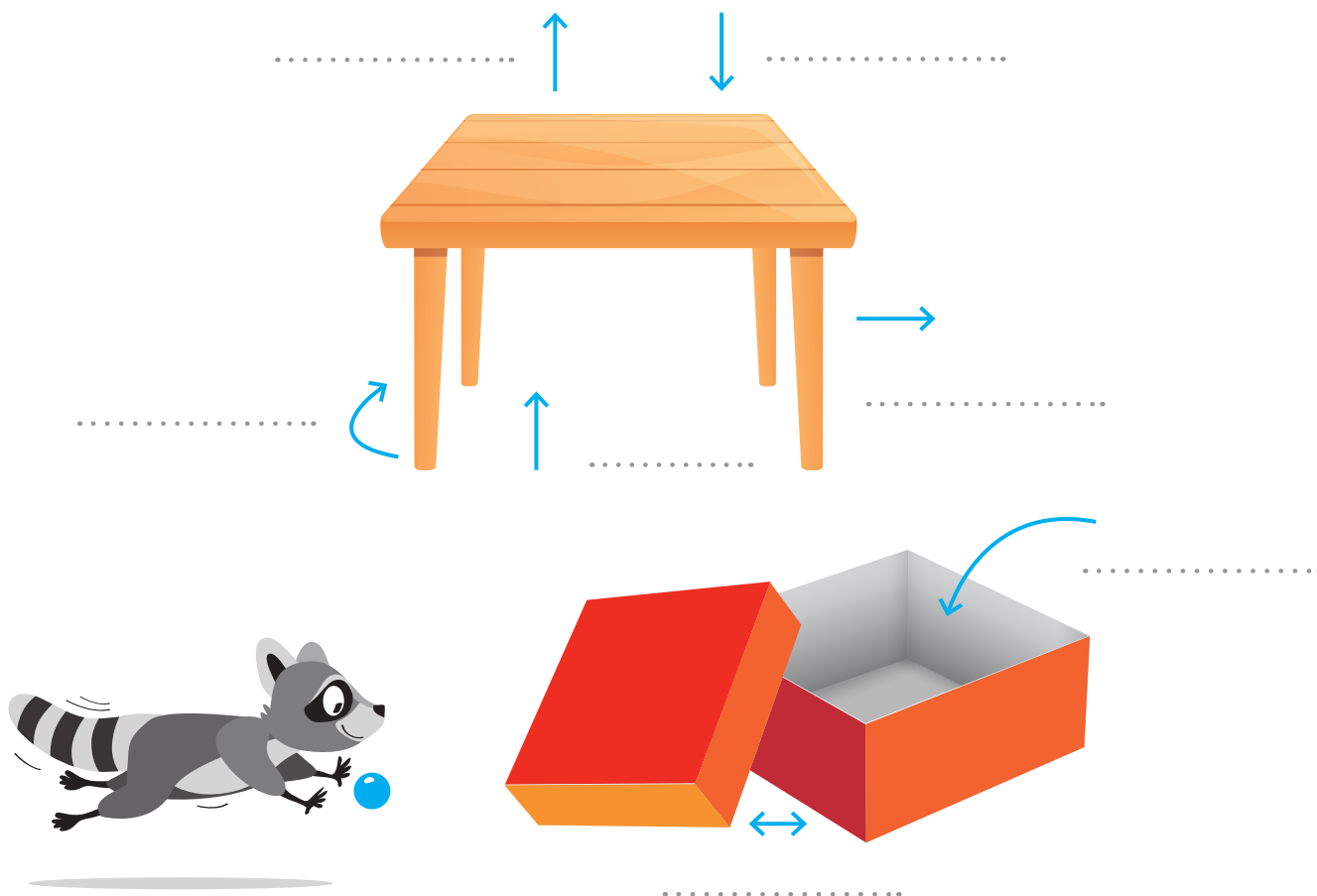
**D** Zapiszę pracę domową ..... zeszytcie.

**E** Wyciągnął książkę ..... poduszki.

**F** Lekcje zaczynają się ..... ósmej.

**G** ..... głowami przechodniów przeleciał gotąb.

1. Wpisz w wyznaczone miejsca przyimki odpowiadające położeniu.



2. Wypisz z tekstu wszystkie wyrażenia przyimkowe.

Od poniedziałku pada deszcz. Dzieci nie mogą uczestniczyć w wycieczce, ponieważ jest zbyt mokro. Bardzo żałują, bo chciały się pobawić w chowanego w lesie. Może za chmurami jednak kryje się słońce? Mają nadzieję, że po obiedzie uda się pójść przynajmniej do ogródka albo na plac zabaw.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## GIMNASTYKA ORTOGRAFICZNA Z RZ I Ź

### RZ

piszemy, gdy w innych formach tego samego wyrazu lub w wyrazach pokrewnych wymienia się na **r**, np. cesarz – cesarski;  
po spółgłoskach: **p, b, t, w, j, k, d, g, ch**, np. przestroga, ujrzyć, chrzan (wyjątki: pszczoła, wszędzie, wszyscy, bukszpan, większy);  
w zakończeniach: **-arz, -erz, -mierz, -mistrz**, np. murarz, żołnierz, wodomierz, zegarmistrz oraz w wyrazach z **rz niewymiennym**, których pisownię należy zapamiętać, np. burza, orzech.

### Ź

piszemy, gdy w innych formach tego samego wyrazu lub w wyrazach pokrewnych wymienia się na: **dz, g, z, ź (zi), s, h**, np. mosiężny – mosiądz, ważyć – waga, każe – kazać, wożę – wozić;  
po spółgłoskach **l, ł, n, r**, np. lżej, małżeństwo, inżynier, rzeć;  
w wyrazach z **ź niewymiennym**, których pisownię należy zapamiętać, np. żart, ryż.

### 1. Uzupełnij tekst „rz” i „ź”.

Pani P...epiórka musiała we w...eśniu załatwić wiele wa...nych spraw. Wyruszyła więc w podró... Było to jednak nie lada wyda...enie, gdy...zwykle w tym czasie zagnie...dzała się w nowym miejscu. Najpierw udała się do leka...a, a później odwiedziła zap...yjaźnionych...otnie...y. U krawca naprawiła zniszczony kołnie...yk, a następnie p...emie...yła szmat drogi, aby powie...yć rodzinie p...epiękną sk...ynkę na na...ędzia. Wróciła do gniazda tu...p...ed zmie...chem.



1. Zapisz wyrazy, które uzasadniają pisownię niżej podanych.

drużyna – .....

krążyć – .....

uwierzyć – .....

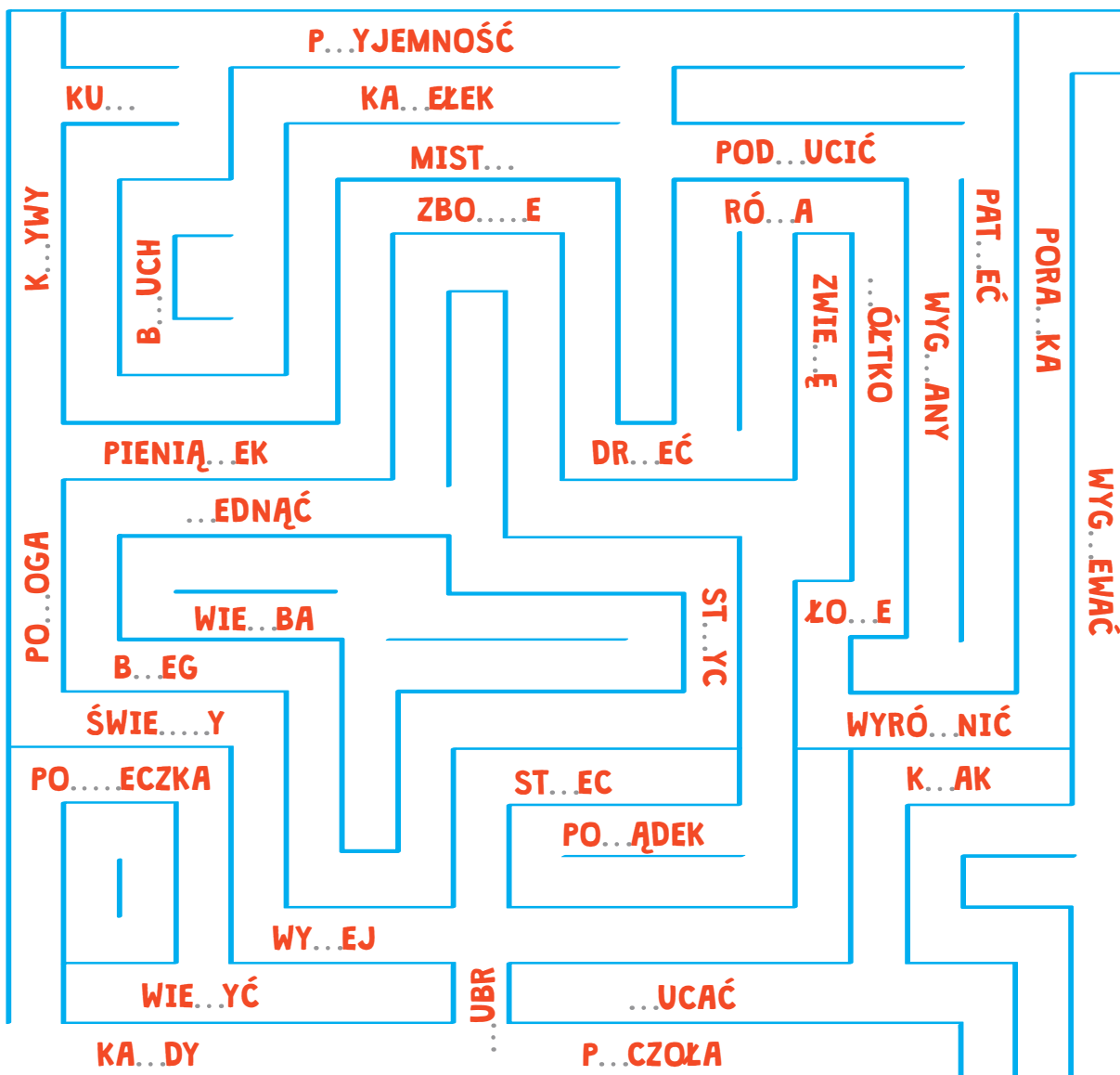
pieniązek – .....

obrażać – .....

niższy – .....



2. Wyrazy z „ż” doprowadzą zająca do marchewki. Pomóż mu je odnaleźć i trafić do przysmaku.



# SPIS TREŚCI

## Lektury

- *Mikołajek* Jean Jacques Sempé,  
René Goscinny str. 1–4
- *Akademia Pana Kleksa*  
Jan Brzechwa str. 5–8
- *Opowieści z Narnii.*  
*Lew, Czarownica i Stara Szafa*  
C.S. Lewis str. 9–11
- *Baśnie* str. 12–14
- *Felix, Net i Nika.*  
*Gang Niewidzialnych Ludzi*  
Jakub Kosik str. 15–17
- *Kajko i Kokosz. Szkoła latania*  
Janusz Christa str. 18–22
- *Pinokio*  
Carlo Collodi str. 23–24
- *Motyl*  
Władysław Betza str. 25–27
- *Mazurek Dąbrowskiego*  
Józef Wybicki str. 28–30

## Fonetyka

- Po literce i po głosce str. 31–34
- Głoski str. 35
- Sylaby str. 36–37
- Wszystko po kolei – alfabet str. 38–39

## Fleksja

- Czasownik str. 40–43
- Rzeczownik str. 44–46
- Przymiotnik str. 47–48
- Przysłówek str. 49–50
- Przyimek str. 51–53
- Spójnik str. 54–56

## Składnia

- Zdania oznajmujące, pytające  
rozkazujące str. 57–59
- Zdanie rozwinięte i nierozwinięte str. 60–61
- Zdanie i równoważnik str. 62–63
- Podmiot i orzeczenie str. 64–65
- Grupa podmiotu i grupa  
orzeczenia str. 66–67

## Ortografia i interpunkcja

- Gimnastyka ortograficzna z ó i u str. 68–69
- Gimnastyka ortograficzna z rz i ż str. 70–72
- Gimnastyka ortograficzna z ch i h str. 73–74
- Pisownia „nie” z różnymi częściami  
mowy str. 75–77
- Kiedy użyć wielkiej litery? str. 78–79
- Interpunkcja str. 80–81



W publikacji wykorzystano ilustracje / zdjęcia:

32 pixels, s. 22; A7880S, s. 122; Achmad Agus Ilyas, s. 116; AKARIN CHATARIYAWICH, s. 10; Aleksangel, s. 10; Alfmaler, s. 19; Alka5051, s. 89; Alvaro Cabrera Jimenez, s. 135; Amanita Silvicora, s. 121; AnastasiaOsipova, s. 11; Annas\_Kurniawan, s. 39; Anton Malina, s. 74; ArtDesign Illustration, s. 116; asantosg, s. 79; AVA Bitter, s. 34; Azuzl, s. 74, 129; babysofja, s. 24; Balora, s. 111; BlueRingMedia, s. 74; Daniela Barreto, s. 12; Debahuti Bhattacharya, s. 39; Doremi, s. 32; drawkman, s. 34, 74; DrawMan, s. 129; Easy Creative, s. 71; Eriek, s. 13; Evgeniy Yatskov, s. 1; fabien62, s. 105; focus\_bell, s. 121; Focus168, s. 141; Foxyliam, s. 74; Francois Poirier, s. 89; Gaidamashchuk, s. 89, 141; Granate Art, s. 17; GraphicsRF.com, s. 18, 89; Grimgram, s. 10; Grom08, s. 16; HappyPictures, s. 32; Iggosha, s. 32; IMissisHope, s. 13; Incomible, s. 74; Inspiring, s. 89; Ipajoel, s. 34; iunewind, s. 52; Ivan Calamonte, s. 3; Javvani, s. 32, 79; Jollanda, s. 83; Julia Kuznetsova, s. 76; Juliata, s. 34; Kapardin, s. 47; kasahasa, s. 74; KevinMandala, s. 47; kiberstalker, s. 10; Kolesov Sergey, s. 137; KonstantinChristian, s. 76; kotoffei, s. 44; KristiPicture, s. 16; Latypova Diana, s. 74, 129; LovArt, s. 141; lukpedclub, s. 89; Mary, s. 74; Macrovector, s. 129; Maquiladora, s. 6; Marish, s. 131; MarySan, s. 34; Mateusz Atroszko, s. 1; mentalmind, s. 122; Microstocker.Pro, s. 136; MKavalenkau, s. 89; Nadya\_Art, s. 44; Nanashiro, s. 16; Narcissa Less, s. 83; natrot, s. 3; nikiteev\_konstantin, s. 7; nosik, s. 103, 105; NotionPic, s. 124, 126; Nsit, s. 19, 52; Oguz Aral, s. 19; ONYXprj, s. 16; OrangeVector, s. 24; Paul Stringer, s. 35; peart.ru, s. 134; PlutusART, s. 17; Pogorelova Olga, s. 13; R-DESIGN, s. 3; Realmolko, s. 89; Roi and Roi, s. 74; SanderMeertinsPhotography, s. 72; Sentavio, s. 74; sozai-goyomi, s. 44; Spaceship Creative Lab, s. 16; Studio\_G, s. 19; suesse, s. 13; Svetlana Varadinac, s. 74; Taawon Graphics, s. 44; Tartila, s. 116; TDubov, s. 18; Teguh Mujiono, s. 71; tele52, s. 39; the8monkey, s. 141; V O R T E X, s. 131; vectopicta, s. 79; Vectorideas, s. 103; vectorplus, s. 7, 8; vladwel, s. 44; Volosovich Igor, s. 141; Walnut Bird, s. 46, 74; wenchiwang, s. 141; WinWin artlab, s. 24 / Shutterstock.com

Pozostałe ilustracje: Pracownia Register

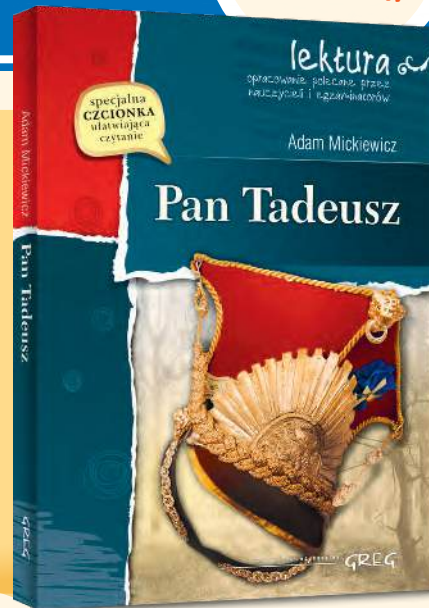
# Lektury z opracowaniem

Najlepsza seria lektur dla uczniów

Pełny tekst lektury wraz z opracowaniem.

Opracowanie zawiera wszystkie informacje wymagane w szkole – opisy bohaterów, plan wydarzeń, streszczenia, problematykę.

W opracowaniu znajdziesz zagadnienia, które pojawią się na teście czy klasówce – **szukaj znaczków „pewniak na teście”**.



*Inni wydawcy zgadują, czego trzeba się nauczyć – my wiemy, o co zapytają nauczyciele!*



**MAZUREK DĄBROWSKIEGO**  
Józef Wybicki i inni



**W PUSTYNI I W PUSZCZY**  
Henryk Sienkiewicz



**BALLADY NA**  
Juliusz Słowacki



**QUO VADIS**  
Henryk Sienkiewicz



**ROK 1984**  
George Orwell

*Podręcznik powie Ci, jaki materiał musisz znać – my Ci powiemy, co dokładnie będzie na teście!*

**GREG**  
WYDAWNICTWO

# język polski

karty pracy w szkole i w domu

klasa

4

Najlepszy zestaw dla czwartoklasistów – **karty pracy z języka polskiego, języka angielskiego i matematyki**. Idealne do samodzielnej nauki, przygotowania do sprawdzianów i powtórek. Karty są zgodne z podstawą programową!

- najlepsze ćwiczenia dla czwartoklasistów
- zakres tematów zgodny z podręcznikami
- ćwiczenia takie, jak w szkole i na sprawdzianach
- zajmujące ćwiczenia i kreatywne zadania
- kolorowa szata graficzna
- perforowane strony, idealne do ksero!

**Wyrwij jedną kartkę dziennie –  
– sukces gwarantowany!**

**Polecamy karty pracy:**

Język angielski **klasa 4**



Matematyka **klasa 4**



Tabliczka mnożenia



Gramatyka



ISBN 978-83-8186-120-5



9 788381 861205

**GREG**  
WYDAWNICTWO

Wydawnictwo GREG  
ul. Klasztorna 2B ■ 31-979 Kraków  
[www.greg.pl](http://www.greg.pl)