

# pierwszaki

karty pracy w szkole i w domu

kartka  
dziennie  
gwarantuje  
sukces!

język polski •  
przyroda •  
geografia •

**GRĘG**  
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE

gotowe do ksero w czerni i bieli!

Marta Kurdziel

# pierwszaki

karty pracy w szkole i w domu

Wykorzystano materiały  
Wydawnictwa GREG®.

Redaktor serii:  
Agnieszka Antosiewicz

Nadzór merytoryczny:  
Marta Kurdziel

Redakcja i korekta:  
Agnieszka Antosiewicz, Karolina Rymut, Maria Zagnińska

ISBN: 978-83-8186-119-9

© Copyright for this Edition by Wydawnictwo GREG® Sp. z o.o.

Wydawnictwo GREG®  
ul. Klasztorna 2B  
31-979 Kraków  
tel. (12) 680 15 50  
www.greg.pl

Księgarnia internetowa: [www.greg.pl](http://www.greg.pl)

Znak firmowy GREG® zastrzeżony w Urzędzie Patentowym RP.  
Wszystkie prawa zastrzeżone.  
Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana  
lub przedrukowana bez pisemnej zgody Wydawnictwa GREG®.

Projekt okładki:  
Aleksandra Zimoch

Wykorzystano:  
[Rawpixel.com](http://Rawpixel.com), [seasoning\\_17/Shutterstock.com](http://seasoning_17/Shutterstock.com)

Layout, skład i opracowanie graficzne:  
Pracownia Register

**GREG**  
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE

Rozwiązania wszystkich  
zadań znajdują się na stronie  
[karty.greg.pl/pierwszaki,2](http://karty.greg.pl/pierwszaki,2)

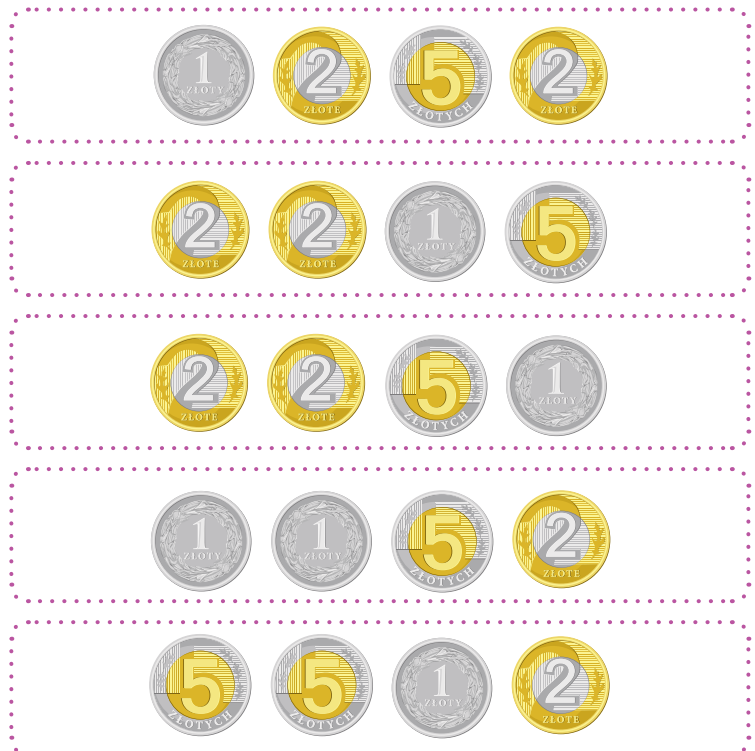
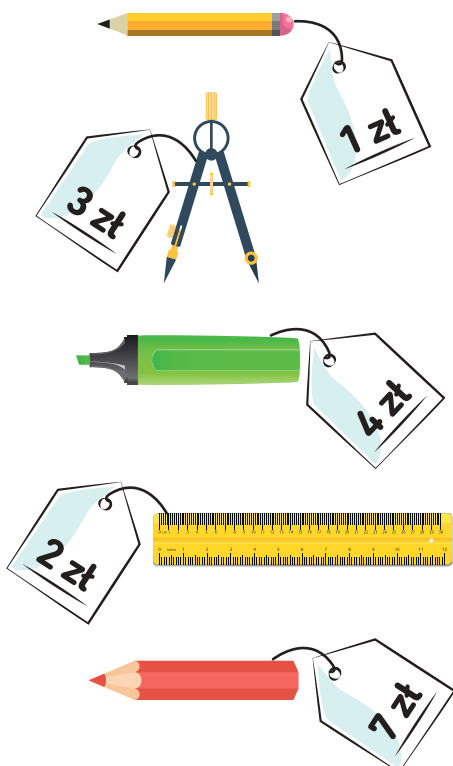
**Zeskanuj i sprawdź!**



1. Powiedz, co widzisz na ilustracji. Użyj słów: **nad**, **pod**, **obok**, **na**, **w**.



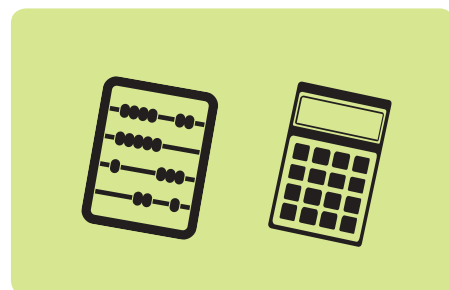
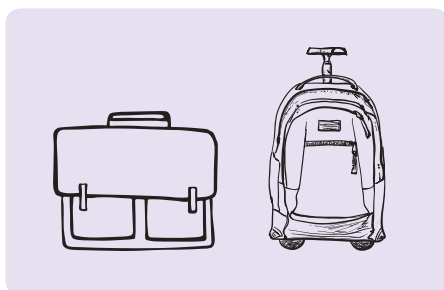
2. Co to za przybory szkolne? Nazwij je. Odczytaj, ile kosztują, i otocz kótkami właściwe monety.



1. Otocz pętlą te przedmioty, które kojarzą Ci się z letnim wypoczynkiem.

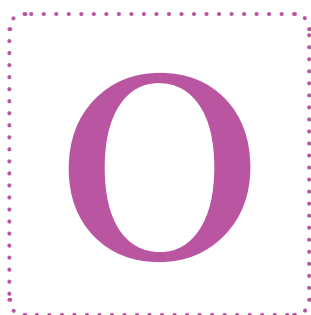


2. Każda para obrazków składa się z dawnego i współczesnego przyboru szkolnego. Jakie widzisz pomiędzy nimi różnice? Zakreśl te przedmioty, których używasz współcześnie.

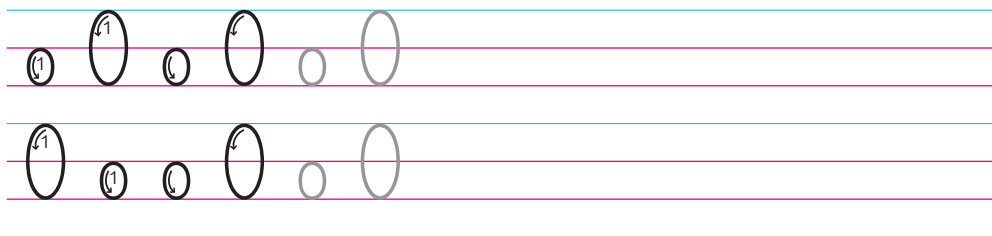


3. Przyjrzyj się chłopcom siedzącym przy biurku. Który z nich zachowuje prawidłową postawę? Na właściwym obrazku dorysuj książki i tornister.





1. Napisz starannie litery.



2. Co widzisz na obrazkach? Wpisz litery **o** we właściwe kratki.



--	--	--	--



--	--	--

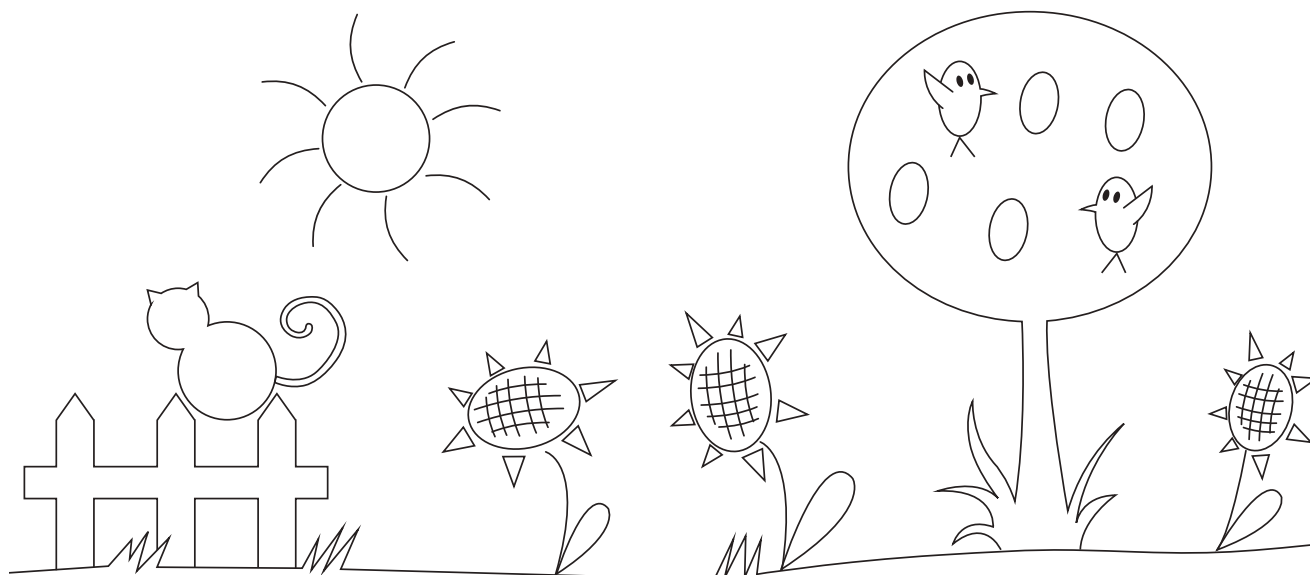


--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

3. Odszukaj wszystkie litery **o**. Napisz je czerwoną kredką po śladzie. Pokoloruj rysunek.



1. Przypomnij sobie zasady przechodzenia przez jezdnię. Ponumeruj w odpowiedniej kolejności rysunki.

1. Zatrzymaj się przed krawężnikiem.
2. Spójrz w lewą stronę.
3. Spójrz w prawą stronę.
4. Jeszcze raz spójrz w lewo.
5. Jeśli jezdnia jest wolna, przechodź!
6. W połowie drogi, nie zatrzymując się, spójrz w prawo.



1. Jak należy zachowywać się w lesie? Dopasuj podpisy do ilustracji. Uważaj! Trzy rady są niewłaściwe. Odszukaj je i skreśl czerwoną kredką.



Nie zrywaj kwiatów.

Nie łam gałęzi.

Strasz zwierzęta.

Nie hałasuj.

Głośno krzycz i biegaj.

Nie śmieć.

Nie deptaj grzybów.

Nie rozpalaj ognia.

Niszcz mrowiska.

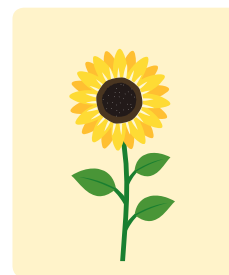
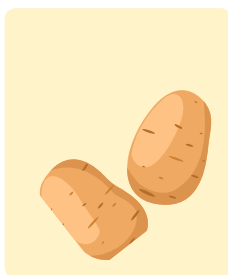


1. Na polach rolnicy hodują rośliny uprawne. Powstają z nich różne rodzaje produktów spożywczych. Połącz nazwy produktów z roślinami, z których powstają.

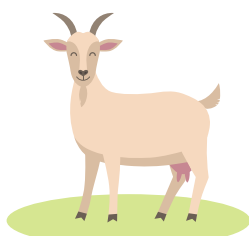
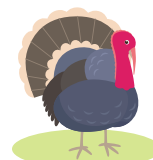
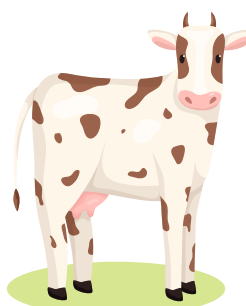
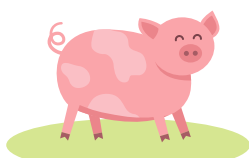
olej  
słonecznikowyplacki  
ziemniaczane

butka pszenna

chleb żytni

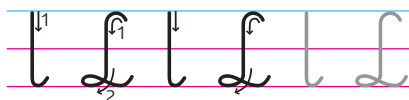


2. Na wsi ludzie hodują zwierzęta. Każdy gospodarz dba o swoje zwierzęta i dzięki nim uzyskuje pewne produkty. Przyjrzyj się ilustracjom i dopasuj zwierzęta do pochodzących od nich korzyści. Uwzględnij wszystkie możliwości (czy jemy tylko kurze jajka?).





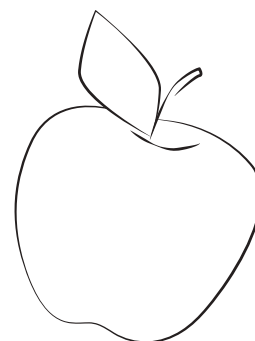
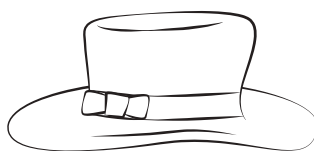
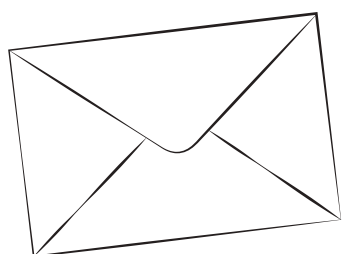
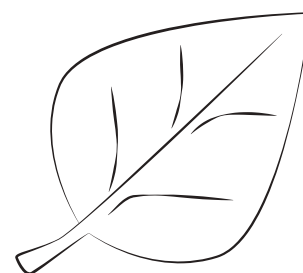
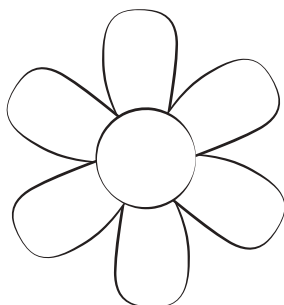
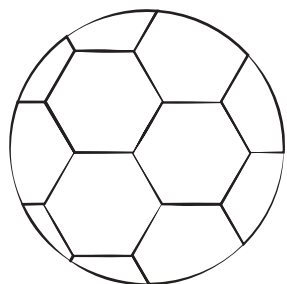
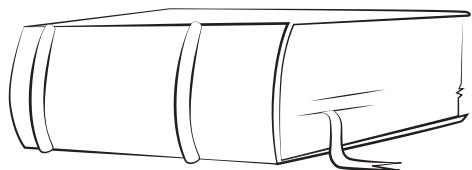
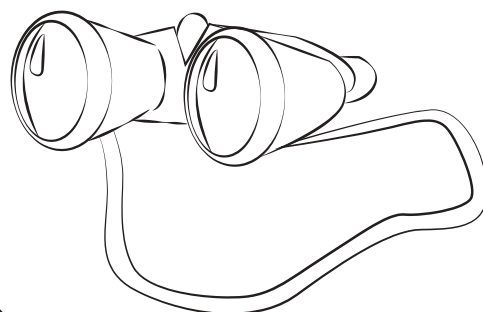
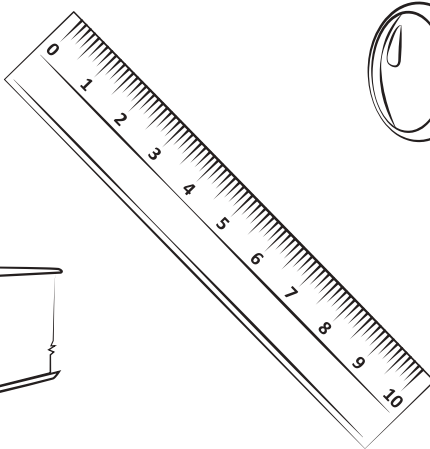
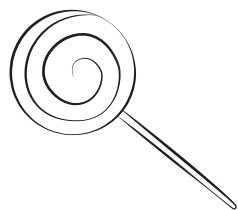
1. Napisz po śladzie, a później samodzielnie sylaby i wyrazy.



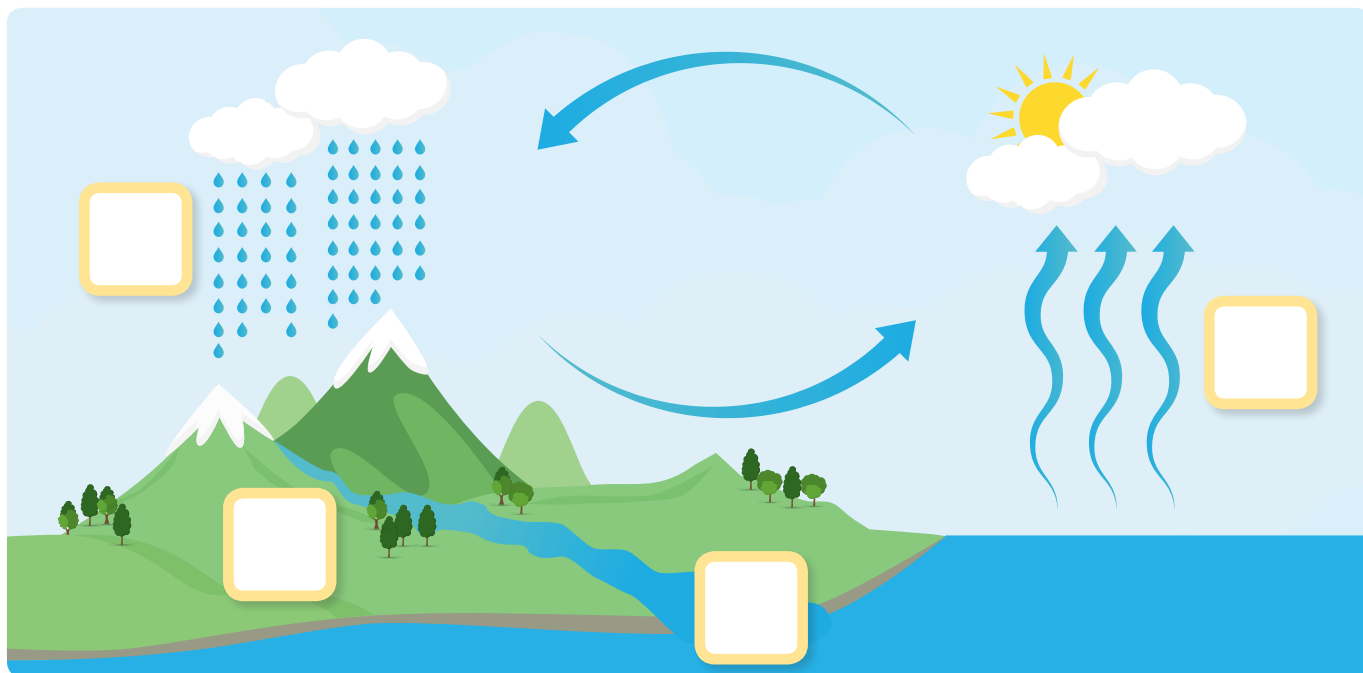
lo la el

lana Mela

2. Otocz pętlą przedmioty, których nazwa rozpoczyna się na literę **l**. Pokoloruj te, w których głoska **l** wcale nie występuje.



1. Kropla wody w przyrodzie przebywa długą drogę. Zastanów się, jakie są kolejne etapy jej wędrówki, i wpisz numery w wyznaczone miejsca.



1. Krople wody znajdują się w chmurze. Kiedy jest ich za dużo, spadają na ziemię w postaci deszczu.
2. Woda odżywia rośliny i służy ludziom i zwierzętom.
3. Część opadów trafia do zbiorników i rzek i sływa do morza.
4. Woda zmienia się w parę i unosi się do chmur. Cykl się powtarza.

2. Woda występuje w trzech stanach skupienia. Przeczytaj, jak się nazywają, i połącz ich nazwy z odpowiednimi obrazkami.

para

lód

woda



## 1. Wstaw brakujące wyrazy.

Wisłą stolicą syrena władze Prezydent

Warszawa jest \_\_\_\_\_ Polski.

Leży nad \_\_\_\_\_ . Herbem

Warszawy jest \_\_\_\_\_. W stolicy  
urzęduje \_\_\_\_\_ i najwyższe  
państwowe.

## 2. Bartek zrobił w Warszawie kilka zdjęć. Co one przedstawiają? Połącz zdjęcia z odpowiednią nazwą.



Warszawska  
syrenka

Kolumna  
Zygmunta

Pałac Kultury  
i Nauki

Pomnik  
Fryderyka  
Chopina

# SPIS TREŚCI

## LITERY I SYLABY:

O	str. 3	Y	str. 29	Ł	str. 47	DZ	str. 64
A	str. 6	B	str. 30	F	str. 48	Ś, SI	str. 67
E	str. 9	C	str. 31	J	str. 50	Ć, CI	str. 69
I	str. 11	N	str. 32	Ó	str. 51	Ż, ZI	str. 71
M	str. 13	P	str. 36	Ą, Ę	str. 53	Ń, NI	str. 73
T	str. 15	R	str. 39	SZ	str. 55	DŹ, DZI	str. 77
L	str. 17	S	str. 42	CZ	str. 58	DŹ	str. 80
U	str. 18	W	str. 43	H	str. 59		
K	str. 23	Z	str. 44	CH	str. 60		
D	str. 24	G	str. 46	Ź, RZ	str. 61		

## DZIAŁY:

Szkoła	str. 1	Książka	str. 38
Ruch drogowy i bezpieczeństwo	str. 4	Baśnie	str. 84
Zdrowie i higiena	str. 7	Dni świąteczne	
Dom	str. 10	• Boże Narodzenie	str. 40
Las	str. 12	• Dzień Babci, Dzień Dziadka	str. 41
Łąka	str. 14	• Wielkanoc	str. 45
Wieś	str. 16	• Dzień Dziecka	str. 83
Zwierzęta	str. 19	Grzeczność na co dzień	str. 49
Pory roku	str. 22	Zawody	str. 52
Obieg wody w przyrodzie	str. 25	Życie codzienne	str. 56
Ochrona środowiska	str. 27	Rodzina	str. 65
Kosmos	str. 28	Polska	str. 75
Kultura i cywilizacja	str. 33	Europa	str. 79
Teatr	str. 37	Wakacje	str. 81
		Sport	str. 82

W publikacji wykorzystano ilustracje / zdjęcia:

2021 Photography, s. 20; 963 Creation, s. 33; Afanasia, s. 55; Aghidel, s. 53; Aleksangel, s. 26, 80; Alexander\_P, s. 69; ALEXEY GRIGOREV, s. 6; Alexey Pushkin, s. 3; AlexGreenArt, s. 74; Alfmater, s. 16, 34; aliaksei kruhlenia, s. 55; Altagracia Art, s. 13; alyaromalya, s. 63; Anastasia Samorodova, s. 26; Andrey Burmakin, s. 28; Andrii Bezvershenko, s. 16; Anecdotes Club, s. 48; ankomando, s. 63; ann131313.s, s. 56; Anna Rassadnikova, s. 18; Anna Tyukhmeneva, s. 11; AnutaBerg, s. 63; Anvin Iwanicki, s. 44; Appu Stocks, s. 13; ArtDemidova, s. 6; ArtMari, s. 68; Artreef, s. 80; Artur Bogacki, s. 76; Arzu Kerimli, s. 20; asantosg, s. 48; aurielaki, s. 40; AXpop, s. 39; Azuzl, s. 53; Banana Walking, s. 36; beibeibeart, s. 7; belander, s. 29; billedfab, s. 39; bioraven, s. 18; BlueRingMedia, s. 14; BNP Design Studio, s. 13; Bobrik74, s. 80; brgfx, s. 59; BudOlga, s. 60; Builder, s. 9; Caroline Devulder, s. 72; Cartarium, s. 79; CastecoDesign, s. 16; Cerf volant, s. 30; chuhastock, s. 2; Cinematographer, s. 76; citak, s. 70; ClassicVector, s. 19; cobalt88, s. 33; Colorfuel Studio, s. 35; Colorlife, s. 81; CreatiVector, s. 18; CreativeFuel, s. 74; curiosity, s. 13; Curioso.Photography, s. 76; Cute Vector Stock, s. 56; delcarmat, s. 34; Demidova Tatiana, s. 9; Dernkadel, s. 16; dgbomb, s. 68; Dima Zel, s. 28; Dinkoobraz, s. 40; Dolimac, s. 61; Drk\_Smith, s. 2; DruZhi Art, s. 72; Dualororua, s. 25; elenabsl, s. 27; elenazhuk, s. 12; Elinka Malinka, s. 54; Elnour, s. 8; ElsayedKaram, s. 2; Emil Timplaru, s. 34; Ernie Cooper, s. 20; eva\_mask, s. 71; Evgeniia Mokeeva, s. 14; Fargon, s. 61; Faya Francevna, s. 47; Flame of life, s. 59; flight of imagination, s. 39; flowerstock, s. 16; FoxGrafy, s. 31; Gabi Wolf, s. 14; Gaidamashchuk, s. 59, 74; gerodot555, s. 3; ghrzuzudu, s. 48; Giuseppe\_R, s. 1; Gnatuyk Lesya, s. 14; Gokce Gurellier, s. 2; Golden Sikorka, s. 74; goldenfish\_27, s. 6; GoodStudio, s. 39, 46; graphic-line, s. 7; GraphicsRF.com, s. 2, 4, 14, 19, 67; graphixmania, s. 16; GreyLilac, s. 6; Guppice the duck, s. 16; Handies Peak, s. 55; Hanna Valui, s. 14; HappyPictures, s. 44, 73; HSSstudio, s. 14; hvostik, s. 1; IGORdeyka, s. 30; IhorZigor, s. 6; Illerlok\_xolms, s. 31; imaginasty, s. 69; IMissisHope, s. 16; Incomible, s. 22; Inna Harlamoff, s. 18; innakreativ, s. 67; inspiring.team, s. 3, 8, 9, 65; intararit, s. 38; Ira Yapanda, s. 71; IUROVSKAIA EKATERINA, s. 48; Ivan\_Nikulin, s. 29; Ivanka Lime, s. 14; janna\_t, s. 6; Janna7, s. 46; Jemastock, s. 42, 69; Julia Korchevska, s. 74; Kakigori Studio, s. 23; Katerina Primula, s. 11; Katerina Vitchenko, s. 80; kavalenkau, s. 34; Kittikiti, s. 60; KittyVector, s. 16; La Gorda, s. 47; La1n, s. 39; Le0ART, s. 63; legon, s. 34; LeonART l, s. 45; Light-Dew, s. 53; Linusy, s. 11; Liusa, s. 2; Lyudmyla Kharlamova, s. 56; Macrovector, s. 10, 29, 34, 37, 38, 59, 72; Magicleaf, s. 15; malikas, s. 33; Maquiladora, s. 60; Marina Akinina, s. 11; marina rodyukova, s. 25; Mark\_Kostich, s. 20; Marko Aliaksandr, s. 28; Maxim Maksutov, s. 30; mcherevan, s. 48; Meilun, s. 80; Melody A, s. 9; Mike\_shots, s. 28; MIKHAIL GRACHIKOV, s. 1; Milan Zymunt, s. 20; Mind Pixell, s. 67; miniwide, s. 23; Minur, s. 6; Mio Buono, s. 40; MOSAIC, s. 29; Mr. Luck, s. 59; Muhammad Desta Laksana, s. 13, 42; Mushakesa, s. 46; mything, s. 13; Naddya, s. 6, 13, 14; Nadiinko, s. 81; Nadya Goretovskaya, s. 71, 77; Nadya\_Art, s. 16, 44; Nadzin, s. 14; Nataliya Dolotko, s. 6; naucken, s. 55; Naumova Marina, s. 33; Negritosisik, s. 55; Net Vector, s. 15, 27; Nikami, s. 1; Nils Versemann, s. 20; NotionPic, s. 34, 49, 52, 77; notkoo, s. 72; Nsit, s. 18, 26; oculo, s. 15; Oksana Alekseeva, s. 42; Ola-ola, s. 36; Olena Horiainova, s. 42; Olga1818, s. 44; ONYXprj, s. 14, 25, 46, 48; Oqvector, s. 47; Oxy\_gen, s. 80; Palugada, s. 80; Panda Vector, s. 16, 24, 68; Pani Lena, s. 81; PannaKotta, s. 48; patrimonio designs ltd, s. 71; Pavel Korsakov, s. 18; Phontlamai Photo, s. 2; PhotocechCZ, s. 20; pichayasri, s. 16; piggu, s. 31; PinkPeng, s. 74; PLen, s. 6; Pogorelova Olga, s. 15; PremiumStock, s. 48; Pretty Vectors, s. 33; Pushkin, s. 72; Pylypchuk, s. 2; QatlasMaps, s. 74; Radiotalk, s. 77; Ramosh Artworks, s. 2; Rashad Ashur, s. 81; Reamolko, s. 8; Red orange, s. 54; Redcollegiya, s. 2; robinart, s. 51; robuart, s. 43; Roxiller13, s. 1; rraya, s. 2; Rvector, s. 48; sababa66, s. 77; Sabelskaya, s. 13, 38, 69; Sabina Schaaf, s. 74; Salvadorova, s. 50; SaveJungle, s. 31; Sedegova Alena, s. 31; serg\_65, s. 51; Serkan OZBAY, s. 19; Shanwood, s. 14, 26; Skalapendra, s. 15, 51; Sketch Master, s. 44; Sketched Images, s. 42; Sky Designs, s. 59; solgas, s. 50; Spreadthesign, s. 13, 18, 59, 60; Stmool, s. 48; Stock\_VectorSale, s. 61; stockakia, s. 48, 73; StockBURIN, s. 25; Sudowoodo, s. 81; Sunny\_nsk, s. 68; Sunnydream, s. 67; SunshineVector, s. 21; Supza, s. 72; svaga, s. 14; SweetAndNice, s. 18; Tartila, s. 40, 51, 73; tarubumi, s. 5; TatjanaRittner, s. 14; Teguh Mujiono, s. 36; Tilda-M, s. 18; Tomacco, s. 24; Tribalium, s. 31, 72; TRUNCUS, s. 46; Twin Design, s. 42; udra11, s. 76; uiliaaa, s. 8; Unitone Vector, s. 19; VasiliyArt, s. 2; Vector Tradition, s. 11, 44, 51; Vectorfair, s. 18; Vectorizus, s. 5; vectorOK, s. 59; VectorPlotnikoff, s. 15, 34, 67; Vectorpocket, s. 1, 26; VectorPot, s. 72, 73; Vectors bySkop, s. 52; VectorShow, s. 19, 44, 74; VectorsMarket, s. 69; vendor, s. 69; Victor Z, s. 2; Victoria Sergeeva, s. 6, 8, 15; VikiVector, s. 15, 26, 30; Viktoria Kazakova, s. 40; Viktorija Reuta, s. 6, 59; vinap, s. 63; vitasunny, s. 42; Vladimir Zadvinskii, s. 61; vladwel, s. 33; Volodymyr Burdiak, s. 20; Vyacheslavikus, s. 26; WildMedia, s. 20; yatate, s. 44, 52; Yoshinori, s. 20; YuanDen, s. 46; YUCALORA, s. 40; YummyBuum, s. 53; Yuri Chuprakov, s. 31; Yuri Schmidt, s. 5; yusufdemirci, s. 82; Yuzach, s. 54; Zeki Michael, s. 48; zendograph, s. 28; zvevillust, s. 14 / Shutterstock.com

Pozostałe ilustracje: Pracownia Register

# CZYTANIE METODĄ SYLABOWĄ



- metoda sylabowa – szybka i prosta
- teksty dostosowane do możliwości dzieci
- nauka uważnego czytania

**GREG**  
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE

[www.greg.pl](http://www.greg.pl)



# pierwszaki

karty pracy w szkole i w domu

kartka  
dziennie  
gwarantuje  
sukces!

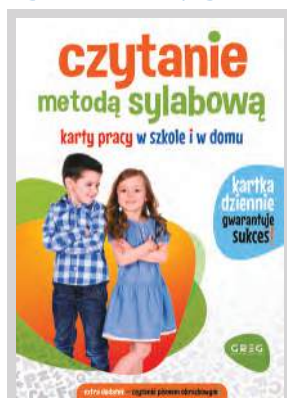


Najlepsza seria do edukacji wczesnoszkolnej.  
Zawiera informacje z zakresu: języka polskiego,  
przyrody, geografii i nauk społecznych.  
Zgodna z podstawą programową!

- najlepsze ćwiczenia dla pierwszoklasistów!
- zakres tematów zgodny z podręcznikami
  - ćwiczenia takie jak w szkole
  - ciekawe i kreatywne zadania
  - kolorowa szata graficzna
- perforowane strony, gotowe do ksero

Polecamy całą serię Kart pracy dla klas 1-3 szkoły podstawowej:

Czytanie metodą sylabową



Ortografia



Matematyka klasa 1



Angielski klasa 1



ISBN 978-83-8186-119-9



9 788381 861199

**GREG**  
WYDAWNICTWO

Wydawnictwo GREG  
ul. Klasztorna 2B ■ 31-979 Kraków  
www.greg.pl