

# czytanie metodą sylabową

karty pracy w szkole i w domu



kartka  
dziennie  
gwarantuje  
sukces!

**GRĘG**  
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE

extra dodatek – czytanki pismem obrazkowym!

# czytanie metodą sylabową

## karty pracy w szkole i w domu

Autorka:  
Alicja Karczmarska-Strzebońska

Czytanki sylabowe z obrazkami:  
Zespół redakcyjny Wydawnictwa GREG

Redaktor serii:  
Agnieszka Antosiewicz

Korekta:  
Karolina Rymut-Kościelniak, Maria Zagnińska

ISBN: 978-83-8186-109-0  
Wydanie II

© Copyright for this Edition by Wydawnictwo GREG® Sp. z o.o.

Wydawnictwo GREG®  
ul. Klasztorna 2B  
31-979 Kraków  
tel. (12) 680 15 50  
www.greg.pl

Księgarnia internetowa: [www.greg.pl](http://www.greg.pl)

Znak firmowy GREG® zastrzeżony w Urzędzie Patentowym RP.  
Wszystkie prawa zastrzeżone.  
Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana  
lub przedrukowana bez pisemnej zgody Wydawnictwa GREG®.

Projekt okładki:  
Aleksandra Zimoch  
Wykorzystano grafikę:  
Kasefoto, Login/Shutterstock.com

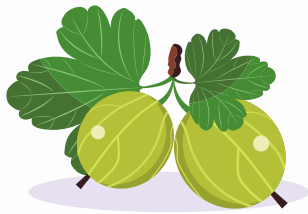
Layout, skład, opracowanie graficzne:  
Pracownia Register



Metoda sylabowa polega na **wprowadzaniu liter w sylabach**, przez co dziecko unika literowania głosek i związanych z tym problemów ze zrozumieniem czytanych treści, gdyż od razu sylabizuje. Aby ułatwić i przyspieszyć odczytywanie kolejnych sylab, używa się ich **zapisu naprzemiennie czcionką czarną i czerwoną** – zaczynając od czarnej i każdy wyraz traktując jako osobną całość (*piesek, Marcinek, doniczka; Kamil poszedł na ryby*).

Ponieważ jednak **podział wyrazów na sylaby w języku polskim nie zawsze jest oczywisty** i w przypadku zbitek spółgłoskowych często **dopuszcza się alternatywne, poprawne wersje podziału**, w takich przypadkach zdecydowaliśmy się trzymać jednego z dopuszczalnych zapisów (np. wyraz *brzoskwinia* można podzielić *brzoskwinia* albo *brzoskwinia*, wyraz *kotdra* – *kotdra* albo *kotdra* itp.).

Aa



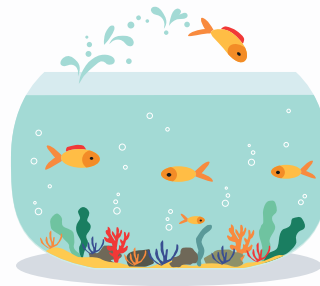
agrest



anioł



autobus



akwarium



Mm

ma

am

mama Mama

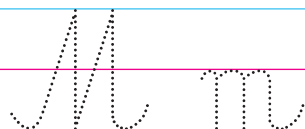
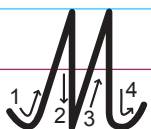
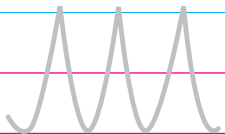
Mama ma



Mama ma



Mama ma



Tt

ta

at

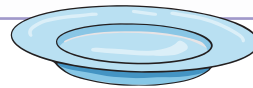


tata tama mata tam mat

Tata ma



. Mama ma



.

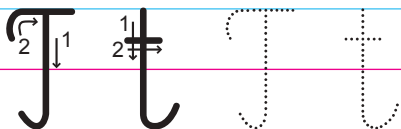
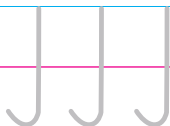
Tata ma



, a mama ma



.



Z z

za

ze

zi

zo

az

ez

iz

oz

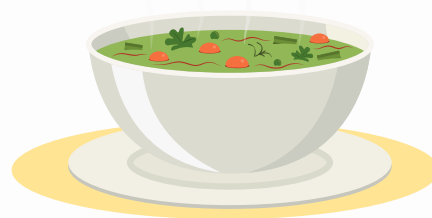
zu






zy

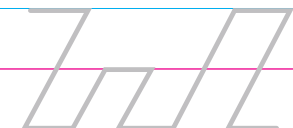
uz

yz

zupa zima ziemniak  
zoo zebra waza  
koza ziarno  
ziota puzon



W zoo zima.  stoi obok . Zebra ma pasy. Zimno. Kuc stuka kopytami. Za murem woda i . Tu dom , a tam nora kuny. Rudy lis robi skok. Tam daleko barany i sarny. A tu klatka .



Rz rz

rza

rze

rzo

arz

erz

orz

rzu

urz

rzy

yrz

rzeka rzepa rzut  
rzemyk talerz  
kurz zorza  
nietoperz

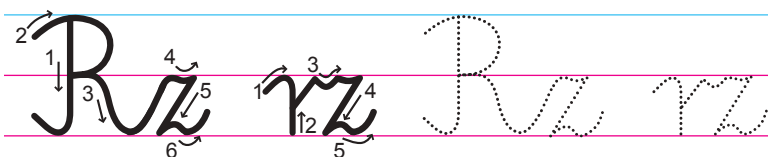
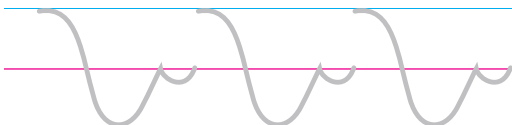


Nad rzeką tata łowi . Bolek i Tomek  
rzucają . Patyki lecą do rzeki.

Celny rzut! Brawo Bolek! Tomek bije brawo.

Nad rzeką Tomek i Bolek mają . Obok  
namiotu duży . Na talerzu leży .

Tę rybę złowił tata.



# Adaś i okulary

Pewnego dnia mały Adaś wszedł na  i przewrócił się.



Innym razem nie mógł znaleźć ulubionej . A gdy mama

zobaczyła, że z bardzo bliska ogląda , powiedziała:

– Trzeba zbadać twoje . Nie widzisz dobrze.

Adaś przestraszył się lekarza, bał się .

– Nie będzie zastrzyku, tylko badanie wzroku – powiedziała mama.

Tego dnia świeciło , a po niebie płynęły małe .

Po badaniu okazało się, że Adaś będzie nosił .

Wybrał sobie oprawki w kolorze .

W przedszkolu okulary podobały się . Dzięki

nim Adaś sprawnie układał , malował kolorowymi 

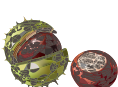

i czytał  z obrazkami. Czuł się dużo lepiej, bo wreszcie

wszystko widział!

## Do szkoły czas!

Już jesień. Kolorowe  spadają z drzew.

Wieje zimny wiatr, na niebie zwykle są . Często pada .

Gdy jest ładna pogoda, idziemy do parku zbierać  i .

Robimy z nich kasztanowe ludziki.

Z kolorowych  robimy jesienne bukiety.

Niektórzy z nas idą już do szkoły, a inni do przedszkola.



Wakacje się skończyły. Czas zapomnieć o  i .

Uczniowie kupują , kolorowe , długopisy i .

Ważny jest też wygodny . Codziennie do szkoły trzeba

zabrać zdrowe śniadanie: ,  i wodę.

W szkole uczymy się pisać, czytać i liczyć. Z kolegami gramy

w  na boisku lub skaczymy na .

Często jeździmy  na ciekawe wycieczki. Nasza

 jest najlepsza pod !

# SPIIS TREŚCI

## LITERY I SYLABY:

A str. 1	S str. 11	Z str. 21	Cz str. 31
M str. 2	R str. 12	J str. 22	Ć str. 32
T str. 3	U str. 13	F str. 23	Sz str. 33
O str. 4	P str. 14	ą str. 24	Ś str. 34
I str. 5	B str. 15	ę str. 25	ń str. 35
D str. 6	C str. 16	ó str. 26	Ż str. 36
K str. 7	N str. 17	ź str. 27	Dz str. 37
L str. 8	W str. 18	Rz str. 28	Dź str. 38
E str. 9	G str. 19	H str. 29	Dż str. 39
Y str. 10	Ł str. 20	Ch str. 30	

## CZYTANKI:

Czarna owieczka	str. 40
Adaś i okulary	str. 41
Kto mieszka w lesie?	str. 42
Do szkoły czas!	str. 43
Wakacje nad morzem	str. 44

W publikacji wykorzystano zdjęcia i ilustracje:

A7880S, s. 42; Afishka, s. 4; AIWD, s. 37; Akane1988, s. 32; Aleksangel, s. 3; Alena Nv, s. 18; Alexander\_P, s. 26; AlexandraSi, s. 32; alexasokol83, s. 44; AlexeyZet, s. 9; Alexvectors, s. 42; Alfmaler, s. 2, 13, 23, 25; aliaksei kruhlenia, s. 40; Alice Norin, s. 44; Anatolir, s. 14, 31; Anatoly Tiplashin, s. 19; Andrey1005, s. 40; Andriy Lipkan, s. 23, 26; Anna Kucheroва, s. 23; Anna Szonn, s. 37; Anna.zabella, s. 16; AntiMartina, s. 5; Anton Gemini, s. 44; anton\_novik, s. 43; apercoat1, s. 29; Aratehortua, s. 34; Arizzona Design, s. 7; Artem Kulturen, s. 14; Azat Valeev, s. 29; Azuzl, s. 8; BaharRzayeva, s. 6; Bariskina, s. 42; benchart, s. 44; BIELOUS NATALIJA, s. 42; binik, s. 44; bioraven, s. 44; BlueRingMedia, s. 18; Bm Design Studio, s. 16; Bodor Tivadar, s. 27; Buffalostocker, s. 43; bulatova, s. 5; Buravleva stock, s. 20; chooti.p, s. 19; CkyBe, s. 10; ClassicVector, s. 12, 32; Claudia Pylinskaya, s. 34; Colorfuel Studio, s. 1; curiosity, s. 6; D\_Naya, s. 18; Danilo Sanino, s. 29; DeawSS, s. 14; DenisKrivoy, s. 27; Denys Koltovskiy, s. 24; Dualororua, s. 20; Duda Vasilii, s. 24; Dukesn, s. 43; Dushkapampushka, s. 40; E Forafontova, s. 13; Ekaterina\_Mikhaylova, s. 26; elmm, s. 11; Emil Ermak Oksana, s. 12, 44; Eva Speshneva, s. 43; Evgeniya Chertova, s. 12; FARBAL, s. 5; finaeva\_i, s. 44; formalnova, s. 42; Fosin, s. 37; Francois Poirier, s. 44; Gaidamashchuk, s. 40; George J, s. 44; Golden Sikorka, s. 44; goldenfish\_27, s. 1, 43; GraphicsRF.com, s. 22, 28; Gurza, s. 34; Guz Anna, s. 21; hagverdi hajiyev, s. 12; happy.designer, s. 2; Happy Job, s. 40; HappyPictures, s. 2, 7; Hennadii H, s. 21, 42; HSSstudio, s. 15; IconBunny, s. 38; Iconic Bestiary, s. 30; Illustrateurs, s. 31; IMissisHope, s. 39; Incomible, s. 28; jade9, s. 22; jamesjoong, s. 42; jango.art, s. 23; KanKhem, s. 14; Kasefoto, okładka; Katerina Demyanovskaya, s. 9, 13; Katy Luck, s. 25; KittyVector, s. 35; Kolonko, s. 13; KRAS\_U, s. 41; Ksenia Zvezdina, s. 20; Kurdanfell, s. 10; kvector, s. 22; La Gorda, s. 44; ladyfortune, s. 5; Lal Perera, s. 41; Laralova, s. 44; Leila Divine, s. 15; Lemberg Vector studio, s. 38; Leo Morgan, s. 42; Light-Dew, s. 19; Lightkite, s. 30; linabob, s. 29; Linefab Portfolio, s. 41; Login, okładka; LoopAll, s. 43; Lucia de Salterain, s. 41; Lucia Fox, s. 27; M.Stasy, s. 33; Macrovector, s. 38; Magicleaf, s. 16; Maksym Drozd, s. 44; Marco's studio, s. 30; Maria Skrigan, s. 8; Marina Dekhnik, s. 35; MartaBeckett, s. 39; Mary Long, s. 43; MarySan, s. 5, 14, 31; Matej Kotula, s. 40; mcherevan, s. 40; Michael D Brown, s. 44; mikolajwozniak, s. 41; MillerZ, s. 8; Mintoboru, s. 40; Mironov Konstantin, s. 44; Mochipet, s. 15, 43; MSSA, s. 43; Muhammad Desta Laksana, s. 29, 35; Multigon, s. 22; mutsuMaks, s. 43; mylisa, s. 23; mything, s. 32, 44; N. D. DSouza, s. 31; Nadzin, s. 13; nalin chanthorn, s. 39; nataka, s. 11; natali\_ploskaya, s. 38; Natalia Aggiato, s. 5; Nature Art, s. 26; Natykach Nataliia, s. 24, 25, 40, 44; NEGOVURA, s. 41; Nenilkime, s. 40; NikhomTreeVector, s. 6, 42; nishio, s. 12; notbad, s. 40; NotionPic, s. 5, 15; NYgraphic, s. 35; OLEG525, s. 6; olga Klyushina, s. 8; Olga Moonlight, s. 26; Olha Sidorova, s. 44; Olivier Le Moal, s. 36; Ollisia, s. 7; olly2polly, s. 22; Olya Artnova, s. 11; ONYXprj, s. 17; OrangeVector, s. 4, 39; Ori Artiste, s. 34; Palugada, s. 34; Panda Vector, s. 30; paniti Alapon, s. 42; Pavlo S, s. 32; pichayasri, s. 28; pigggu, s. 41; pikepicture, s. 17, 33; PinkPeng, s. 1; Pixel Embargo, s. 32; PK Designs, s. 16; Pogorelova Olga, s. 21, 27; polygraphus, s. 44; Pretty Vectors, s. 6, 23; puaypuay, s. 10; Pushkin, s. 36; Quarta, s. 11; Ra\_Zalina, s. 43; robuart, s. 36; Romanova Ekaterina, s. 43; RosyCre, s. 1; Rvector, s. 32, 44; S-Design1689, s. 43; Sandra\_M, s. 42; sarashowalter, s. 11; Seahorse Vector, s. 3; Serafima Dashkevich, s. 24; Sergey Mastepanov, s. 41; shagane, s. 43; Shanvood, s. 42; Shirstok, s. 10; simpleicon, s. 41; sinlapasit arinno, s. 6; SkyPics Studio, s. 35; SofiaV, s. 38; Spreadthesign, s. 43; Strelitsiya, s. 5; Studio Sudowoodo, s. 23; Sunnydream, s. 25; Supriya07, s. 41; SurfsUp, s. 24; Susse\_n, s. 18, 36; svaga, s. 27; tandaV, s. 44; Tartila, s. 22; tashechka, s. 42; Tatyana\_Tsurkan, s. 3; Teguh Mujiono, s. 29, 35; tele52, s. 3; THAWEESEK NAMMANEEWONG, s. 28; Top Vector Studio, s. 42; Unicornspedia, s. 27; Usagi-P, s. 33, 42; varennik, s. 42; Vectomart, s. 37; vectopicta, s. 17; Vector Tradition, s. 2, 30, 43; Vector\_Vision, s. 3; VectorShow, s. 7, 20, 40, 43; Victoria Sergeeva, s. 26, 42; Viktor Chursin, s. 38; wenchiwang, s. 39; wowow, s. 21; Yana Lesnik, s. 9; Yevheniia Rodina, s. 15; YuliaShvetsova, s. 42; YummyBuum, s. 10; yusufdemirci, s. 33, 41; Zaytseva Darya, s. 21; Zhdanova Olha, s. 28 / Shutterstock.com

Pozostałe ilustracje: Pracownia Register

## CZYTANIE METODĄ SYLABOWĄ



- metoda sylabowa – szybka i prosta
- teksty dostosowane do możliwości dzieci
- nauka uważnego czytania

# czytanie metodą sylabową

karty pracy w szkole i w domu

idealne  
już dla  
3-latków!

- najszybsza i najskuteczniejsza metoda nauki czytania – teraz w formie kart pracy!
- nowe czytanki sylabowe z obrazkami – by czerpać większą radość z czytania!
- gwarantowane błyskawiczne postępy
- wyrwij tylko jedną kartkę dziennie – sukces gwarantowany

Płynne czytanie to nie wyzwanie!

Poznaj całą serię Kart pracy:

Ortografia



Gramatyka



Tabliczka mnożenia



Angielski klasa 1



ISBN 978-83-8186-109-0



**GREG**  
WYDAWNICTWO

Wydawnictwo GREG  
ul. Klasztorna 2B ■ 31-979 Kraków  
[www.greg.pl](http://www.greg.pl)