



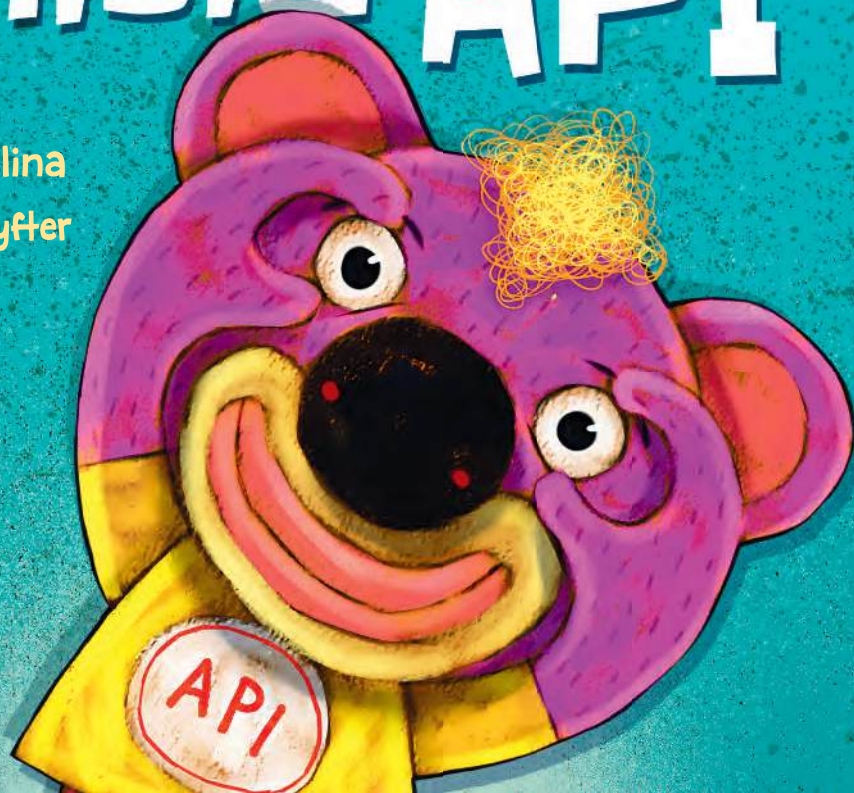
2-4  
lat

# bajki

## LOGOPEDYCZNE

### Misia API

Agata Kalina  
Maria Szyfter





### Prezentujemy naszych specjalistów:

mgr **Agata Kalina** – logopeda, pedagog, terapeuta karmienia, dogoterapeuta, surdopedagog. Mama na potrójnym etapie. Wykładowca Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Prezes Zarządu Fundacji Wspierania Rozwoju Małego Dziecka „Cali Mali”. Dyrektor Niepublicznej Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej „Cali Mali”. Twórczyni programu „LogoSensoryka” oraz programu terapii karmienia „Oswojenie ma znaczenie”. Od kilku lat pracuje z najmłodszymi dziećmi z wyzwaniami rozwojowymi, prowadzi zajęcia indywidualne, grupowe, warsztaty dla rodziców, szkolenia dla specjalistów.

mgr **Maria Szyfter** – logopeda, pedagog specjalny, terapeuta karmienia, kognitywista, terapeuta ręki. Od kilku lat specjalizuje się w terapii najmłodszych dzieci, z początku jako Członek Zarządu Fundacji Wspierania Rozwoju Małego Dziecka „Cali Mali”, a od 2019 roku właścicielka „CzuJemy – Szkoła Terapii Karmienia, Logopedia”. Prowadzi zajęcia indywidualne, grupowe, warsztaty dla rodziców, szkolenia dla specjalistów. Autorka projektu „Mali Rodacy czytają BEZ kart pracy” oraz programu „Logo, Rytm i Ka dla NajNajów”. Prywatnie szczęśliwa żona i mama dwójki Małych Wyścigowców, Członek Zarządu Stowarzyszenia *Shifter Karting Racing Team*.



Agata Kalina

Maria Szyfter

**bajki**  
**LOGOPEDYCZNE**  
**misia API**

**Ilustracje:**

**Artur Gulewicz**

**Agata Kalina**  
**Maria Szyfter**



Ilustracje:  
Artur Gulewicz

Redakcja:  
Agnieszka Antosiewicz

Korekta:  
Karolina Rymut, Maria Zagnińska

ISBN: 978-83-7517-952-1

© Copyright by Wydawnictwo GREG® Sp. z o.o.

Wydawnictwo GREG®  
ul. Klasztorna 2B  
31-979 Kraków  
tel. (12) 680 15 50  
[www.greg.pl](http://www.greg.pl)

Księgarnia internetowa: [www.greg.pl](http://www.greg.pl)

Znak firmowy GREG® zastrzeżony w Urzędzie Patentowym RP.  
Wszystkie prawa zastrzeżone.  
Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana  
lub przedrukowana bez pisemnej zgody Wydawnictwa GREG®.

Layout i skład:  
Pracownia Register

Okładka:  
Aleksandra Zimoch



2-4  
lat

# bajki

## LOGOPEDYCZNE

### misia API

Agata Kalina  
Maria Szyfter





## Drodzy Rodzice,

nie jesteście pewni, czy rozwój mowy Waszych maluchów przebiega prawidłowo? A może szukacie pomocy w procesie wspierania rozwoju poznawczego i rozwoju mowy Waszej pociechy?

### Szanowni logopedzi i specjaliści,

jeśli szukacie wsparcia, inspiracji, przewodnika lub potrzebujecie nowego pomysłu na atrakcyjną interakcję ze swoimi małymi podopiecznymi – miś API jest dla Was!


Przedstawiamy książkę będącą idealną odpowiedzią na Wasze potrzeby oraz jej bohatera – misia API, który spędzi z Wami następne kilkadziesiąt stron przygód. Rozgoście się, zapraszamy do zabawy.

Miś API to nowy przyjaciel dzieci. Przyjaciel typowy w formie, bo to przecież zwykły miś, jednak nietypowy w swojej misji, jaką jest pomoc maluchom w ćwiczeniach logopedycznych. Dziecko, przeżywając razem z misiem API jego przygody, zupełnie naturalnie powtarza po nim różne słowa, bez żadnych nakazów nawiązuje z nim dialog, dla własnej przyjemności wykonuje te same czynności, co ulubieniec... czyli całkowicie nieświadomie realizuje ćwiczenia logopedyczne, świetnie się przy tym bawiąc.

**Książka przeznaczona jest dla dzieci w wieku od 2 do 4 lat.  
Dzieciom od 4 roku życia i starszym polecamy drugą część przygód misia API.**

Mamy nadzieję, że przy okazji czytania tej pozycji będziecie się bawić równie dobrze jak Wasz maluch! Nieocenione będzie Wasze zaangażowanie i odkrycie w sobie zdolności aktorskich. Sukces książki zależy w sporej mierze od Waszej umiejętności pracy głosem – nie bójcie się żywo reagować na wszystkie przygody misia API, rozmaicie intonujcie, wczujcie się w przypisaną rolę. Życzymy powodzenia!

Agata Kalina, Maria Szyfter  
i Wydawnictwo GREG



# Jak korzystać z tej książki?

1. Zaczynij od **stworzenia pacynki na rękę**, czyli wycięcia misia API, znajdującego się w książeczce. Następnie zegnij go w zaznaczonych miejscach. By uzyskać efekt ruchomego języka, należy wyciąć kółko znajdujące się w paszczy misia, następnie założyć różową rękawiczkę i wsunąć palec wskazujący do dziurki.
2. Bez względu na to, w jakim wieku jest maluch, **zaczynij od rozdziału pierwszego, czyli od przedstawienia misia**. Dalszą część książki możesz czytać po kolei lub wybierać rozdziały zgodnie z potrzebami.
3. Miś API jest narratorem książki, zwraca się cały czas do dziecka (a czasem do dziecka i do Ciebie), dlatego **tekst należy czytać żywo, wczuwając się w rolę misia, animując pacynkę**, wciągając dziecko do rozmowy z misiem i wykonywania proponowanych przez niego aktywności.
4. Pomoże Ci w tym sposób przygotowania tekstu.

- **DUŻA CZCIONKA** w tekście sugeruje tekst, który należy powtarzać z dzieckiem, wyeksponować, używając np. wysokiego tonu głosu, przedłużając samogłoski, modulując głos – np. MNIAM, HA, HA, HMM.
- Podkreślony tekst wskazuje na konkretne aktywności, jakie w tym miejscu należy wykonać lub zaproponować dziecku. Są one opisane na marginesie, a kolor podkreślenia odpowiada kolorowi wskazówek i pozwala ją łatwo odnaleźć.

- Wyrazy na żółtym tle to słowa, które warto powtarzać z dzieckiem po przeczytaniu tekstu bajki, by utrwalać ich wymowę.

- **POMOCNA ŁAPA MISIA API** to wskazówki dla czytającego. Znajdziesz tu informacje, na co zwrócić uwagę, co dziecko powinno już potrafić, a także jakie zachowania i trudności mogą być niepokojące i wymagać wizyty u specjalisty.

- **MAŁE CO NIECO** to propozycje dodatkowych zabaw, ćwiczeń nawiązujących do danego tekstu.

Jeśli dziecko chciałoby innego misia API, zajrzyj na stronę [api.greg.pl](http://api.greg.pl) lub zeskanuj ten kod:



Znajdziesz tam misia API – pirata, dziewczynkę, królową, kosmitę, potwora, a także misia do pokolorowania, który może wyglądać dokładnie tak, jak dziecko sobie wymarzy.

tekst z towarzyszącą mu aktywnością

opis aktywności osoby czytającej, dziecka lub misia do podkreślonego fragmentu



wyraz do szczególnego wyeksponowania

sugestie dla czytającego



Ćwiczenia mimiczne,  
ćwiczenia języka,  
ćwiczenie oddechowe,  
budowanie kontaktu  
wzrokowego

# To ja, miś API

**HEJ!** Mam na imię **API**. A Ty? Jak masz na imię?

Jestem małym misiem. Misie to niedźwiedzie.

Duże niedźwiedzie mieszkają w lesie. Ja mieszkam **TU**.

Duże niedźwiedzie są groźne. Potrafisz zrobić groźną minę? Zmarszcz brwi i pokaż zęby. Doskonale! Ja jestem miły i uśmiechnięty. Umiem się uśmiechać, pokazując zęby **HI, HI**. Umiem się też uśmiechać, chowając zęby **MMM**. A nawet umiem te uśmiechy szybko zmieniać!

Duże niedźwiedzie mają duże, groźne zęby. Otwierają szeroko paszczę! Ryczą tak, że wszyscy uciekają z krzykiem! **AAA!** Spróbuj tak zaryczeć! **ŁAAA!**

**ŁAŁ!** Profesjonalny z Ciebie niedźwiedź! Wystraszyłem się! Aż schowałem się pod bluzką Twojej Mamy. **NIE MA, NIE MA, NIE MA... A KUKU!**

Mnie się nikt nie boi. **CHLIP**. Zdradzę Ci sekret. Mam kłujące kły! Nie wierzysz? To dotknij! **AU!** Teraz sprawdź językiem, czy Twoje kły też są takie ostre.

Duże niedźwiedzie mają duże łapy z ostrymi pazurami. Ja mam małe łapy i chowam pazury. Takie ostre pazury mogłyby zrobić dziury w tej książeczce! **OJ, OJ!** Mama by się gniewała!



*Robimy na zmianę raz uśmiech z zębami, raz ze schowanymi zębami, co najmniej trzy razy: HI HI MMM, HI HI MMM, HI HI MMM.*

Wiesz, co nas łączy? Oboje mamy uszy!  
Uszy do słuchania! A najlepiej słuca się ba-  
jek – takich, jak ta! Pokaż, gdzie mam uszy?  
A gdzie się schowały Twoje? Świetnie!

Mam pomysł! Posłuchamy teraz... ciszy! Teraz  
nic nie mów. Ja też nic nie mówię. Ciii!

Co to za dźwięk? Słyszałeś to? Tooo... Tooo... To nasze  
nosy! To słucać nasze oddechy! Gdzie są nasze nosy? Pokaż!  
Brawo! **HMMM**... Jak więc zrobić ciszę? Już wiem! Napełni-  
my policzki powietrzem i nie wypuścimy go przez całe trzy  
sekundy. Łapiemy się za nosy! Popatrz, pokażę po kolei trzy  
palce.



## 1... 2... 3!

**AJ, AJ, AJ!** Nadlatuje zła osa... **AUĆ!** Przebiła nasze policz-  
ki...

Pokaż policzek! Masz dziurę w policzku? **UFFF**, na szczę-  
ście **NIE**...

Łączy nas coś jeszcze! Mamy oczy! Oczy do patrzenia.  
Ja patrzę na Ciebie, Ty patrzysz na mnie. Patrzymy sobie  
w oczy. Kto pierwszy mrugnie, ten przegrywa!



### POMOCNA ŁAPA MISIA API

Zaobserwuj, czy Twoje dziecko potrafi patrzeć Ci w oczy. Zdarza się, że rodzice bardzo późno dostrze-  
gają, że maluch tak naprawdę zawsze patrzy na coś innego w trakcie rozmowy. Z reguły oczy uciekają  
w bok lub jeśli patrzy na twarz, to koncentruje się np. na nosie zamiast na oczach. Kontakt wzrokowy  
jest niezbędnym aspektem prawidłowej komunikacji. Być może wystarczy częstsze zwracanie uwagi na  
patrzenie sobie w oczy i pamiętanie o zniżaniu się do poziomu dziecka w trakcie rozmowy (np. przykuc-  
nięcie). Może się także okazać, że jest to jeden z aspektów zaburzeń integracji sensorycznej lub jeden  
z symptomów całościowych zaburzeń rozwojowych. Jeśli dostrzegasz ten problem u Twojego dziecka,  
porozmawiaj o tym ze specjalistą (np. psychologiem, logopedą, terapeutą SI (integracji sensorycznej),  
pedagogiem specjalnym).

# Pobudka!

**HEJ!** Pamiętasz, jak mam na imię? **JUPI!** Masz świetną pamięć! Jestem **API!**

**OJ...** ale ze mnie **GAPA!** Nie pamiętam, jak Ty masz na imię! Przypomnisz mi?... Dzięki! Mówiłem Ci już, że masz piękne imię? **NIE?** Masz piękne imię! Prawie tak piękne jak moje!

Jestem małym misiem. Jak każdy mały miś, baaardzo lubię dłuugo spać. Jak co rano mama przyszła mnie obudzić. Zawsze ma z tym kłopot. **OOOŁ!** Śpię jak kamień! Nie, nie jestem kamieniem! Tylko tak się mówi, wiesz? To znaczy, że mam twardy sen. Twardy tak, jak kamień. Czyli mocno śpię.

**O NIE...** Śpię i śpię. A jak przy tym sapię! A jak przy tym chrapię! Przewracam się na boki jak kuleczka! **KULULU** w prawo! **KULULU** w lewo!

Mama sama nie da rady mnie obudzić! Pomożesz jej, proszę? **TAK!** To do dzieła! Zawołaj: „**API!**”.

**HMMM...** Tak to nawet mrówki nie obudzisz... No tak, nie ma się co dziwić! Pewnie nie zjadłeś jeszcze śniadania! Spróbuj głośniej: „**API!!!**”.

**TAK!** Dużo lepiej! Nawet poruszyło się moje **UCHO!** Pokaż, jak rusza się moje ucho! **HE HE**, łaskoczesz mnie! Wystarczy! Lepiej pokaż, czy Twoje uszy potrafią się ruszać! **ŁAŁ!** Tak machasz uszami, że zaraz odleczisz!

**HOLA, HOLA!** Ja nadal śpię!

CHRRR... CHRRR...



Mocno wypuszczamy powietrze nosem, wargi zamknięte.

Udajemy chrapanie, gardłowo **YYY-HHHYYY**.



Mam pomysł! Wykrzycz teraz moje imię głośno i dłuugo, o tak: „**AAPIII!!!**”

Już prawie, prawie... Zapomniałeś tylko wziąć głęboki wdech nosem! Pilnuj, żeby ramiona się nie podnosiły! Połóż się na dywanie. Mnie połóż na brzuch. Pora na głęboki oddech! Wdech nosem – wydech ustami! Ale heca! Ja się unoszę! Dziękuję za tę huśtawkę!

To do trzech razy sztuka! Pamiętaj:

1. Wdech nosem...
2. Głośno...
3. Dłuugo...

START!

**AAAPIII!!!**

Brawo! Obudziłem się! **UUUAAA!** Ziewam i szeroko otwieram buzię! To... co teraz robimy?

Zwracamy uwagę na wydłużanie samogłosek.

Pokaż nos.

Pokaż usta.

Miś daje buziaka, dziecko odsyła buziaka.



#### POMOCNA ŁAPA MISIA API

Zaobserwuj, czy Twoje dziecko potrafi oddychać z zamkniętą buzią. Wargi nie powinny być rozchylone ani w trakcie zabawy (chyba że coś bardzo malca zaintryguje i buzia przez chwilę otwarta jest ze zdumienia), ani podczas snu. Otwarta buzia i ślinienie mogą być oznaką obniżonego napięcia mięśniowego, skróconego wędzidełka podjęzykowego. Dodatkowo chrapanie i częste infekcje górnych dróg oddechowych mogą wskazywać np. na przerost trzeciego migdała. Skonsultuj to z pediatrą, a on podpowie, czy konieczna jest dodatkowa wizyta u specjalisty (np. laryngologa, neurologa, logopedy, neurologopedy).

Ćwiczenie mięśnia  
okrężnego ust,  
sekwencje  
słowno-ruchowe

Uśmiechamy się  
szeroko.

Uśmiechamy się.

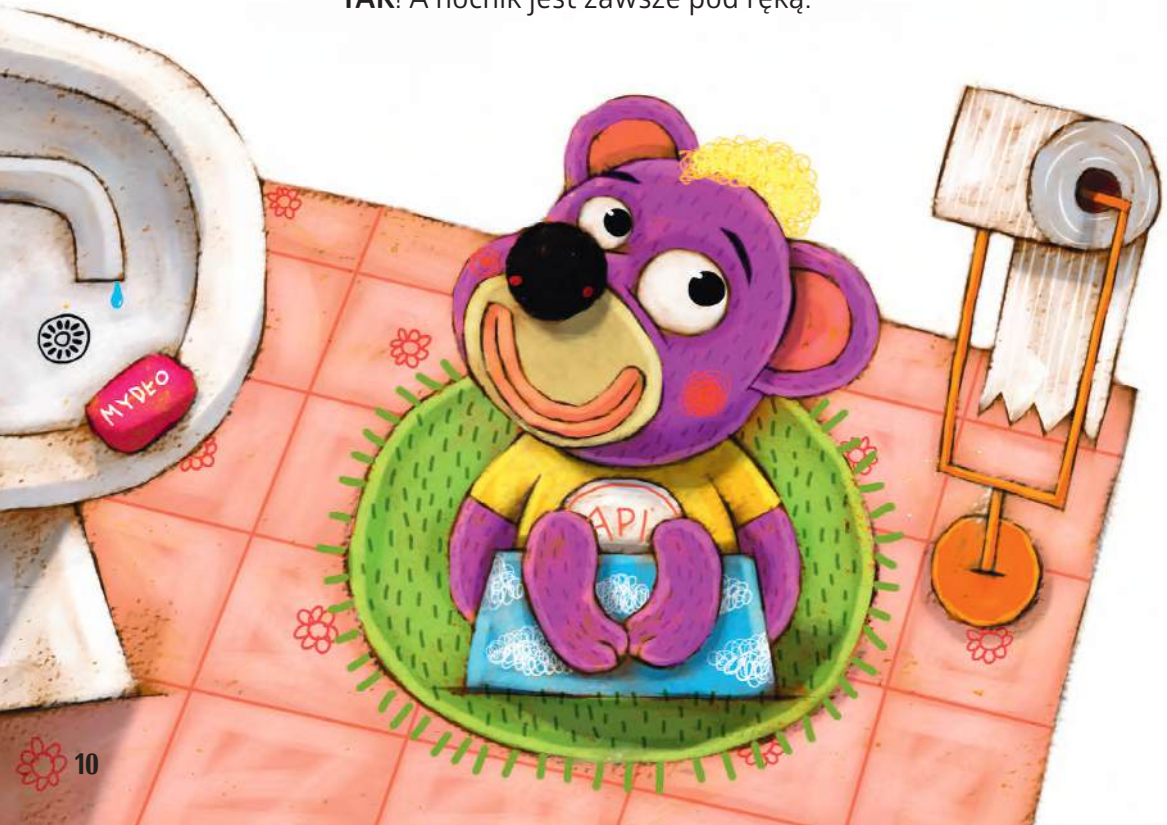
# Siusianie

Nie wiem, jak Ty, ale ja uwielbiam sprawiać radość swoim bliskim. Na przykład mojej Mamie. Bardzo mnie cieszy, kiedy widzę jej piękny uśmiech. Moja Mama uśmiecha się tak, że widać jej wszystkie zęby. A Twoja Mama jak się uśmiecha? Tak samo pięknie?

Mam pewien sposób – jak rozweselić każdą Mamę. Zdradzę Ci to teraz w tajemnicy! **CIII**... to będzie nasz tajny sposób na uśmiech Mamy. Posłuchaj...

Każda Mama ucieszy się, kiedy zrobisz siusiu do nocnika! To gwarantowany uśmiech – wiem, co mówię.

Czy wiesz, że ja już jestem naprawdę dużym misiem? Jestem już prawie dorosły. Umieję robić sam siusiu do nocnika! A Ty potrafisz? Małe dzieci noszą pieluchy – **FUJ!** Pieluchy są **BLE!** Pieluchy są dla dzidziusiów! Nie to, co nocnik. Nocnik jest dla dużych misiów! Można też robić siusiu do sedesu, ale... **EEE** – kto by się tam wspinał, to bardzo wysoko. **OOO TAK!** A nocnik jest zawsze pod ręką.





**CIII...** Nadstaw uszu... **PSI, PSI, PSI**. Tak właśnie się robi siusiu. Mama Miś zawsze bije brawo i woła **JUPI**, kiedy uda mi się to zrobić.

*Klaszczemy w dłonie.*

Pokażę Ci jeszcze raz: **CIII... PSI, PSI, PSI!**

– **JUPI MISIU!** – zrobiłeś **SIUSIU!** – mówi Mama.

Do nocnika umiem zrobić coś jeszcze... **HE, HE, HA, HA, HI, HI** – tak, to **KUPA**. Kupę też robimy do nocnika, ale... **FUJ, BLE, FE** – co za zapach! Lepiej już o tym nie mówić.

*Zatykamy nosy!*

Spróbuj w domu rozweselić tak Mamę. Powiedz mi przy następnej okazji, czy u Ciebie działa to tak samo dobrze, jak u mnie.



#### **POMOCNA ŁAPA MISIA API**

W zabawie, którą zaproponowaliśmy wyżej, bardzo istotna jest sekwencja ruchów i wyrażań (słów) z tym powiązanych. Kiedy bawisz się z dzieckiem w „Misia na nocniku”, zwróć uwagę na to, żeby zachować tę sekwencję: **CIII... PSI PSI PSI... JUPI!** Misiu, zrobiłeś **SIUSIU!** Z czasem zauważysz, że dziecko bawiąc się samodzielnie, powtórzy pokazaną przez Ciebie sekwencję w zabawie swobodnej. Wymowa [ci] oraz [si] może się jeszcze doskonalić u dwulatka, jednak trzylatek powinien mieć ją opanowaną. Jeśli tak nie jest, warto skonsultować to z logopedą.

# Mycie rąk

Opozycje głosek  
dźwięcznych  
i bezdźwięcznych,  
sekwencje  
słowno-ruchowe,  
zabawa paluszkowa  
z masażykiem

Odpowiada dziecko.

Śpiewamy te słowa  
jak do melodii „Ele  
mele dudki”, grając  
na nosie: kciuk  
przyklejony do  
nosa, reszta palców  
wyprostowana i na-  
przemienne macha.

Lub inna osoba czy-  
tająca tę książkę.

Dotykamy kciuka  
dziecka.

Kciuk robi skłon,  
odkładamy kciuk  
dziecka na środek  
dłoni.

Dotykamy po kolei  
palców dziecka.

Palec wskazujący  
robi skłon, odkłada-  
my palec dziecka na  
środek dłoni.

Palec środkowy robi  
skłon, czyli odkłada-  
my palec dziecka na  
środek dłoni.

**BLEEE**, co to za brudne ręce?  
**FEEE**, skąd ten zapach rąk?  
**OOOŁ**, wygląda na to, że nieźle się wybrudziliśmy przy je-  
dzeniu! **HMMM**... Jestem pewien, że zdobyłbym dzisiaj pierw-  
szą nagrodę w konkursie na najbrudniejsze ręce świata! **HA,**  
**HA, HA**, nieźły pomysł, prawda? **NIE**? Jak to „**NIE**”? **PHI!** To  
skoro nie ja, to kto? Ty? „**JA!**”

**FEWY, PEBY, TEDY!** Co to, to nie! Nie zgadzam się i już!  
W takim razie ten problem musi rozwiązać Mama. Zbada  
nam teraz każdy paluszek po kolei. Palce pokazujemy na ha-  
sło: **BADA!** Trzeba je wykrzyknąć tyle razy, ile palców poka-  
zujemy.



**BADA!** Kciuk, baczność **WAWA!** Pokaż się z każdej strony.  
**ULALA**, brudek pierwsza klasa – trochę banana **TU**, trochę  
banana **TAM!** A **POD** paznokciem kuleczka **POP!** Mokra chus-  
teczka w ruch! Wycieramy, **MYJU, MYJU!** Kciuk, spoczniej **BAM!**  
**BADA, BADA!** Wskazujący, baczność **WAWA!** **NU NU**, co ja  
tu widzę! **BLE**, od tego są chusteczki! Proszę, szybko, wy-  
dmuchaj nos! Wskazujący, spoczniej **BAM!**

**BADA, BADA, BADA!** Środkowy, baczność **WAWA!** **OOO**,  
mój ulubiony brudek! **MNIAM**, to cały palec w miodzie! Szko-  
da ten miodek wycierać w chusteczkę! Włóż palec w usta  
tak, jakbyś grał na harmonijce. Teraz zlizuj miód językiem.  
**MMM!**

Środkowy, spoczniej **BAM!**

**BADA, BADA, BADA, BADA!** Serdeczny, baczność **WAWA!** **HOLA, HOLA,** a to co? Palec w kropki? I to czarne kropki! Ktoś tu się wczoraj porządnie nie umył po rysowaniu! Na kropki najlepszy będzie patyczek higieniczny! Zamocz go w płynie, **PLUM!** Kropka **DOT,** kropka **DOT,** kropka **DOT!** Gotowe! Serdeczny, spocznij **BAM!**

**BADA, BADA, BADA, BADA, BADA!** Mały, baczność **WAWA!** **FIU, FIU, FIU!** To mi się podoba! Czysty, że aż lśni! Brawa paluszkowe! Co to takiego? To takie brawa, które kciuk przybija każdemu paluszkowi osobno! Spróbuj! Wiesz, że każde przybicie wydaje śmieszny dźwięk?

**WAF!** – palec wskazujący dotyka kciuka.

**BAP!** – palec środkowy do kciuka.

**DAT!** – palec serdeczny do kciuka.

**GAK!** – palec mały do kciuka.

Koniec konkursu! Wygrałeś! To teraz **MYK,** do łazienki! Woda i mydło czekają! **CHLAPU, CHLAP!**

*Dotykamy po kolei palców dziecka.*

*Na każde **DOT** dziecko trafia patyczkiem w palec.*

*Palec serdeczny robi skłon, czyli odkładamy palec dziecka na środek dłoni.*

*Dotykamy po kolei palców dziecka.*



## POMOCNA ŁAPA MISIA API

### Głoski dźwięczne i głoski bezdźwięczne

W tekście bajki celowo pojawiają się onomatopeje będące wskazówką do wstępnego wykrycia mowy bezdźwięcznej: **FEWY, PEBY, TEDY, WAF, BAP, DAT, GAK, WAWA, DOT.** Wsłuchaj się w to, jak Twój maluch realizuje w nich dźwięczne głoski [w], [b], [d] i [g] – czy przypadkiem nie brzmią one tak samo jak [f], [p], [t] i [k]. Warto skonsultować to z logopedą i skupić się m.in. na ćwiczeniach wzmacniających napięcie mięśniowe narządów artykulacyjnych.

Zabawa  
słowno-ruchowa,  
ćwiczenia języka

# Zabawa w chowanego – A KUKU!

Machamy misiem  
API przed zamknię-  
tymi oczami dziecka.

Zaczynamy liczyć  
z dzieckiem.

Chowamy misia pod  
krzesłem.

Rozkładamy ręce,  
rozglądamy się  
i robimy zdziwioną  
minę, zaczynamy  
szukać misia.

Dziecko się chowa  
z pomocą osoby  
czytającej, liczymy  
do pięciu i szukamy  
z misiem API dziecka.

**A KUKU!** To ja, miś **API**! Zamknij oczy... **CIIII**. Widzisz coś?  
**NIC** nie widzisz? To świetnie!

A do ilu potrafisz liczyć? Aż do 10? To wspaniale! Policz powoli do dziesięciu, ale nie podglądaj! Jeden, dwa, trzy, cztery, pięć... Nie patrzysz? Sześć, siedem, osiem, dziewięć, dziesięć!

**NIE MA** mnie. **HA, HA, HI, HI, HE, HE** – schowałem się. Otwórz oczy i szukaj!

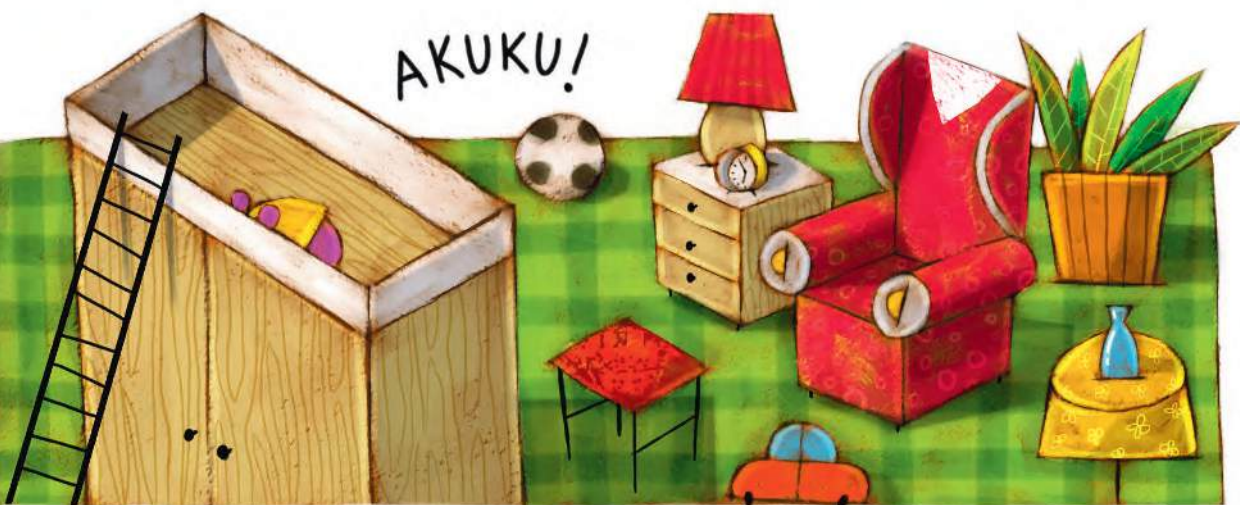
**NIE MA MISIA, NIE MA MISIA**. Gdzie się misio schował dzisiaj?

**A KUKU** – jestem tu! Schowałem się pod krzesłem! Nieźle to wymyśliłem, co nie?

Teraz ja policzę do... umiem tylko do pięciu. Policzę baaardzo powoli do pięciu, a Ty się schowaj! **NIC** nie widzę. Jeden... dwa... trzy... cztery... pięć, szukam!

**NIE MA CIĘ, NIE MA CIĘ – MIŚ CIĘ SZUKA, CHOWAJ SIĘ!**  
**NIE MA, NIE MA – JEST**. Świetna zabawa!





Schowam się jeszcze raz – policz do 10 najwolniej jak potrafisz. Zamknij oczy i nie podglądaj!

**NIE MA MISIA, NIE MA MISIA.** Gdzie się misio schował dzisiaj?

**A KUKU!** – jestem **TU!** Schowałem się na szafie! **BRAWO, BRAWO!** Świetny z Ciebie poszukiwacz.

Teraz spróbujemy schować nasz język. Mam pomysł na kryjówkę dla języka. Powiem Ci na ucho... **CIII...** schowaj swój język za dolnymi zębami – o **TU**.

Nie ma języka, schował się gdzieś.

Kto mi odpowie – gdzie teraz jest?

**TU JEST!**

Super! Schowaj język jeszcze raz! Podpowiem Ci, gdzie – za górnymi zębami.

Nie ma języka, schował się gdzieś.

Kto mi odpowie – gdzie teraz jest?

**NIE MA, NIE MA – JEST!**

Liczmy z dzieckiem do 10.

Rozkładamy ręce, rozglądamy się i robimy zdziwioną minę, zaczynamy szukać misia API.

Mówimy szeptem.

Dotykamy palcem lub pokazujemy na siebie i czekamy, aż dziecko schowa tam język.



#### POMOCNA ŁAPA MISIA API

Zabawa w chowanie zabawek to dobra okazja, by potrenować z dzieckiem przyimki: przed, za, pod, na, obok itp. Dziecko w wieku dwóch lat najczęściej nie nazwie konkretnie miejsca, gdzie schowało bądź znalazło zabawkę. Opisz to najprawdopodobniej jednym słowem: „tu”, „jest”, „miś”, „tam” lub dwoma słowami „tu jest” itp. Nagradzamy dziecko i prezentujemy prawidłowy opis miejsca, czyli „Tak, udało się. Miś jest POD stołem” itp.

Zabawa w chowanie to również idealny czas na pierwsze próby samodzielnego liczenia do dziesięciu.

Bajka do utrwalania  
głoski [l] w nagłosie

*Nagłos – to początek  
wyrazu. Wygłos to  
jego koniec, a wszyst-  
ko pomiędzy –  
to śródgłos.*

# Lato wszędzie!

Lato to moja ulubiona pora roku. Chyba nikomu nie muszę tłumaczyć, dlaczego! Jesteś ciekawy, skąd to moje upodobanie? No dobrze, już wszystko wyjaśniam.

Uwielbiam te leniwe letnie dni. Nie, nie! Nie jestem leniem! Ale lubię leniuchować – to co innego. Latem wszystko wydaje mi się łatwiejsze i przyjemniejsze.

No na przykład – spróbuj zjeść lody w lutym, kiedy spadła właśnie na nas lawina śniegu, a na zewnątrz jest niezła lodówka.

Nie? No, jasne – nie będzie to nic przyjemnego. A spróbuj zjeść lody jesienią, kiedy na dworze straszna ulewa, wciąż tylko leje i leje. To oczywiste! A lody w lecie? To nie lada gratka – dla łasucha i niejadka!

Nie przekonałem cię? **HMM...**

To spróbuj na wakacje jechać zimą! No właśnie – ledwo wyjedziesz, a już chcesz wracać, bo nic ci się nie chce – tylko leniwie leżeć pod kocem, zapalić lampę i czytać... Na przykład nasze bajki o misiu **API!** Słyszałem, że to całkiem dobra lektura. Podobno napisały je logopedki.

Drapiemy się  
po głowie.





Nie wiesz, kto to – logopeda? Ja wiem, wiem chyba wszystko – więc możesz zawsze mnie zapytać. No tak, logopedki to takie panie, które lubią loki. I mają na głowie te loki – to takie zawijaski. Kiedyś myślałem, że potargał je wiatr, bo może latały balonem, ale mama mi powiedziała, że loki robi się lokówką.

**NIEEE**, lokówka to nie jest mała lokomotywa! Nie ma nic wspólnego z lokomotywą! **HE, HE, HE**, jesteś zabawny.

Swoją drogą, lokomotywą to można pojechać na super wakacje. **UF** jak gorąco, **UF** jak gorąco – jak lokomotywą, to tylko latem. Wtedy wszystko jest prostsze – przekonałem Cię już?

To świetnie, założmy razem okulary i poleżmy na plaży! Mamo! Przynies nam, proszę, lemoniadę!

Słyszysz coś? Tak, to fale morza. Mówiłem Ci, że lato to moja ulubiona pora roku. Wiatr lekko kołysze statki na falach – **LUP, LUP, LUP**, woda odbija się o żagłówki.

Chodź! Nie leń się! Idziemy puszczać latawiec! **OJ!** Latawiec poleciał – daleko, daleko – chyba widzę go gdzieś w od-dali.



## MAŁE CO NIECO

### Zabawa „Ulotne słowa”

Wystarczy wyciąć z kolorowych kartek kształt latawca – 4 latawce z jednej kartki A4 – zrobić dziurkączem na dole dziurkę, przewlec przez niego kolorową wstążeczkę lub mulinę. Na latawcu wypisujemy słowa z bajki, które mają głoskę [l] – rzeczowniki, postaci, imiona – kładziemy sobie na dłoni, mówimy do każdego: „Leć, leniu/balonie/lokówko” i dmuchamy na niego, by spadł na podłogę – kiedy spadnie, mówimy: „Leń/balon/lokówka spadła” albo „Leń/balon/lokówka poleciał/a daleko, daleko!”.

# Spis treści

*Ćwiczenia mimiczne, ćwiczenia języka, ćwiczenie oddechowe, budowanie kontaktu wzrokowego*

## 6 To ja, miś API

*Ćwiczenia fonacyjne, ćwiczenie oddechowe*

## 8 Pobudka!

*Ćwiczenie mięśnia okrężnego ust, sekwencje słowno-ruchowe*

## 10 Siusianie

*Ćwiczenia słuchowe, ćwiczenia narządów artykulacyjnych, sekwencje słowno-ruchowe*

## 12 Poranna toaleta

*Ćwiczenia języka*

## 14 Śniadanie

*Opozycje głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, sekwencje słowno-ruchowe, zabawa paluszkowa z masażykiem*

## 16 Mycie rąk

*Ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia mięśnia okrężnego ust*

## 18 Wiosenny spacer

*Ćwiczenia języka, ćwiczenia słowno-ruchowe*

## 20 Letni spacer

*Ćwiczenia z głoską [w], ćwiczenia słuchowe, ćwiczenia narządów artykulacyjnych*

## 22 Jesienny spacer

*Seqwencje słowno-ruchowe*

## 24 Zimowy spacer

*Ćwiczenia fonacyjne, sekwencje słowno-ruchowe*

## 26 Drzemka misia API

*Ćwiczenia narządów artykulacyjnych, ćwiczenia oddechowe*

## 28 Obiad

*Ćwiczenia motoryki dużej, ćwiczenia relaksacyjne*

## 30 Praca i odpoczynek



*Ćwiczenia fonacyjne, ćwiczenia mięśnia okrężnego ust*  
**32 Zabawa pojazdami**

*Ćwiczenia słowno-ruchowe, ćwiczenia sensoryczne*  
**34 Podwieczorek**

*Zabawa słowno-ruchowa, ćwiczenia języka*  
**36 Zabawa w chowanego – A KUKU!**

*Ćwiczenia kategoryzacji, ćwiczenia języka, sekwencje słowno-ruchowe*  
**38 Sprzątamy po zabawie**

*Ćwiczenia narządów artykulacyjnych, ćwiczenia słowno-ruchowe*  
**40 Kolacja**

*Ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia słowno-ruchowe*  
**42 Kąpiel**

*Ćwiczenia fonacyjne*  
**44 Kołysanka**

*Ćwiczenia przygotowujące do artykulacji [k], [g], [h]*  
**46 Jestem chory**

*Bajka na utrwalanie głoski [k] oraz [k']*  
**48 API spotyka kota AKI**

*Bajka na utrwalanie głoski [g] oraz [g']*  
**50 API goni giganta AGI**

*Bajka na utrwalanie głoski [h] oraz [h']*  
**52 API haftuje z hieną AHI**

*Bajka na utrwalanie głosek [k], [k'], [g], [g'], [h], [h']*  
**54 Uchachany kogel-mogel**

*Ćwiczenia przygotowujące do artykulacji głoski [l]*  
**56 Jak rozmawiać z koniem?**

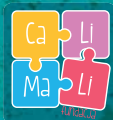
*Bajka do utrwalania głoski [l] w nagłosie*  
**58 Lato wszędzie!**

*Bajka do utrwalania głoski [l] w śródgłosie i wygłosie*  
**60 Urodziny misia API**



Nabywając tę książkę, kupiliście swoim pociechom **nowego przyjaciela**.  
Przyjaciela typowego w formie, bo to przecież zwykły miś, a jednak nietypowego w swojej misji – jaką jest pomoc maluchom w ćwiczeniach logopedycznych.

Dziecko, przeżywając razem z **Misiem API** jego przygody, zupełnie naturalnie powtarza po nim różne słowa, bez żadnych nakazów nawiązuje z nim dialog, dla własnej przyjemności wykonuje te same czynności, co miś... czyli całkowicie nieświadomie realizuje ćwiczenia logopedyczne, świetnie się przy tym bawiąc!



Agata Kalina  
Maria Szyfter

Polecamy serię **ładnie i składnie** – najlepsze książki logopedyczne!

Świat  
dźwięków



Bubu uczy się  
mówić



Jama gębowa  
ćwiczy słowa



ISBN 978-83-7517-952-1



9 788375 179521 >

**GREG**  
WYDAWNICTWO

Wydawnictwo GREG  
ul. Klasztorna 2B ■ 31-979 Kraków  
www.greg.pl