

# MÓJ PIERWSZY ELEMENTARZ

!  
NOWOŚĆ

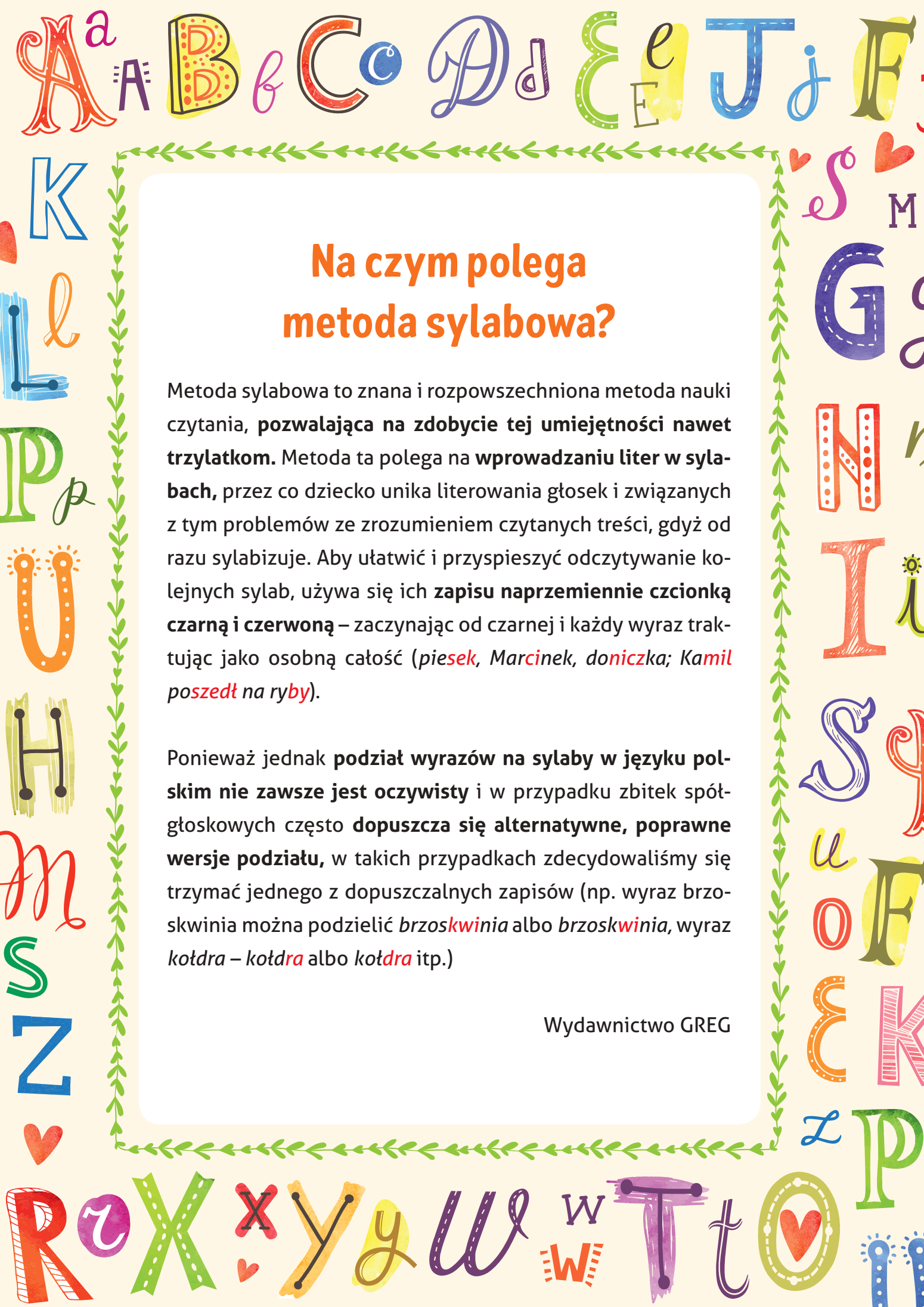
czytamy metodą sylabową



WYDANIE POLECANE  
PRZEZ NAJLEPSZE  
PRZEDSZKOLA  
I SZKOŁY

Płynne czytanie to nie wyzwanie  
Najłatwiejsza metoda nauki czytania  
Odpowiednia skala trudności tekstów  
Trudne słowa w formie obrazków

**GREG**  
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE



## Na czym polega metoda sylabowa?

Metoda sylabowa to znana i rozpowszechniona metoda nauki czytania, pozwalająca na zdobycie tej umiejętności nawet trzylatkom. Metoda ta polega na wprowadzaniu liter w sylabach, przez co dziecko unika literowania głosek i związanych z tym problemów ze zrozumieniem czytanych treści, gdyż od razu sylabizuje. Aby ułatwić i przyspieszyć odczytywanie kolejnych sylab, używa się ich zapisu naprzemiennie czcionką czarną i czerwoną – zaczynając od czarnej i każdy wyraz traktując jako osobną całość (*piesek, Marcinek, doniczka; Kamil poszedł na ryby*).

Ponieważ jednak podział wyrazów na sylaby w języku polskim nie zawsze jest oczywisty i w przypadku zbitek spółgłoskowych często dopuszcza się alternatywne, poprawne wersje podziału, w takich przypadkach zdecydowaliśmy się trzymać jednego z dopuszczalnych zapisów (np. wyraz brzoskwinia można podzielić *brzoskwinia* albo *brzoskwinia*, wyraz kołdra – *kołdra* albo *kołdra* itp.)

Wydawnictwo GREG

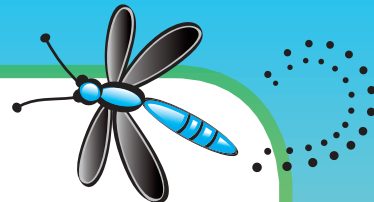
Alicja Karczmarska-Strzebońska

# MÓJ PIERWSZY ELEMENTARZ

czytamy metodą sylabową



**GRĘG**  
WYDAWNICTWO



# MÓJ PIERWSZY ELEMENTARZ

czytamy metodą sylabową

Autorka:

Alicja Karczmarska-Strzebońska

Opracowanie i redakcja:

Agnieszka Antosiewicz, Maria Zagnińska

Ilustracje:

Sławomir Daniec, Daria Widermańska-Spała

10topvector, s. 78; 5ciska76, s. 15, 22, 75, 76; abeadev, s. 67; AboliC, s. 75; Aga Es, s. 82, 85; airdone, s. 61; AKV, s. 14; Al-Tair, s. 15, 81; Albert Ziganshin, s. 57, 87; Aleksangel, s. 44; Alexey VI B, s. 82; AlexeyZet, s. 61, 71; AlexGreenArt, s. 49; Ali Riazzi, s. 17; alienant, s. 69; Amplion, s. 73; Anatolir, s. 48; Andre Adams, s. 10; anntavi, s. 31; Asvitt, s. 32; ayelet-keshet, s. 15, 17, 53; Azuzl, s. 57, 79, 80; Bannykh Alexey Vladimirovich, s. 77; Basheera Designs, s. 11; bazzier, s. 88; benchart, s. 17, 71; BNP Design Studio, s. 13, 20, 25, 37, 53, 55, 61, 67, 69, 71, 73, 79, 82; CABO, s. 33, 41; caramelina, s. 75; cartoons, s. 47; Christos Georghiou, s. 21, 54, 78, 83; cTermit, s. 53; Danilo Sanino, s. 13, 63, 81, 86; dedMazay, s. 19, 21, 61, 69, 71, 75, 87; demonique, s. 88; Denis Cristo, s. 77; derter, s. 43; Digicrafts, s. 6; Digital Genetics, s. 45; Dinko Bence, s. 31; Dmitrij Skorobogatov, s. 55; Dmiytro, s. 82; doomu, s. 29; Duda Vasilii, s. 41; EgudinKa, s. 17; Elena Tkachenko, s. 33; ensiferum, s. 33; Erik D, s. 30, 80; Evgenia555, s. 41; Fejas, s. 10; filkusto, s. 47; gleolite, s. 39; Gokce Gurellier, s. 43, 86; Gorban, s. 79; Gorelova, s. 27; GraphicsRF.com, s. 7, 20, 21, 23, 29, 31, 35, 45, 53, 59, 63, 67, 75, 77, 78, 82, 83, 84, 87, 88; h4nk, s. 80; Halina Nauharodskaya, s. 43; HiSunnySky, s. 77; HitToon, s. 37, 47, 65; Ico Maker, s. 13; Igor Zakowski, s. 12, 25, 55, 57; Irina Solatges, s. 7; IrynMerry, s. 79; Jane Kelly, s. 18; jehsomwang, s. 35; Jenny Solomon, s. 76; Jon Larter, s. 73; Josch, s. 18; KateVogel, s. 59; KennyK.com, s. 51, 69; kikoo, s. 85; Klara Viskova, s. 83, 85, 88; Kozhadub Sergei, s. 19; KrechOksana, s. 49; Kulik Oksana, s. 78; Kunkie99, s. 23; labzazuza, s. 39; lady-luck, s. 83; ladyfortune, s. 87; lattesmile, s. 86; lawang design, s. 63; Lebiguh, s. 15; Leren, s. 84; Light-Dew, s. 16, 21; Liusa, s. 31, 85, 87; Liza Dmitrieva, s. 88; Lopatin Anton, s. 85, 86; Louis D. Wiyono, s. 76; Makhnach\_S, s. 51; Maksim M, s. 86; Malchev, s. 19, 79; manas\_ko, s. 27, 31, 80, 86; mary\_stocker, s. 39; mei yanotai, s. 82; Memo Angeles, s. 18, 25, 27, 31, 41, 69, 87; Michael Schoppe | 8mb.de, s. 47; Mike Pulido, s. 37, 59; mis-Tery, s. 81; MrBenBa, s. 83; Natalia Lavrinenko, s. 24; neoleg, s. 59; Neon Fizz, s. 23; Nevada31, s. 49; NokHoOkNoi, s. 37; NorSob, s. 84; Nsit, s. 8; Oksana Alekseeva, s. 39; Olga Dar, s. 84; Olga Tagaeva, s. 87; Olga\_Lots, s. 51; panda\_o, s. 84; Paul Fleet, s. 83; Pavel Ignatov, s. 36; Pedro Nogueira, s. 55; pichayasri, s. 11, 15, 21, 27, 29, 33, 35, 41, 42, 43, 46, 47, 49, 53, 55, 57, 62, 63, 67, 72, 77, 81, 82, 85, 86, 88; Pixel Embargo, s. 84; Plus69, s. 87; Pushkin, s. 19, 29, 59, 61, 67, 68, 71, 78, 80; raindrop74, s. 50; Ramona Kaulitzki, s. 6, 65; Regissercom, s. 73; Rudolf Otrokov, s. 41; sababa66, s. 12, 65; Sararoom Design, s. 20, 26, 27, 33, 35, 43, 51, 56, 63, 65; schwarzhana, s. 15; Sergey Mikhaylov, s. 49; Shaber, s. 14; Sibiryanka, s. 76; Skalapendra, s. 23; SketchMaster, s. 38; SlipFloat, s. 18, 25, 35; Spreadthesign, s. 45; Stephen Coburn, s. 82; Steyno&Stitch, s. 86; Studio Barcelona, s. 84; TashaNatasha, s. 84; tassell78, s. 86; Teguh Mujiono, s. 6, 9, 12, 23, 35, 45, 64; Terbrana, s. 85; Thodoris Tibilis, s. 25; Tribalium88, s. 47, 49; TRONIN ANDREI, s. 83; vectorOK, s. 84; VectorShots, s. 34; Victoria Sergeeva, s. 83; Virinaflora, s. 11, 59, 78; Visual Generation, s. 39, 40, 53; Vmaster, s. 73; Volha Shaikovets, s. 6, 88; Webspark, s. 23; White Space Illustrations, s. 10, 16, 17, 37, 43, 51, 65, 80, 81; wizdata1, s. 58, 87; xzhj0711, s. 39; Yayayoyo, s. 17, 19, 20, 21, 29, 45, 69, 87; yorphasin, s. 19, 25; Yulia Glam, s. 37; Zand, s. 65; Zaytseva Darya, s. 51; Ze.Elias65, s. 57; zetwe, s. 79 / Shutterstock.com

Korekta:

Agnieszka Antosiewicz, Karolina Rymut, Maria Zagnińska

ISBN 978-83-7517-377-2

Wydanie V zaktualizowane

© Copyright by Wydawnictwo GREG®

Kraków

Wydawnictwo GREG®

31-979 Kraków, ul. Klasztorna 2B

tel. 12 680 15 50

www.greg.pl

Księgarnia internetowa: [www.greg.pl](http://www.greg.pl)

Znak firmowy GREG® zastrzeżony w Urzędzie Patentowym RP.

Wszystkie prawa zastrzeżone.

Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana lub przedrukowana bez pisemnej zgody Wydawnictwa GREG®.

Skład:

BROS, Pracownia Słowa

Okładka:

Marcin Południak





# Drodzy Rodzice i Dzieci!

Nauka czytania tylko z pozoru nie jest łatwa. Wymaga wytrwałości i ćwiczeń, przez co część dzieci łatwo się zniechęca, można jednak w bardzo prosty i przyjemny sposób nauczyć się samodzielnie czytać. Prezentujemy Państwu książkę, która to ułatwi – „Mój pierwszy elementarz...” – i sprawi, że Wasze dziecko szybko i bez wysiłku nauczy się płynnie czytać.

Książka oparta jest o metodę sylabową, która jest **uznawana za najskuteczniejszą i najszybszą w nauce płynnego czytania** i jest doskonała nawet dla najmłodszych dzieci. Nauczyciele wczesnoszkolni oraz metodycy polecają naukę tą metodą jako bezproblemową i błyskawiczną. **Umożliwia ona uniknięcie długotrwałego literowania przez dziecko wyrazów** i często spotykanego czytania bez zrozumienia. Z naszym „Elementarzem” Wasze dziecko nie tylko będzie ładnie i płynnie czytało, ale także będzie wiedziało, o czym czyta.

Książka zawiera prezentację literek oraz złożonych z nich sylab, następnie słów oraz całych zdań. Sylaby wyróżnione są czerwonym i czarnym kolorem, aby łatwo można było odróżnić je od siebie. **Słowa i zdania są stopniowo coraz trudniejsze**, dzięki czemu Wasze dziecko nie zrazi się zbyt wymagającym początkiem nauki. Ciepłe, kolorowe, zabawne rysunki uprzyjemnią pracę z książką.

Książka „Mój pierwszy elementarz...” została przygotowana z najwyższą starannością merytoryczną i gwarantuje szybką i bezproblemową naukę czytania. Serdecznie polecamy!



Wydawnictwo GREG



# spis treści

A a • 6	Z z • 38
M m • 7	J j • 40
T t • 8	F f • 42
O o • 9	ą • 44
l i • 10	ę • 46
D d • 11	Ó ó • 48
K k • 12	Ż ż • 50
L l • 13	Rz rz • 52
E e • 14	H h • 54
Y y • 16	Ch ch • 56
S s • 18	Cz cz • 58
R r • 20	Ć ć • 60
U u • 22	Sz sz • 62
P p • 24	Ś ś • 64
B b • 26	ń • 66
C c • 28	Ż ż • 68
N n • 30	Dz dz • 70
W w • 32	Dź dź • 72
G g • 34	Dż dż • 74
Ł ł • 36	

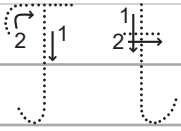
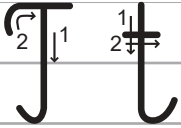
# Alfabet polski



Aa	ą	Bb	Cc	Ćć
Dd	Ee	ę	Ff	Gg
Hh	Ii	Jj	Kk	Ll
łł	Mm	Nn	ń	Oo
Óó	Pp	Rr	Ss	Śś
Tt	Uu	Ww	Yy	Zz
Żż	źź		Dz dz	Dź dź
Dź dź	Ch ch	Cz cz	Sz sz	Rz rz



# T t



ta at

tata tama mata tam

Tata ma



. Mama ma



.

Tata ma



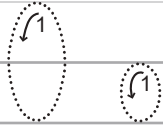
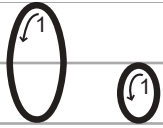
, a mama ma



.



O o



om mo ot to

oto to tom tamto atom

Oto mama.

Oto tata.

To mama, a to tata.

To mata, a to tama.

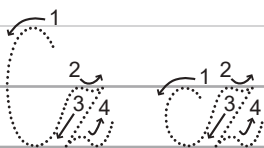
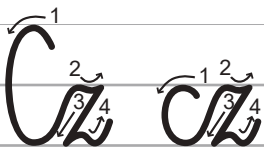
Mamo!

Tato!





# Cz cz



cza cze czo czu czy  
acz ecz ocz ucz ycz

czapka czoło czekolada  
czas czuły beczka oczy

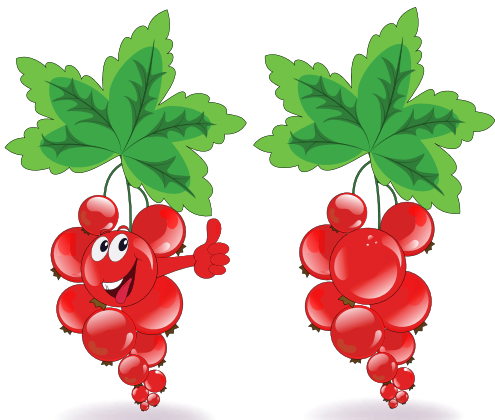
– Czas na spacer! – woła mama.

Zosia zakłada buty, kurtkę i czapkę. Mama zakłada buty, żakiet i beret. Czapka spada Zosi na oczy. To czapka taty! Mama podaje Zosi jej czapkę.

Na spacerze mama częstuje Zosię malinową czekoladą.

Och! Jaki miły ten spacer!





porzeczki



czajnik



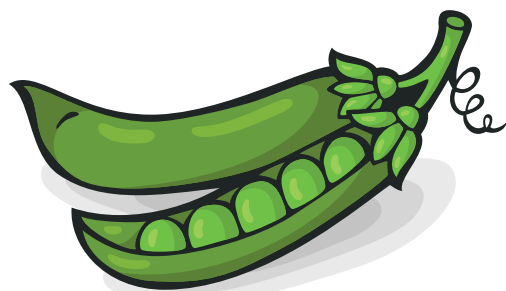
uczennica



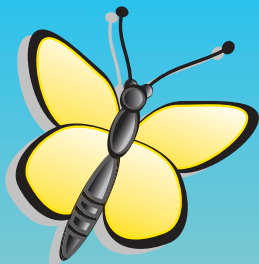
kaczka



czarnoksiężnik



strączek



# Prze**czy**taj wy**ra**zy!



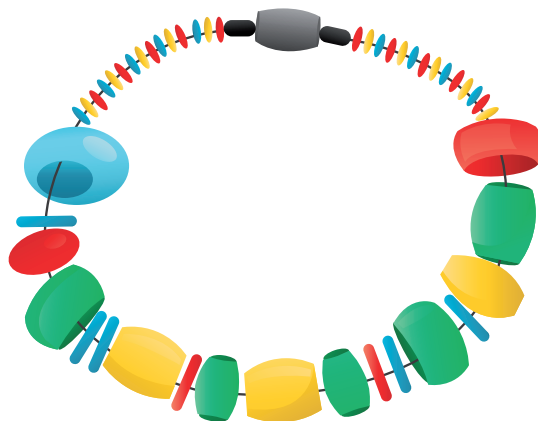
no**ż**yczki



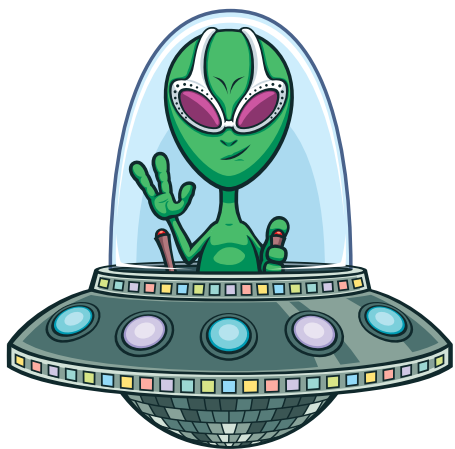
pa**m**ięt**n**ik



pie**l**ęgniarka



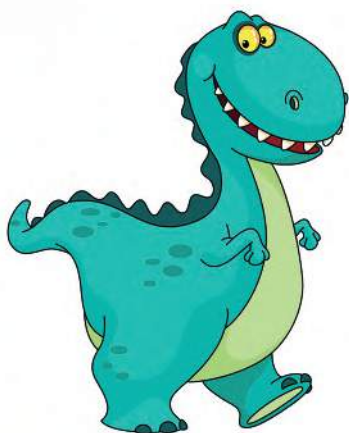
bra**n**so**l**etka



ufołudek



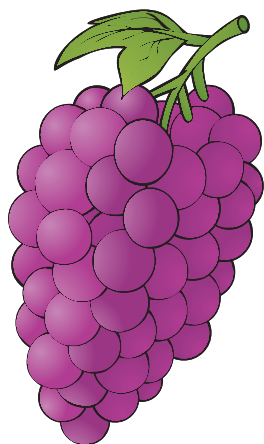
suszarka



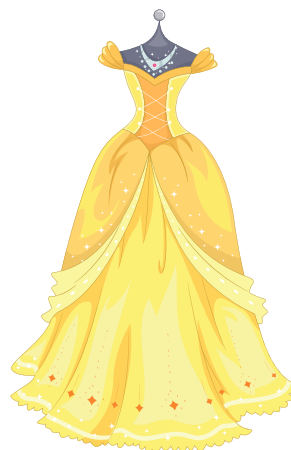
dinozaur



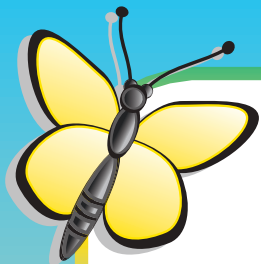
syrenka



winogrona



sukienka



# Prze**czy**taj teksty, od**gad**nij słow**a**!

## Mama

Oto mama. Mama ma  . Tam maki

i    . Koty lubią  . W domu

mama robi  . Ona da sok Ani. A tam

mała Ola. Mama da Oli   . Mama

robi  . Ona kupi pora,

i  dla Oli i Ani. Mama kupi też



Ona lubi kwiaty.

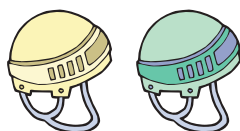


## Ferie zimowe

To wielki stok. Tu narciarze zjeżdżają na



. Oni mają  , kombinezony,



i gogle. Obok stoku szkółka

narciarska. Tu



uczą się jazdy

na nartach. Niedaleko jest lodowisko.

To wspaniałe miejsce do jazdy na



Za stokiem jest mała górka. Tu Zosia jeździ

na



. Jej starszy brat Kamil lepi



. Kamil lubi grać zimą w hokeja.

On ma ciepły

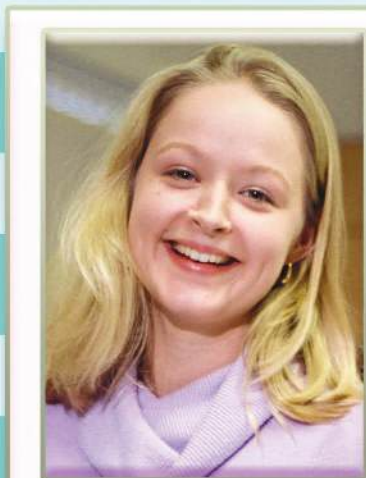


i puchową



# MÓJ PIERWSZY ELEMENTARZ

Czytamy metodą sylabową



„Mój pierwszy elementarz - czytamy metodą sylabową” został przygotowany z myślą o najmłodszych dzieciach. Metoda sylabowa bowiem to metoda, która jest skuteczna nawet, gdy czytać uczy się trzylatek. Jest polecana przez najlepszych metodyków nauczania wczesnoszkolnego i nauczycieli, którzy już dawno odkryli jej niesamowitą skuteczność. „Mój pierwszy elementarz...” wprowadza literki, sylaby i najprostsze wyrazy, kolejno najprostsze zdania. Zdania te są coraz trudniejsze, tak by dziecko wciąż rozwijało swoje umiejętności. To doskonała pozycja dla wszystkich, którzy chcą, by ich dzieci, podopieczni, wychowankowie weszli w świat tekstu szybko i bez problemu. Serdecznie polecam!”

Z recenzji dr Pauliny Nowak



Dodawanie i odejmowanie w formie zabawy.  
Najszybszy sposób nauki matematyki dla dzieci  
w przedszkolu oraz szkole podstawowej.  
Kolorowe i wesołe ilustracje.



Fantastyczna zabawa dla dzieci w wieku od 2 do 5 lat!  
Zadania w kolorowej szacie graficznej dostosowane  
do wieku dziecka.  
Naklejki wielokrotnego użytku.



Wierszyki opowiadające o najciekawszych  
krajach świata.  
Znane od pokoleń zabawne rymowanki i wyliczanki.  
Klasyczne baśnie w pięknej, kolorowej edycji.

**GRĘG**  
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE

ul. Klasztorna 2B, 31-979 Kraków, [www.greg.pl](http://www.greg.pl)

ISBN 978-83-7517-377-2



9 788375 173772 >