

MÓJ PIERWSZY ELEMENTARZ

!
NOWOŚĆ

czytamy metodą sylabową



WYDANIE POLECANE
PRZEZ NAJLEPSZE
PRZEDSZKOLA
I SZKOŁY

Płynne czytanie to nie wyzwanie
Najłatwiejsza metoda nauki czytania
Odpowiednia skala trudności tekstów
Trudne słowa w formie obrazków

GREG
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE

Na czym polega metoda sylabowa?

Metoda sylabowa to znana i rozpowszechniona metoda nauki czytania, **pozwalająca na zdobycie tej umiejętności nawet trzylatkom**. Metoda ta polega na **wprowadzaniu liter w sylabach**, przez co dziecko unika literowania głosek i związanych z tym problemów ze zrozumieniem czytanych treści, gdyż od razu sylabizuje. Aby ułatwić i przyspieszyć odczytywanie kolejnych sylab, używa się ich **zapisu naprzemiennie czcionką czarną i czerwoną** – zaczynając od czarnej i każdy wyraz traktując jako osobną całość (*pie**se**k, Marc**ci**nek, don**ic**zka; Kam**il** poszedł na ry**by**).*

Ponieważ jednak **podział wyrazów na sylaby w języku polskim nie zawsze jest oczywisty** i w przypadku zbitek spółgłoskowych często **dopuszcza się alternatywne, poprawne wersje podziału**, w takich przypadkach zdecydowaliśmy się trzymać jednego z dopuszczalnych zapisów (np. wyraz brzoskwinia można podzielić *brzos**k**winia* albo *brzosk**w**inia*, wyraz *koł**d**ra* – *koł**d**ra* albo *koł**d**ra* itp.)

Wydawnictwo GREG

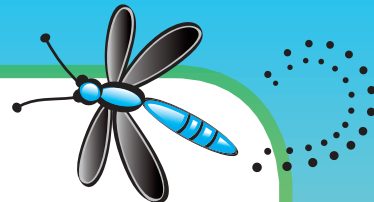
Alicja Karczmarska-Strzebońska

MÓJ PIERWSZY ELEMENTARZ

czytamy metodą sylabową



GRĘG
WYDAWNICTWO



MÓJ PIERWSZY ELEMENTARZ

czytamy metodą sylabową

Autorka:

Alicja Karczmarska-Strzebońska

Opracowanie i redakcja:

Agnieszka Antosiewicz, Maria Zagnińska

Ilustracje:

Sławomir Daniec, Daria Widermańska-Spała

10topvector, s. 78; 5ciska76, s. 15, 22, 75, 76; abeadev, s. 67; AboliC, s. 75; Aga Es, s. 82, 85; airdone, s. 61; AKV, s. 14; Al-Tair, s. 15, 81; Albert Ziganshin, s. 57, 87; Aleksangel, s. 44; Alexey VI B, s. 82; AlexeyZet, s. 61, 71; AlexGreenArt, s. 49; Ali Riazi, s. 17; alienant, s. 69; Amplion, s. 73; Anatolir, s. 48; Andre Adams, s. 10; anntavi, s. 31; Asvitt, s. 32; ayelet-keshet, s. 15, 17, 53; Azuzl, s. 57, 79, 80; Bannkyh Alexey Vladimirovich, s. 77; Basheera Designs, s. 11; bazzier, s. 88; benchart, s. 17, 71; BNP Design Studio, s. 13, 20, 25, 37, 53, 55, 61, 67, 69, 71, 73, 79, 82; CABO, s. 33, 41; caramelina, s. 75; cartoons, s. 47; Christos Georghiou, s. 21, 54, 78, 83; cTermit, s. 53; Danilo Sanino, s. 13, 63, 81, 86; dedMazay, s. 19, 21, 61, 69, 71, 75, 87; demonique, s. 88; Denis Cristo, s. 77; derter, s. 43; DigiCrafts, s. 6; Digital Genetics, s. 45; Dinko Bence, s. 31; Dmitrij Skorobogatov, s. 55; Dmiytro, s. 82; doomu, s. 29; Duda Vasilii, s. 41; EgudinKa, s. 17; Elena Tkachenko, s. 33; ensiferum, s. 33; Erik D, s. 30, 80; Evgenia555, s. 41; Fejas, s. 10; filkusto, s. 47; gleolite, s. 39; Gokce Gurellier, s. 43, 86; Gorban, s. 79; Gorelova, s. 27; GraphicsRF.com, s. 7, 20, 21, 23, 29, 31, 35, 45, 53, 59, 63, 67, 75, 77, 78, 82, 83, 84, 87, 88; h4nk, s. 80; Halina Nauharodskaya, s. 43; HISunnySky, s. 77; HitToon, s. 37, 47, 65; Ico Maker, s. 13; Igor Zakowski, s. 12, 25, 55, 57; Irina Solatges, s. 7; IrynMerry, s. 79; Jane Kelly, s. 18; jehsomwang, s. 35; Jenny Solomon, s. 76; Jon Larter, s. 73; Josch, s. 18; KateVogel, s. 59; KennyK.com, s. 51, 69; kikoo, s. 85; Klara Viskova, s. 83, 85, 88; Kozhadub Sergei, s. 19; KrechOksana, s. 49; Kulik Oksana, s. 78; Kunkie99, s. 23; labzazuza, s. 39; lady-luck, s. 83; ladyfortune, s. 87; lattesmile, s. 86; lawang design, s. 63; Lebiguh, s. 15; Leren, s. 84; Light-Dew, s. 16, 21; Liusa, s. 31, 85, 87; Liza Dmitrieva, s. 88; Lopatin Anton, s. 85, 86; Louis D. Wiyono, s. 76; Makhnach_S, s. 51; Maksim M, s. 86; Malchev, s. 19, 79; manas_ko, s. 27, 31, 80, 86; mary_stocker, s. 39; mei yanotai, s. 82; Memo Angeles, s. 18, 25, 27, 31, 41, 69, 87; Michael Schoppe | 8mb.de, s. 47; Mike Pulido, s. 37, 59; mis-Tery, s. 81; MrBenBa, s. 83; Natalia Lavrinenko, s. 24; neoleg, s. 59; Neon Fizz, s. 23; Nevada31, s. 49; NokHoOkNoi, s. 37; NorSob, s. 84; Nsit, s. 8; Oksana Alekseeva, s. 39; Olga Dar, s. 84; Olga Tagaeva, s. 87; Olga Lots, s. 51; panda_o, s. 84; Paul Fleet, s. 83; Pavel Ignatov, s. 36; Pedro Nogueira, s. 55; pichayasri, s. 11, 15, 21, 27, 29, 33, 35, 41, 42, 43, 46, 47, 49, 53, 55, 57, 62, 63, 67, 72, 77, 81, 82, 85, 86, 88; Pixel Embargo, s. 84; Plus69, s. 87; Pushkin, s. 19, 29, 59, 61, 67, 68, 71, 78, 80; raindrop74, s. 50; Ramona Kaulitzki, s. 6, 65; Regissercom, s. 73; Rudolf Otrokov, s. 41; sababa66, s. 12, 65; Sararoom Design, s. 20, 26, 27, 33, 35, 43, 51, 56, 63, 65; schwarzhana, s. 15; Sergey Mikhaylov, s. 49; Shaber, s. 14; Sibiryanka, s. 76; Skalapendra, s. 23; SketchMaster, s. 38; SlipFloat, s. 18, 25, 35; Spreadthesign, s. 45; Stephen Coburn, s. 82; Steyno&Stitch, s. 86; Studio Barcelona, s. 84; TashaNatasha, s. 84; tassell78, s. 86; Teguh Mujiono, s. 6, 9, 12, 23, 35, 45, 64; Terbrana, s. 85; Thodoris Tibilis, s. 25; Tribalium88, s. 47, 49; TRONIN ANDREI, s. 83; vectorOK, s. 84; VectorShots, s. 34; Victoria Sergeeva, s. 83; Virinaflora, s. 11, 59, 78; Visual Generation, s. 39, 40, 53; Vmaster, s. 73; Volha Shaikovets, s. 6, 88; Webspark, s. 23; White Space Illustrations, s. 10, 16, 17, 37, 43, 51, 65, 80, 81; wizdata1, s. 58, 87; xzhj0711, s. 39; Yayayoyo, s. 17, 19, 20, 21, 29, 45, 69, 87; yorphasin, s. 19, 25; Yulia Glam, s. 37; Zand, s. 65; Zaytseva Darya, s. 51; Ze.Elias65, s. 57; zetwe, s. 79 / Shutterstock.com

Korekta:

Agnieszka Antosiewicz, Karolina Rymut, Maria Zagnińska

ISBN 978-83-7517-376-5

Wydanie V zaktualizowane

© Copyright by Wydawnictwo GREG®

Kraków

Wydawnictwo GREG®

31-979 Kraków, ul. Klasztorna 2B

tel. 12 680 15 50

www.greg.pl

Księgarnia internetowa: www.greg.pl

Znak firmowy GREG® zastrzeżony w Urzędzie Patentowym RP.

Wszystkie prawa zastrzeżone.

Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana lub przedrukowana bez pisemnej zgody Wydawnictwa GREG®.

Skład:

BROS, Pracownia Słowa

Okładka:

Marcin Południak





Drodzy Rodzice i Dzieci!

Nauka czytania tylko z pozoru nie jest łatwa. Wymaga wytrwałości i ćwiczeń, przez co część dzieci łatwo się zniechęca, można jednak w bardzo prosty i przyjemny sposób nauczyć się samodzielnie czytać. Prezentujemy Państwu książkę, która to ułatwi – „Mój pierwszy elementarz...” – i sprawi, że Wasze dziecko szybko i bez wysiłku nauczy się płynnie czytać.

Książka oparta jest o metodę sylabową, która jest **uznawana za najskuteczniejszą i najszybszą w nauce płynnego czytania** i jest doskonała nawet dla najmłodszych dzieci. Nauczyciele wczesnoszkolni oraz metodycy polecają naukę tą metodą jako bezproblemową i błyskawiczną. **Umożliwia ona uniknięcie długotrwałego literowania przez dziecko wyrazów** i często spotykanego czytania bez zrozumienia. Z naszym „Elementarzem” Wasze dziecko nie tylko będzie ładnie i płynnie czytało, ale także będzie wiedziało, o czym czyta.

Książka zawiera prezentację literek oraz złożonych z nich sylab, następnie słów oraz całych zdań. Sylaby wyróżnione są czerwonym i czarnym kolorem, aby łatwo można było odróżnić je od siebie. **Słowa i zdania są stopniowo coraz trudniejsze**, dzięki czemu Wasze dziecko nie zrazi się zbyt wymagającym początkiem nauki. Ciepłe, kolorowe, zabawne rysunki uprzyjemnią pracę z książką.

Książka „Mój pierwszy elementarz...” została przygotowana z najwyższą starannością merytoryczną i gwarantuje szybką i bezproblemową naukę czytania. Serdecznie polecamy!



Wydawnictwo GREG



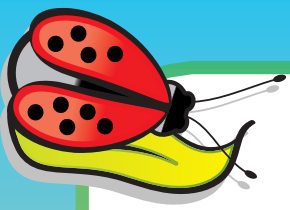
spis treści

A a • 6	Z z • 38
M m • 7	J j • 40
T t • 8	F f • 42
O o • 9	ą • 44
l i • 10	ę • 46
D d • 11	Ó ó • 48
K k • 12	Ż ż • 50
L l • 13	Rz rz • 52
E e • 14	H h • 54
Y y • 16	Ch ch • 56
S s • 18	Cz cz • 58
R r • 20	Ć ć • 60
U u • 22	Sz sz • 62
P p • 24	Ś ś • 64
B b • 26	ń • 66
C c • 28	Ż ż • 68
N n • 30	Dz dz • 70
W w • 32	Dź dź • 72
G g • 34	Dż dż • 74
Ł ł • 36	

Alfabet polski



Aa	ą	Bb	Cc	Ćć
Dd	Ee	ę	Ff	Gg
Hh	Ii	Jj	Kk	Ll
łł	Mm	Nn	ń	Oo
Óó	Pp	Rr	Ss	Śś
Tt	Uu	Ww	Yy	Zz
Żż	źź		Dz dz	Dź dź
Dź dź	Ch ch	Cz cz	Sz sz	Rz rz



A a

A a

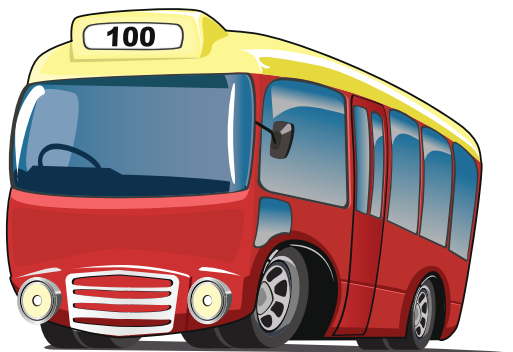
A a



agrest



anioł



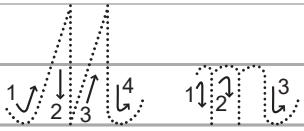
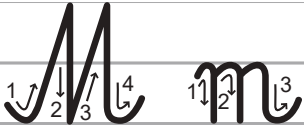
autobus



akwarium



M m



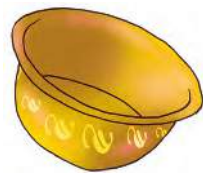
ma am

mama Mama

Mama ma



Mama ma



Mama ma





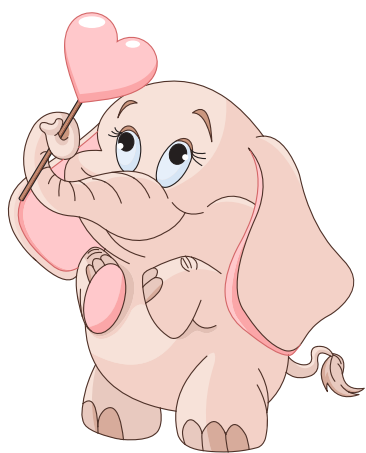
ń

ań eń oń uń yń

leń koń tańce bańka
jeleń pień stopień

W lesie żyje jeleń. On jest duży jak koń.
Jeleń ma duże rogi i mały ogon. On ma
4 kopytka i dobry węch. Potrafi szybko
biegać i daleko skakać. Las to jego dom.
Zna każdą drogę. W lesie jest
mała polana. Tu jeleń je
trawę. Na polanie stary pień.
Ten pień to dom lisa.





słoń



cień



jesień



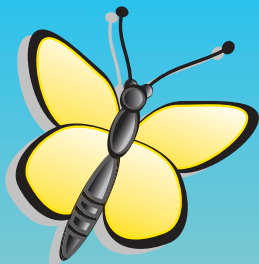
jabłoń



dłoń



tańczyć



Prze**czy**taj wy**ra**zy!



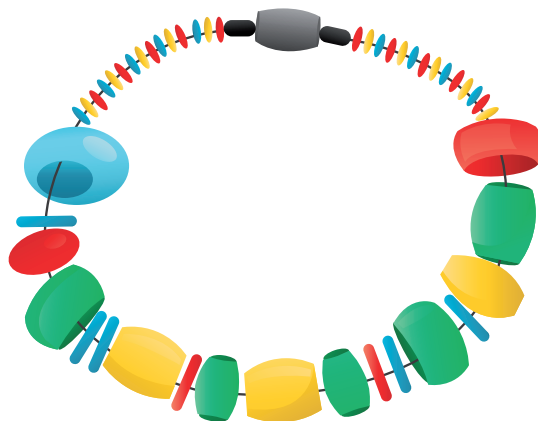
no**ż**yczki



pa**m**ięt**n**ik



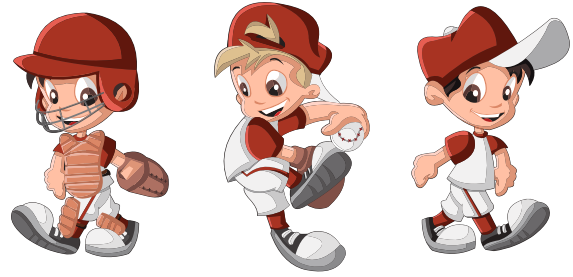
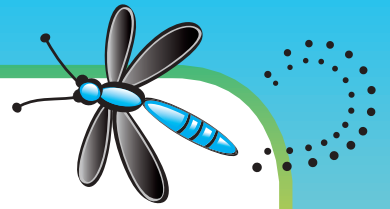
pie**l**ęgniarka



bra**n**so**l**etka



koleżanki



drużyna



bombonierka



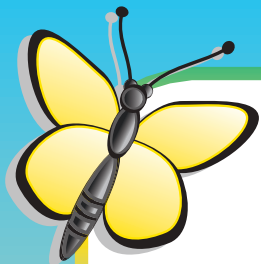
krokodyl



odkurzacz



żyrandol



Prze**czy**taj teksty, od**gad**nij słow**a**!

Mama

Oto mama. Mama ma  . Tam maki

i    . Koty lubią  . W domu

mama robi  . Ona da sok Ani. A tam

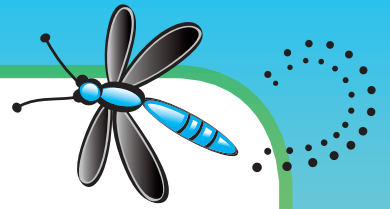
mała Ola. Mama da Oli   . Mama

robi  . Ona kupi pora,

i    dla Oli i Ani. Mama kupi też



Ona lubi kwiaty.



Tata

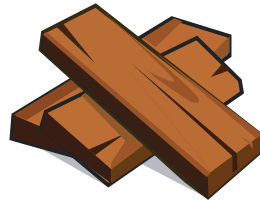
A to tata. Tata jest wysoki. On lubi



i bezy. Tata ma



Na samochodzie deski. To



na



dla Azora. A tu



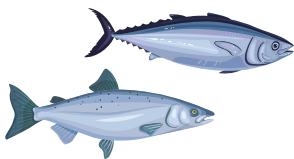
i



. Tata lubi grać w



z Tomkiem i Jankiem. W sobotę tata łowi



. Tata ma

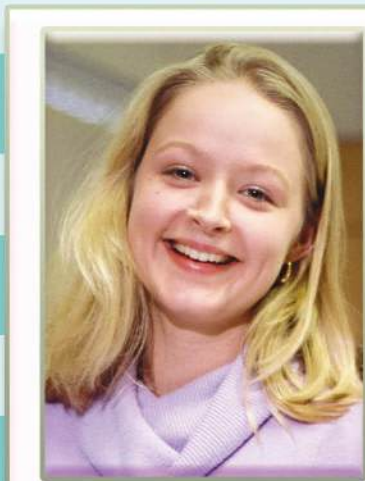


. To róże dla

mamy.

MÓJ PIERWSZY ELEMENTARZ

Czytamy metodą sylabową



„Mój pierwszy elementarz – czytamy metodą sylabową” został przygotowany z myślą o najmłodszych dzieciach. Metoda sylabowa bowiem to metoda, która jest skuteczna nawet, gdy czytać uczy się trzylatek. Jest polecana przez najlepszych metodyków nauczania wczesnoszkolnego i nauczycieli, którzy już dawno odkryli jej niesamowitą skuteczność. „Mój pierwszy elementarz...” wprowadza literki, sylaby i najprostsze wyrazy, kolejno najprostsze zdania. Zdania te są coraz trudniejsze, tak by dziecko wciąż rozwijało swoje umiejętności. To doskonała pozycja dla wszystkich, którzy chcą, by ich dzieci, podopieczni, wychowankowie weszli w świat tekstu szybko i bez problemu. Serdecznie polecam!”

Z recenzji dr Pauliny Nowak



Dodawanie i odejmowanie w formie zabawy.
Najszybszy sposób nauki matematyki dla dzieci
w przedszkolu oraz szkole podstawowej.
Kolorowe i wesołe ilustracje.



Fantastyczna zabawa dla dzieci w wieku od 2 do 5 lat!
Zadania w kolorowej szacie graficznej dostosowane
do wieku dziecka.
Naklejki wielokrotnego użytku.



Wierszyki opowiadające o najciekawszych
krajach świata.
Znane od pokoleń zabawne rymowanki i wyliczanki.
Klasyczne baśnie w pięknej, kolorowej edycji.

GREG
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE

ul. Klasztorna 2B, 31-979 Kraków, www.greg.pl

ISBN 978-83-7517-376-5



9 788375 173765 >