

ELEMENTARZ

CZYTAMY BAJKI
METODĄ SYLABOWĄ



Klasyka bajek i wierszy
Najłatwiejsza metoda nauki czytania
Polecany przez najlepszych nauczycieli



Na czym polega metoda sylabowa?

Metoda sylabowa to znana i rozpowszechniona metoda nauki czytania, pozwalająca na zdobycie tej umiejętności nawet trzylatkom. Metoda ta polega na wprowadzaniu liter w sylabach, przez co dziecko unika literowania głosek i związanych z tym problemów ze zrozumieniem czytanych treści, gdyż od razu sylabizuje. Aby ułatwić i przyspieszyć odczytywanie kolejnych sylab, używa się ich zapisu naprzemiennie czcionką czarną i czerwoną – zaczynając od czarnej i każdy wyraz traktując jako osobną całość (*piesek, Marcinek, doniczka; Kamil poszedł na ryby*).

Ponieważ jednak podział wyrazów na sylaby w języku polskim nie zawsze jest oczywisty i w przypadku zbitek spółgłoskowych często dopuszcza się alternatywne, poprawne wersje podziału, w takich przypadkach zdecydowaliśmy się trzymać jednego z dopuszczalnych zapisów (np. wyraz brzoskwinia można podzielić *brzoskwinia* albo *brzoskwinia*, wyraz kołdra – *kołdra* albo *kołdra* itp.)

Wydawnictwo GREG



Elementarz

czytamy bajki metodą sylabową

Autorka:

Alicja Karczmarzka-Strzebońska

Wykorzystano wiersze autorstwa:

Władysława Betzy, Aleksandra Fredry, Stanisława Jachowicza,
Marii Konopnickiej, Ignacego Krasickiego, Adama Mickiewicza

Opracowanie i redakcja:

Agnieszka Antosiewicz

Ilustracje:

Tomasz Płaskowski

Shutterstock.com: Akugasahagy, Alexandra Romanova, AlexGreenArt, Alona K, Amalga, Anastasia Kuzmina, Angry_red_cat, aninata, Anna_Zubkova, Arefyeva Victoria, arxichtu4ki, Bibela, Blackline_design, Bonitas, briddy, characters for your, Color Brush, Elina Li, Elzza, Faenkova Elena, FILINmore, first vector trend, flowerstock, GraphicsRF, Gribanessa, Inspiring, Irina Vaneeva, Iryna Potapenko, Kat Buslaeva, Kovaleva Galina, lOngtime, ladyfortune, Liashenko Iryna, lineartestpilot, Liubov Sergeeva, Maria Sem, Maria Stezhko, Mariya Stupak, mimibubu, olies, Panda Vector, Polina Valentina, Sailor Johnny, Satellite, Shironina Marina, Skorik Ekaterina, Stanislav Bratus, Sundra, Tanya Kart, Tatiana Davidova, Tatiana Ka, Tina Bits, ursulamea, Victoria Sergeeva, VikiVector, Vlada Art, vlalambda, Volodymyr Tverdokhlib

Korekta:

Agnieszka Antosiewicz, Paulina Roszak-Niemirska, Maria Zagnińska

ISBN 978-83-7517-381-9

© Copyright for this Edition by Wydawnictwo GREG® Sp. z o.o.

Wydawnictwo GREG®

ul. Klasztorna 2B

31-979 Kraków

tel. (12) 680 15 50

www.greg.pl

Księgarnia internetowa: www.greg.pl

Znak firmowy GREG® zastrzeżony w Urzędzie Patentowym RP.

Wszystkie prawa zastrzeżone.

Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana
lub przedrukowana bez pisemnej zgody Wydawnictwa GREG®.

Skład:

Pracownia Register

Okładka:

Marcin Południak



Spis treści

Aa Mm Tt Oo Ii Dd Kk Ll
Ee Yy Ss Rr Uu Pp Bb Cc
Nn Ww Gg Łł Zz Jj Ff ą ę
Óó Żż Rzrz Hh Chch Czcz Ćć
Szsz Śś ń Źź Dz dz Dź dź Dż dż

Bajki i wiersze

- | | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------|
| 85 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Dzieci i żaby | 109 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Strzelec i pies | 129 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Wilk pokutujący |
| 87 | <i>Stanisław Jachowicz</i>
Andzia | 111 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Potok i rzeka | 131 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Pasterz i owce |
| 87 | <i>Stanisław Jachowicz</i>
Obchodź się
łagodnie
ze zwierzętami | 111 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Rybka mała i szczupak | 133 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Lew i zwierzęta |
| 89 | <i>Maria Konopnicka</i>
Zła zima | 113 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Chart i kotka | 135 | <i>Stanisław Jachowicz</i>
Chory kotek |
| 91 | <i>Maria Konopnicka</i>
Tęcza | 113 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Pan i kotka | 137 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Kulawy i ślepy |
| 93 | <i>Władysław Betza</i>
Katechizm
polskiego dziecka | 115 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Żółw i mysz | 139 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Tulipan i fiołek |
| 95 | <i>Maria Konopnicka</i>
Wiosna | 115 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Dwa żółwie | 139 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Groch przy drodze |
| 97 | <i>Maria Konopnicka</i>
Choinka w lesie | 117 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Lis i osieł | 141 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Wilk i owce |
| 99 | <i>Maria Konopnicka</i>
Prośba Filusia | 117 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Lis i wilk | 143 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Wilczki |
| 101 | <i>Maria Konopnicka</i>
Pojedziemy
w cudny kraj | 119 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Pszczoła i szerszeń | 145 | <i>Aleksander Fredro</i>
Bajka o sowie |
| 103 | <i>Stanisław Jachowicz</i>
Tadeuszek | 119 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Stoń i pszczoła | 147 | <i>Maria Konopnicka</i>
Stefek Burczymucha |
| 105 | <i>Aleksander Fredro</i>
Osiołkowi
w żłoby dano | 121 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Furman i motyl | 149 | <i>Maria Konopnicka</i>
Krasnoludki |
| 107 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Ptaszki w klatce | 121 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Dąb i dynia | 150 | <i>Aleksander Fredro</i>
Pawet i Gawet |
| 107 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Słowik i szczygieł | 123 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Szczur i kot | 153 | <i>Maria Konopnicka</i>
Muchy samochodwy |
| 109 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Pan i pies | 123 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Mysz i kot | 155 | <i>Aleksander Fredro</i>
Małpa w kąpieli |
| | | 125 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Orzeł i sowa | 157 | <i>Adam Mickiewicz</i>
Przyjaciele |
| | | 127 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Wstęp do bajek | 159 | <i>Ignacy Krasicki</i>
Przyjaciele |



Aa

A a A a



agrest



anioł



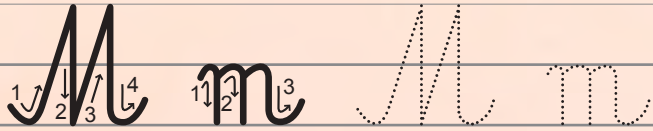
autobus



akwarium



M m



ma am

mama Mama

Mama ma



.

Mama ma



.

Mama ma



.





Tt

Tt Tt

ta at



tata tama mata tam

Tata ma

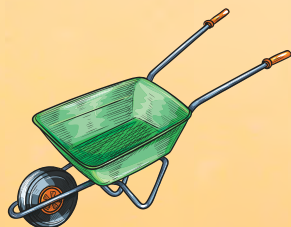


. Mama ma



.

Tata ma



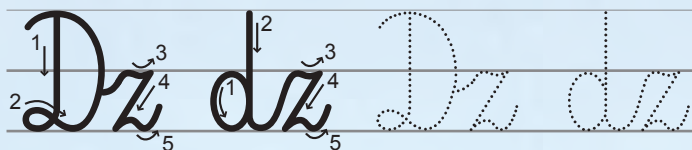
, a mama ma



.



Dz dz



dza dze dzi dzo dzu dzy
adz edz idz odz udz ydz

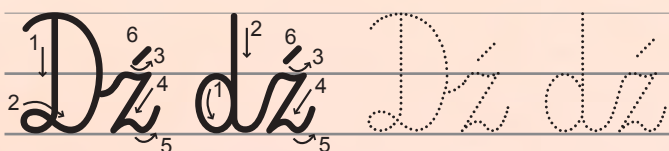
dzik dzisiaj dzwonek
dziupła dzieci urodziny
idzie sadzi dziadek

Dzisiaj urodziny Basi. Basia dekoruje salę.
Tu będą tańce. Nagle dzwonek. To Tomek i Ania.
Oni pomogą Basi. Tomek dmucha
kolorowe balony, a Ania je zawiesza.
Sala udekorowana! Gra muzyka
i dzieci tańczą wesoło.





Dź dź



adź edź idź odź ądź ędź

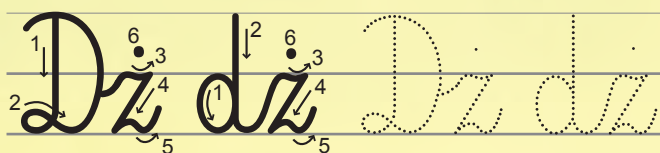
dźwig łódź gwóźdź śledź

W porcie stoi stara łódź.
Ta łódź ma biały żagiel i ster.
Dzisiaj rybak pływał nią
po morzu. Ta łódź ma dziurę.
Rybak ma młotek i gwoździe.
On naprawi łódź. Wojtek pomaga
rybakowi. Podaje mu gwóźdź i trzyma
deski. Razem szybko naprawią łódź. W
porcie wielki dźwig podnosi towary.





Dż dż



dża dże dżi dżo dżu dży

dżem dżinsy jeżdżę
dżdżownica dżungla

Babcia robi konfitury. Robi soki owocowe i dżemy. Ania lubi dżem malinowy, a Janek dżem jagodowy. Babcia czyta przepisy na dżemy. A to co? To nie przepisy, to książka o dżungli. Babcia marzy o wyprawie do dzikiej dżungli. Tam rosną banany. Babcia zrobiłaby dżem bananowy.





Bajki i wiersze

Władysław Bełza
Aleksander Fredro
Stanisław Jachowicz
Maria Konopnicka
Ignacy Krasicki
Adam Mickiewicz

Alfabet polski

A a	ą	B b	C c	Ć ć
D d	E e	ę	F f	G g
H h	I i	J j	K k	L l
ł ł	M m	N n	ń	O o
Ó ó	P p	R r	S s	Ś ś
T t	U u	W w	Y y	Z z
Ż ż	ź		Dz dz	Dź dź
Dź dź	Ch ch	Cz cz	Sz sz	Rz rz



Ignacy Krasicki

Dzieci i żaby

Koło jeziora
Z wieczora
Chłopcy wkoło biegały
I na żaby czuwały.
Skoro która wypływała,
Kamieniem w łeb dostawała.
Jedna z nich, śmielszej natury,
Wystawiwszy łeb do góry,
Rzekła: „Chłopcy, przestańcie, bo się źle bawicie!
Dla was to jest igraszką, nam idzie o życie”.



Stanisław Jachowicz

Andzia

„Nie rusz, Andziu, tego kwiatka,
Róża kole” – rzekła matka.
Andzia mamy nie słuchała,
Ukłuła się i płakała.

Stanisław Jachowicz

Obchodź się łagodnie ze zwierzętami

Zwierzętkom dokuczać to bardzo zła wada.
I piesek ma czucie, choć o tym nie gada.
Kto z pieskiem się drażni, ciągnie go za uszko,
To bardzo niedobre musi mieć serduszko.



Maria Konopnicka

Zła zima

Hu! Hu! Ha! **Nasza zima** zła!
Szczy**pie** w nosy, szczy**pie** w uszy,
Mroźnym śniegiem w oczy prószy,
Wichrem w polu gna!
Nasza zima zła!

Hu! Hu! Ha! **Nasza zima** zła!
Płac**hta** na niej długa, bia**ła**,
W ręku ga**łąź** oszronia**ła**,
A na plec**ach** drwa...
Nasza zima zła!

Hu! Hu! Ha! **Nasza zima** zła!
A my jej się nie bo**imy**,
Dale**j** śnież**kiem** w plec**y** zim**y**,
Niech pami**ątkę** ma!
Nasza zima zła!



Aleksander Fredro

Małpa w kąpieli

Rada małpa, że się śmieli,
Kiedy mogła udać człeka,
Widząc panią raz w kąpieli,
Właźła pod stół – cicho czeka.
Pani wyszła, drzwi zamknęła;
Małpa figlarz – nuż do dzieła!
Wziąwszy pański czepek ranny,
Prześcieradło
I zwierciadło –
Szust! Do wanny.
Dalej kurki kręcić żwawo!
W lewo, w prawo,
Z dołu, z góry,
Aż się ukrop puścił z rury.
Ciepło – miło – niebo – raj!
Małpa myśli: „W to mi graj!”.
Hajże! – kozły, nurki, zwroty,
Fikle, psoty,
Aż się wody pod nią mącą!

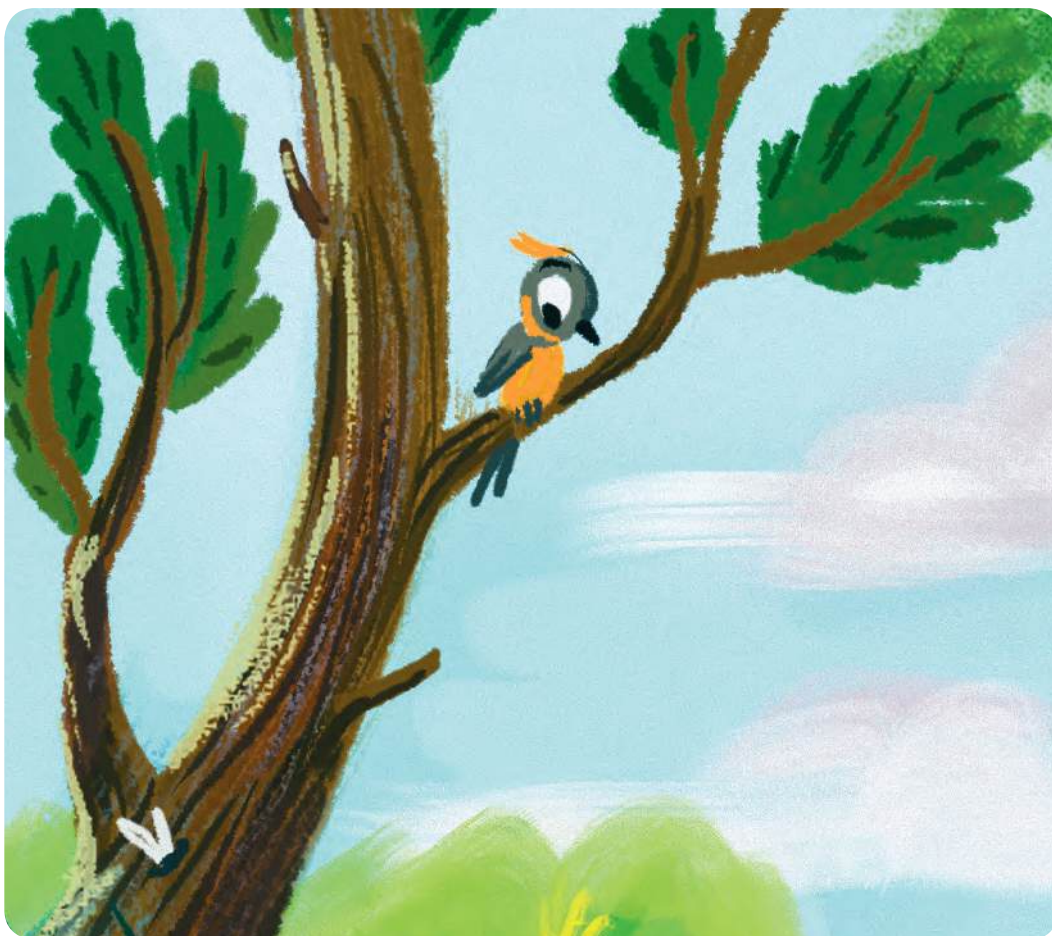
Ale ciepła coś za wiele...
Trochę nadto... Ba, gorąco!...
Fraszka! – Małpa nie ciele,
Sobie poradzi:
Skąd ukrop ciecze,
Tam palec wsadzi.
„Aj! Gwałtu! Piecze!”
Nie ma co czekać,
Trzeba uciekać!
Małpa w nogi,
Ukrop za nią – tuż, tuż w tropy,
Aż po progi.
Tu nie żarty – parzy stopy...
Dalej w okno... Brzęk! Uciekła!
Że tylko palce popiekła,
Nader szczęśliwa –
Tak to zwykle małpom bywa.



Adam Mickiewicz

Przyjaciele

Nie masz teraz prawdziwej przyjaźni na świecie;
Ostatni znam jej przykład w oszmiańskim powiecie.
Tam żył Mieszek, kum Leszka, i kum Mieszka Leszek.
Z tych, co to: gdzie ty, tam ja – co moje, to twoje.
Mówiono o nich, że gdy znaleźli orzeszek,
Ziarnko dzielili na dwoje;
Słowem, tacy przyjaciele,
Jakich i wtenczas liczono niewiele.
Rzekłbyś: dwójduch w jednym ciele.
O tej swojej przyjaźni raz w cieniu dąbrowy
Kiedy gadali, łącząc swoje czułe mowy
Do kukań zozul i krakań gawronich,
Alić ryknęło raptem coś koło nich.
Leszek na dąb; nuż po pniu skakać jak dzieciątek.
Mieszek tej sztuki nie umie,
Tylko wyciąga z dołu ręce: „Kumie!”
Kum już wylazł na wierzchołek.
Ledwie Mieszkowi był czas zmrużyć oczy,
Zbladnąć, paść na twarz: a już niedźwiedź kroczy.
Trafia na ciało, maca: jak trup leży;
Wącha: a z tego zapachu,
Który mógł być skutkiem strachu,
Wnosi, że to nieboszczyk i że już nieświeży.



Więc mruknąwszy ze wzgardą odwraca się w knieję,
Bo niedźwiedź Litwin mięs nieświeżych nie je.
Dopieroż Mieszek odżył... „Było z tobą krucho!” –
woła kum. – „Szczęście, Mieszku, że cię nie zadrapał!
Ale co on tak długo tam nad tobą sapał,
Jak gdyby coś miał powiadać na ucho?”
„Powiedział mi” – rzekł Mieszek – „przystowie
niedźwiedzie:
Że prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie”.

Ignacy Krasicki

Przyjaciele

Zajączek jeden młody,
Korzystając z swobody,
Paść się trawką, ziółkami w polu i ogrodzie,
Z każdym w zgodzie.
A że był bardzo grzeczny, rozkoszny i miły,
Bardzo go tam zwierzęta lubiły.
I on też używając wszystkiego z weselem,
Wszystkich był przyjacielem.
Raz gdy wyszedł w świtanie i bujał po łące,
Słyszy przerażające
Głosy trąb, psów szczekanie, trzask wielki po lesie.



Stanął – słucha – dziwuje się.
A gdy się coraz zbliżał ów hałas, wrzask srogi,
Zając w nogi.
Spojrzy się poza siebie: aż dwa psy i strzelce!
Strwożon wielce,
Przecież wypadł na drogę, od psów się oddalił.
Spotkał konia, prosi go, iżby się użalił:
„Weź mnie na grzbiet i unieś!”. Koń na to: „Nie mogę,
Ale od innych pewną będziesz miał załogę”.
Jakoż wót się nadarzył. – „Ratuj, przyjacielu!”
Wót na to: „Takich jak ja zapewne niewiele
Znajdziesz, ale poczekaj i ukryj się w trawie.
Jałowica mnie czeka, niedługo zabawię.
A tymczasem masz kozła, co ci dopomoże”.
Kozioł: „Żal mi cię, nieboże,
Ale ci grzbietu nie dam: twardy, nie dogodzi;
Oto wełnista owca niedaleko chodzi,
Będzie ci miękko siedzieć...”. Owca rzecze:
„Ja nie przeczę,
Ale choć ci uniosę pomiędzy manowce,
Psy dogonią i zjedzą zająca i owcę;
Udaj się do cielęcia, które się tu pasie”.
„Jak ja ciebie mam wziąć na się,
Kiedy starsi nie wzięli?” – cielę na to rzekło
I uciekło.
Gdy więc wszystkie sposoby ratunku upadły,
Wśród serdecznych przyjaciół psy zająca zjadły.

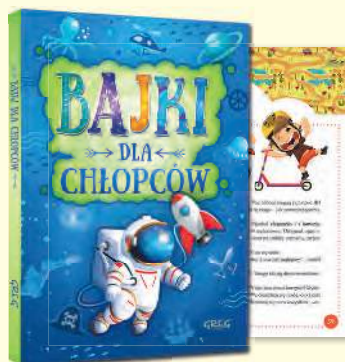
NAJLEPSZE KSIĄZKI

dla dzieci!



Zagadki dla dzieci

Grzegorz Strzeboński



Bajki dla chłopców

Małgorzata Białek



Bajki dla dziewczynek

Małgorzata Białek



Najciekawsze bajki przedszkolaka

Grzegorz Strzeboński



Mądre bajki

Agnieszka Antosiewicz



Baśnie babuni

Katarzyna Kieś-Kokocińska



Nasze polskie rymowanki



Co warto wiedzieć o krajach

Grzegorz Strzeboński



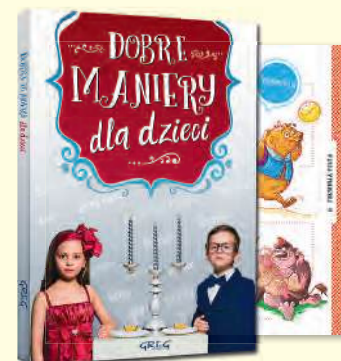
Co warto wiedzieć o zwierzętach

Wiesław Błach



Co warto wiedzieć o przyrodzie

Izabela Michta



Dobre maniere dla dzieci

Grzegorz Strzeboński





ELEMENTARZ

CZYTAMY BAJKI METODĄ SYLABOWĄ

„Elementarz. Czytamy bajki metodą sylabową” to absolutna nowość na rynku wydawniczym. Łączy w sobie bowiem naukę czytania metodą sylabową, która jest niesamowicie skuteczna i prosta, z klasyką wierszy i bajek dla dzieci. W pierwszej części książki zostały zaprezentowane literki wraz z odpowiednimi sylabami, ułożone w kolejności odpowiadającej metodzie wraz ze wzrastającą skalą trudności słówek i zdań. Dzieci po kolei poznają literki, sylaby, słowa, zdania, dzięki szybkiej i bezproblemowej metodzie opanowują płynne czytanie. W drugiej części książki zostały zamieszczone bajki Krasickiego, wiersze Fredry, Konopnickiej, Mickiewicza. Są więc „Wilczki”, „Przyjaciele”, „Stefek Burczymucha”, „Mała w kąpielii” i wiele, wiele innych. To idealna książka do nauki czytania, która przy okazji zaszczepia dzieciom miłość do literatury. Żartobliwy charakter wierszy, zabawne, kolorowe ilustracje sprawiają, że dzieci nie mogą się od tej książki oderwać.

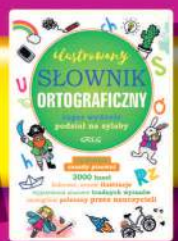
Z recenzji mgr Pauliny Kołodziej-Stach



Nauka matematyki zgodna z układem materiału w podstawie programowej. Zakres klas 1-3 szkoły podstawowej. Polecany przez najlepszych nauczycieli!



Skuteczna i szybka nauka czytania metodą sylabową. Ćwiczenia wspomagające naukę czytania i pisania.



Słowniki dla dzieci i młodzieży, stanowiące doskonałą pomoc w pierwszych latach nauki.

ISBN 978-83-7517-381-9



9 788375 173819 >

GREG
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE

ul. Klasztorna 2B, 31-979 Kraków, www.greg.pl