

NOWY *na*
EGZAMIN **100%**
ÓSMOKLASISTY

ARKUSZE

JĘZYK **POLSKI**

ZGODNE
Z WYMAGANIAMI
CKE

najlepszy
trening przed
egzaminem

wskazówki do
każdego zadania

klucze
do arkuszy



NOWY *na*
EGZAMIN *100%*
ÓSMOKLASISTY

ARKUSZE

JĘZYK **POLSKI**



Opracowanie:
Zespół redakcyjny Wydawnictwa GREG®, Karolina Cichocka (arkusz 1 i 4)

Redaktor serii:
Agnieszka Antosiewicz

Korekta:
Katarzyna Curyło, Karolina Rymut-Kościelniak, Sylwia Wójtowicz, Maria Zagnińska

ISBN 978-83-8186-203-5

Wydanie II

© Copyright by Wydawnictwo GREG® Sp. z o.o.
Kraków

Wydawnictwo GREG®
ul. Klasztorna 2B
31-979 Kraków
tel. 12 680 15 50
www.greg.pl

Księgarnia internetowa: www.greg.pl

Znak firmowy GREG® zastrzeżony w Urzędzie Patentowym RP.
Wszystkie prawa zastrzeżone.
Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana
lub przedrukowana bez pisemnej zgody Wydawnictwa GREG®.

Ilustracje i zdjęcia:

Kotwica jako symbol Polski Walczącej, Paweł Kruczyński, Wikipedia, CC 4.0.

A-R-T, s. 96; AcantStudio, s. 96; Aleksandrs Bondars, s. 57; ALEXEY GRIGOREV, s. 91; anmark, s. 96; artyway, s. 111; asacha, s. 58; bmnarak, s. 70; Eaks1979, s. 18; emrahazicioglu, s. 54; George J, s. 70; Ice_AisberG, s. 37; Igillustrator, s. 96; KindheartedStock, s. 21; Liubovart, s. 113; Mitya Korolkov, s. 34; Mytida, s. 70; Olemac, s. 54; Olga Popova, s. 113; Olga Selyutina, s. 96; Ovchinnkov Vladimir, s. 96; peresanz, s. 54; pics five, s. 32, 110; Polina Alekseenko, s. 96; Pornprasis Panada, s. 1; Red_Baron, s. 113; RomanYa, s. 96; Simply Amazing, s. 70; Victoria Sergeeva, s. 92; Viki Dmitrieva, s. 70; warat42, s. 54; yod 67, s. 96; YuliiiaOsadcha, s. 96 / Shutterstock.com

Strony 1–3 każdego arkusza powstały przy wykorzystaniu materiałów Centralnej Komisji Egzaminacyjnej.

Layout i skład:
Pracownia Register

Okładka:
Aleksandra Zimoch

Spis treści

Jak wygląda egzamin ósmoklasisty?	4
Egzamin z języka polskiego – opis	5
Lista lektur obowiązkowych na egzaminie	7
Strategia rozwiązywania zadań z arkusza	7

ARKUSZ KLUCZ

Arkusz egzaminacyjny nr 1	9	124
---------------------------------	---------	-----

Arkusz egzaminacyjny nr 2	27	128
---------------------------------	----------	-----

Arkusz egzaminacyjny nr 3	45	132
---------------------------------	----------	-----

Arkusz egzaminacyjny nr 4	65	136
---------------------------------	----------	-----

Arkusz egzaminacyjny nr 5	83	140
---------------------------------	----------	-----

Arkusz egzaminacyjny nr 6	105	144
---------------------------------	-----------	-----

Jak korzystać z tej książki?

Uzupełnij arkusze, zeskanuj kod
i zobacz, jak Ci poszło!

Znajdziesz tu wskazówki
do każdego zadania!






Wszystkie materiały dostępne też na stronie:
egzamin.greg.pl/arkusze-polski

Jak wygląda egzamin ósmoklasisty?

Egzamin ósmoklasisty jest **egzaminem obowiązkowym**. Każdy uczeń, który chce ukończyć szkołę, musi do niego przystąpić.

KIEDY?

Egzamin ósmoklasisty odbędzie się **w maju**.

DZIEŃ 1 Egzamin z języka polskiego	 trwa 150 minut
DZIEŃ 2 Egzamin z matematyki	 trwa 125 minut
DZIEŃ 3 Egzamin z języka obcego nowożytnego	 trwa 110 minut



Spokojnie, dodatkowo każdy uczeń będzie miał **5 minut** na sprawdzenie przeniesienia odpowiedzi na kartę odpowiedzi.

A JAK NIE ZDAM?

Nie określono minimalnego wyniku, co oznacza, że egzaminu **ósmoklasisty nie można nie zdać!**

W części I arkusza (około 20 zadań) uczeń będzie mógł zdobyć 25 punktów, w części II arkusza (wypracowanie) – 20 punktów.

Jeśli zależy Ci na dostaniu się do wymarzonej szkoły, starannie się przygotuj – **wynik egzaminu będzie brany pod uwagę w procesie rekrutacji do szkół ponadpodstawowych.**

CO TRZEBA MIEĆ ZE SOBĄ?



- ważną legitymację szkolną
- długopis lub pióro z **czarnym** tuszem, atramentem
- linijkę (na egzamin z matematyki. Uwaga! **Rysunki też wykonujemy długopisem, nie ołówkiem!**)

CZEGO NIE WOLNO ZABRAĆ NA SALĘ EGZAMINACYJNĄ?



- żadnych urządzeń telekomunikacyjnych (telefon komórkowy, odtwarzacze mp3, mp4 i wszelkie urządzenia tego typu, smartwatche)
- żadnych dodatkowych materiałów (fragmentów podręczników, opracowań, notatek)
- słownika
- kalkulatora

JAK WYGLĄDA ARKUSZ?

Arkusz egzaminacyjny to nic innego jak zestaw zadań, które trzeba rozwiązać podczas egzaminu. Składa się z zeszytu zadań egzaminacyjnych oraz karty odpowiedzi. Na tej karcie należy zaznaczyć odpowiedzi do zadań zamkniętych.

- **Przeczytaj uważnie pierwszą stronę arkusza – tam znajdują się instrukcje, jak należy wypełniać arkusz.** Dzięki temu unikniesz błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi.
- **Pamiętaj, żeby nie podpisywać arkusza imieniem i nazwiskiem!** Otrzymasz kod identyfikacyjny, który trzeba przepisać w wyznaczone miejsce na pierwszej stronie arkusza.

WYPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNI

PESEL

--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

miejsce na naklejkę



Egzamin ósmoklasisty

Język polski

DATA: dd-mm-rrrr

GODZINA ROZPOCZĘCIA: gg-mm

CZAS PRACY: 150 minut

Arkusz zawiera teksty liczące
więcej niż 250 wyrazów.

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych stronach jest wydrukowanych **20 zadań**.
2. Sprawdź, czy do arkusza jest dołączona karta odpowiedzi.
3. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
4. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi w wyznaczonych miejscach wpisz swój kod, numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
5. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
7. Nie używaj korektora.
8. Rozwiązania zadań: **1, 3, 4, 5, 6, 13, 15, 17, 18** zaznacz na karcie odpowiedzi zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
9. Rozwiązania zadań: **2, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 19** oraz **20** zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym. Odpowiadaj tylko własnymi słowami, chyba że w zadaniu polecono inaczej.
10. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
11. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
12. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Powodzenia!

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia
ucznia do:
nieprzenoszenia odpowiedzi
na kartę odpowiedzi
dostosowania
zasad oceniania.

kod kreskowy

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak na karcie odpowiedzi zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.



Poprawna odpowiedź w zadaniu	Układ możliwych odpowiedzi na karcie odpowiedzi	Sposób zaznaczenia poprawnej odpowiedzi	Sposób zaznaczenia pomyłki i poprawnej odpowiedzi												
C	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr></table>	A	B	C	D	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>■</td><td>D</td></tr></table>	A	B	■	D	<table border="1"><tr><td>■</td><td>B</td><td>■</td><td>D</td></tr></table>	■	B	■	D
A	B	C	D												
A	B	■	D												
■	B	■	D												
AD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>AD</td><td>BC</td><td>BD</td></tr></table>	AC	AD	BC	BD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>■</td><td>BC</td><td>BD</td></tr></table>	AC	■	BC	BD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>■</td><td>BC</td><td>■</td></tr></table>	AC	■	BC	■
AC	AD	BC	BD												
AC	■	BC	BD												
AC	■	BC	■												
FP	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>PF</td><td>FP</td><td>FF</td></tr></table>	PP	PF	FP	FF	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>PF</td><td>■</td><td>FF</td></tr></table>	PP	PF	■	FF	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>■</td><td>■</td><td>FF</td></tr></table>	PP	■	■	FF
PP	PF	FP	FF												
PP	PF	■	FF												
PP	■	■	FF												

2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź

nad niepoprawnym fragmentem

stusznie

Uważam, że bohater postąpił dobrze.

lub obok niego

Uważam, że bohater postąpił dobrze. stusznie

Lista lektur obowiązkowych

Lektury poznawane w całości:

z klas IV–VI

Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;

Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);

Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;

Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;

John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*.

z klas VII–VIII

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;

Aleksander Fredro, *Zemsta*;

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;

Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. II;

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*;

Juliusz Słowacki, *Balladyna*.

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie

Jan Kochanowski, *wybór fraszek, wybrana pieśń, tren VII i VIII*;

Adam Mickiewicz, *Reduta Orдона; Świtezianka; Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII);

Sławomir Mrożek, *Artysta*;

Henryk Sienkiewicz, *Latarnik; Quo vadis* (fragmenty);

Stefan Żeromski, *Szyfowe prace* (fragmenty);

wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, oraz aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

Zadania egzaminacyjne są wydrukowane na kolejnych stronach.

**Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.**

Henryk Sienkiewicz

QUO VADIS

Ty piszesz, że w liście mym poprzednim znać niepokój i smutek. Smutek musi być, bom ją znowu utracił, a niepokój jest dlatego, że coś się jednak zmieniło we mnie. Szczerze ci mówię, że nic przeciwniejszego mej naturze, jak ta nauka, a jednak od czasu, jakem się z nią zetknął, nie mogę się poznać. Czary czy miłość?... Kirke¹ zmieniała dotknięciem ciała ludzkie, a mnie zmieniono duszę. Chyba Ligia jedna mogła to uczynić albo raczej Ligia przez tę dziwną naukę, którą wyznaje. Gdym od nich wrócił do siebie, nikt się mnie nie spodziewał. Mniemano, że jestem w Benewencie i że nieprędko wrócę, więc w domu zastałem nieład, pijanych niewolników i ucztę, którą sobie wydawali w moim triclinium². Śmierci raczej spodziewali się niż mnie i mniej by się jej przerazili. Ty wiesz, jak silną ręką trzymam mój dom, wszystko więc, co żyło, rzuciło się na kolana, a niektórzy poomdlewali ze strachu. A ja, wiesz, jak postąpiłem? Oto w pierwszej chwili chciałem wołać o różgi i rozpalone żelazo, ale zaraz potem chwycił mnie wstyd i dasz wiarę? – jakiś żal tych nędzników; są między nimi i starzy niewolnicy, których jeszcze mój dziad, M. Winicjusz, przywiódł za czasów Augusta znad Renu. Zamknąłem się samotny w bibliotece i tam przysły mi jeszcze dziwniejsze myśli do głowy, mianowicie, że po tym, co słyszałem i widziałem między chrześcijanami, nie godzi mi się postępować z niewolnikami tak, jak postępowałem dotąd, i że to są także ludzie. Oni przez kilka dni chodzili w trwodze śmiertelnej, sądząc, że zwłóczę dlatego, by tym okrutniejszą karę obmyślić, a ja nie karałem i nie ukarałem, bo nie mogłem! Zwoławszy ich trzeciego dnia, rzekłem: „Przebaczam wam, wy zaś pilną służbą starajcie się winy naprawić!”. Na to padli na kolana, zalewając się łzami, wyciągając z jękiem ręce i zowiąc mnie panem i ojcem, ja zaś – ze wstydem ci to mówię – byłem równie wzruszony. Wydało mi się, że w tej chwili widzę słodką twarz Ligii i jej oczy zalane łzami, dziękujące mi za ten postępek. I *pro pudor!*³ czułem, że i mnie zwilgotniały źrenice... Wiesz, co ci wyznam: oto że nie mogę sobie dać rady bez niej, że mi źle jest samemu, że jest po prostu nieszczęśliwy, i że mój smutek większy jest, niż przypuszczasz... Lecz co do moich niewolników, zastanowiła mnie jedna rzecz. Przebaczenie, jakie otrzymali, nie tylko nie rozzuchwaliło ich, nie tylko nie rozluźniło karności, ale nigdy strach nie pobudzał ich do tak skwapliwej służby, do jakiej pobudziła wdzięczność. Nie tylko służą, ale zdają się na wyścigi zgadywać moje myśli, ja zaś wspominam ci o tym dlatego, że gdym na dzień przed opuszczeniem chrześcijan powiedział Pawłowi, że świat rozleciałby się na skutek jego nauki jak beczka bez obręczy, ów odrzekł mi: „Silniejszą obręczą jest miłość niż groza”. A teraz widzę, że w pewnych wypadkach zdanie to musi być słuszne.

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, Wydawnictwo GREG, 2020.

¹ Kirke – czarodziejka z mitologii greckiej, miała różdżkę zamieniającą ludzi w zwierzęta – zmieniła załogę Odyseusza w świnię.

² Triclinium – sala jadalna w domu rzymskim.

³ Pro pudor! – łac. O wstydzie!

[491 wyrazów]



Przeczytaj
wskazówki do zadań!

Pamiętaj, że na egzaminie
ich nie będzie!

Zadanie 1. (0–1)

Dokończ zdanie. Wskaż prawidłową odpowiedź spośród podanych.

Wróciwszy niespodziewanie do domu i zastawszy niewolników uczujących w triclinium, Winicjusz w pierwszej chwili chciał

- A. zabić ich wszystkich.
- B. wysmagać wszystkich różgami i ukarać, piętnując rozpalonym żelazem.
- C. wyrzucić wszystkich i kupić nowych niewolników.
- D. wyprowadzić się i zamieszkać z Ligią.

Zadanie 2. (0–1)

Dokończ zdanie. Wskaż prawidłową odpowiedź wśród podanych.

Przerażenie niewolników Winicjusza, myślących, że obmyśla on karę za nieposłuszeństwo, dowodziło, że Winicjusz był

- A. gwałtowny i okrutny.
- B. pamiętliwy.
- C. uważany za wariata.
- D. łagodny i dobry.

Zadanie 3. (0–2)

Opisz w kilku zdaniach dowolne wydarzenie lub sytuację z powieści *Quo vadis*, które świadczy o tym, że:

3.1. Winicjusz był człowiekiem zdecydowanym i z uporem dążącym do celu.

.....

.....

.....

.....

.....

3.2. Chrześcijanie w powieści Sienkiewicza starali się żyć zgodnie z zasadami swojej religii.

.....

.....

.....

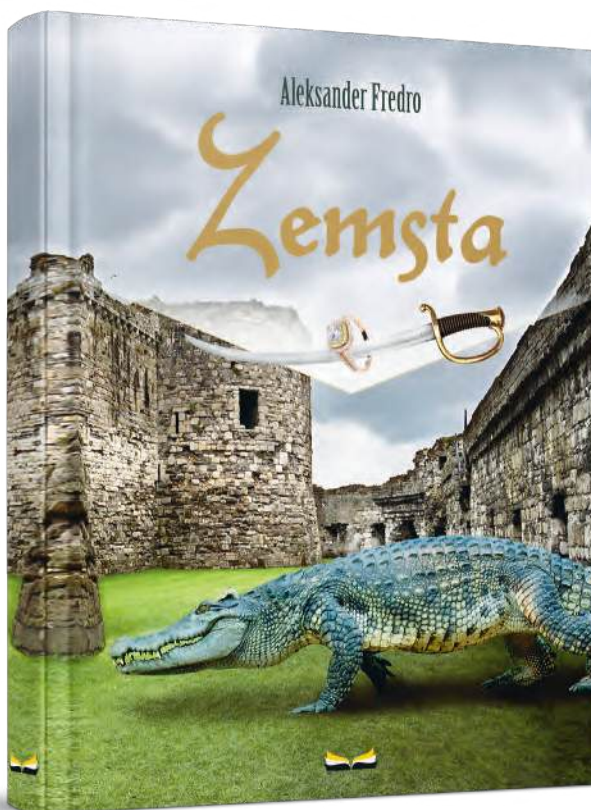
.....

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 10. (0–2)

Autor okładki *Zemsty* Aleksandra Fredry użył różnych symboli graficznych, aby zinterpretować treść utworu. Poniżej zamieszczono tę okładkę.



Wybierz dwa elementy graficzne spośród zamieszczonych na okładce i wyjaśnij ich sens w kontekście całego utworu Aleksandra Fredry.

Element graficzny 1:

Wyjaśnienie:

.....

.....

.....

.....

Element graficzny 2:

Wyjaśnienie:

.....

.....

.....

.....



Przeczytaj
wskazówki do zadań!

Pamiętaj, że na egzaminie
ich nie będzie!

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Janina Bąk
WINNY!

Czym właściwie jest poczucie winy? Psychologowie określają je jako stan emocjonalny, który powstaje, kiedy człowiek uświadamia sobie, że popełnił czyn, który jest moralnie lub prawnie zabroniony. Zwykle odczuwanie go wiąże się z chęcią poddania się karze lub naprawienia wyrządzonej szkody. Nie jest to niestety zasada – jeśli by tak było, przestępczość byłaby na całym świecie na zdecydowanie niższym poziomie. Badania psychologiczne dowodzą, że statystycznie kobiety obwiniają się o coś aż 36 razy dziennie! Wiąże się to z częstszym u kobiet niż u mężczyzn poszukiwaniem akceptacji w otoczeniu. (...)

Często zdarza się, że poczucie winy nie jest związane z prawdziwą winą. Może być tak, że obwiniamy się o coś, na co nie mamy wpływu. Przykładem jest sytuacja, w której tracimy kogoś bliskiego w wypadku. Chociaż doskonale zdajemy sobie sprawę, że nie przyczyniliśmy się do tego, ani nawet nie mieliśmy szansy temu zaradzić, i tak mamy poczucie winy. Ten stan emocjonalny jest zwykle wynikiem szoku. Takie myślenie utrzymujące się długotrwale może prowadzić do depresji. Depresja to choroba, której objawów nie należy lekceważyć. Kiedy widzimy u kogoś utrzymujący się obniżony nastrój, zawsze powinniśmy reagować.

W życiu codziennym często dopada nas poczucie winy z błahych powodów albo dlatego, że komuś celowo udaje się nas w nie wpędzić. Jak sobie z tym radzić? Po pierwsze zastanówmy się, czy rzeczywiście jest powód, abyśmy czuli się winni. Przeanalizujmy sytuację na spokojnie, pamiętając o tym, że popełnianie błędów to ludzka sprawa. Po drugie – działajmy: przeprośmy lub naprawmy, a jeśli to niemożliwe – postarajmy się sobie wybaczyć! (...)

W kulturze chrześcijańskiej poczucie winy nie jest wysoko cenionym uczuciem. Może się to wydawać nielogiczne, prawda? Przecież poczucie winy nie pojawi się u kogoś, kto uważa, że postąpił słusznie. Takie rozumienie tego pojęcia wynika jednak z tego, że poczucie winy jest rozróżnione od żalu i skruchy. Te dwa stany są uważane za mniej prymitywne. W tradycji chrześcijańskiej łączą się bowiem z wyznaniem grzechów podczas spowiedzi. Żal za grzechy jest jej koniecznym warunkiem. Jest także niezbędny do odpuszczenia grzechów. (...)

Na podstawie: Janina Bąk, *Winny! O poczuciu winy*, „Zdrowie w głowie” nr 7/2017.

[326 wyrazów]



Zadanie 6. (0–1)

Dokończ zdanie, wybierając jedną odpowiedź.

Wyraz *strzelec* został zapisany zgodnie z taką samą zasadą ortograficzną, jaką zastosowano w słowie

- A. morze
- B. wrzeczono
- C. rzepa
- D. burza

Zadanie 7. (0–1)

Wybierz zdanie, w którym interpunkcja jest niepoprawna.

- A. Adam Mickiewicz poznał legendę związaną z jeziorem Świteź, kiedy przebywał w majątku Wereszczaków.
- B. Poeta zakochał się w Maryli mimo, że miała narzeczonego.
- C. Kiedy Mickiewicz wrócił do Wilna, tęsknił za ukochaną.
- D. Cykl utworów wieszca to pamiętka po lecie spędzonym nad Świtezią.

Zadanie 8. (0–2)

Wybierz dwa elementy graficzne, które kojarzą się z utworami Adama Mickiewicza. Podaj tytuły tych utworów.



Element 1. Tytuł utworu

Element 2. Tytuł utworu

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 6. ORAZ 7. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Karta odpowiedzi

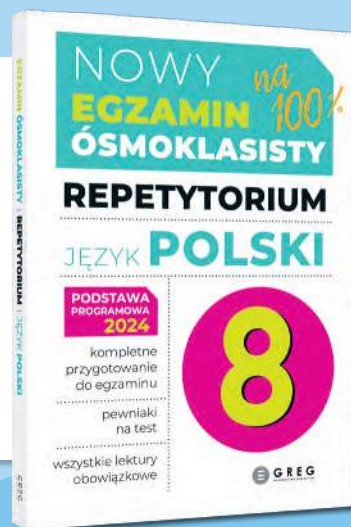
Nr zad.	Odpowiedzi			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	PP	PF	FP	FF
4.1	Ocena egzaminator			
4.2	Ocena egzaminator			
5	Ocena egzaminator			
6	AC	AD	BC	BD
7	A	B	C	D
8	Ocena egzaminator			
9	PP	PF	FP	FF
10	Ocena egzaminator			
11	A	B	C	D
12	PP	PF	FP	FF
13	Ocena egzaminator			
14	AC	AD	BC	BD
15	A	B	C	D
16.1	Ocena egzaminator			
16.2	Ocena egzaminator			
17	A	B	C	D
18	AC	AD	BC	BD
19	Ocena egzaminator			

◀ Klucz rozwiązań arkusza nr 6 na str. 144

GREG
WYDAWNICTWO EDUKACYJNE



Przyda się powtórka?
Przeczytaj utwór
oraz jego
interpretację
wers po wersie!



Opracowania lektury szukaj
w Nowy egzamin ósmoklasisty –
repetytorium język polski.

Szukaj w najlepszych księgarniach
i na www.greg.pl

KLUCZE

**DO ARKUSZY
EGZAMINACYJNYCH**

PRZYKŁADOWE WYPRACOWANIA

Temat 1.

Napisz **przemówienie**, w którym przekonasz swoich rówieśników, że również w dzisiejszych czasach warto czytać książki. W argumentacji odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej oraz do innego utworu literackiego.

200 słów

Drogie Koleżanki, Drodzy Koledzy,

spotkaliśmy się dzisiaj w bardzo ważnej sprawie. Od pewnego czasu mówi się, że młodzież nie czyta lektur obowiązkowych ani innych książek. Bądźmy szczerzy, każdy z nas wie najlepiej, jak to wygląda. Niektórzy czytają od deski do deski, inni sięgają po opracowania, jeszcze inni oglądają ekranizacje, słuchają audiobooków lub opierają się na tym, co opowiedzą im koledzy.

Czy tak powinno być?

Oczywiście przyznam, że nie wszystkie lektury są fascynujące, jednak część z nich jest naprawdę wartościowa. Zacznijmy od *Małego Księcia* Antoine'a de Saint-Exupéry'ego. To utwór, który nie tylko opowiada jakąś historię. To przede wszystkim podręcznik przyjaźni. Lis, który wydaje się być bohaterem drugoplanowym, dzieli się z czytelnikiem niezwykłą mądrością. Przekazuje nam proste prawdy, o których często zapominamy. Czy nie jest to dobry powód, aby sięgnąć po tę powiastkę?

Poza tym każdy z nas ma jakieś zainteresowania, o których warto czasem poczytać. Na pewno zgodzicie się ze mną, że w różnego typu literaturze znajdują się informacje na temat naszych pasji i wcale nie muszą to być podręczniki czy naukowe opracowania. Jak większość z Was wie, od lat pasjonuję się jazdą konną. Wydawało mi się, że wiem na ten temat naprawdę dużo, jednak ostatnio trafiłam na książkę pt. *Grzywa* Ewy Nowak i okazało się, iż na pewne sprawy można spojrzeć z zupełnie innej strony. Dzięki opisanej tam historii, zrozumiałam niektóre zachowania moich ukochanych zwierząt.

Nie można też nie wspomnieć o rozwoju, jaki zapewnia nam literatura. Rozwijamy wyobraźnię, ale też zwyczajnie uczymy się poprawnie pisać, lepiej wysławiać i rozumieć trudne słowa.

Mam nadzieję, że przekonałam Was, że warto czytać, bo to zajęcie, które nie tylko sprawia, że stajemy się mądrzejsi, ale może też być wspaniałą chwilą relaksu.

Uwaga!
Za wypracowanie można
zdobyć aż 20 punktów.

1. **Realizacja tematu wypowiedzi:** 2 pkt. – forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu – opowiadanie; zostały uwzględnione pozostałe elementy polecenia – uczeń odwołuje się do całości lektury obowiązkowej; wypowiedź w całej pracy dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
2. **Elementy retoryczne:** 5 pkt. – pogłębiona analiza problemu; uczeń porządkuje wypowiedź – opisuje okoliczności wydarzenia, rozwijającą się sytuację i kończy wypowiedź puentą.
3. **Kompetencje literackie i kulturowe:** 2 pkt. – funkcjonalne wykorzystanie tekstu lektury obowiązkowej; poprawność rzeczowa.
4. **Kompozycja tekstu:** 2 pkt. – zgodna z formą wypowiedzi, wypowiedź spójna i logiczna, podzielona na funkcjonalne, graficznie wyodrębnione akapity.
5. **Styl:** 2 pkt. – odpowiedni do treści i formy wypowiedzi, jednolity.
6. **Język:** 4 pkt. – szeroki zakres środków językowych (zróżnicowana składnia, leksyka) umożliwiających pełną i swobodną realizację tematu.
7. **Ortografia:** 2 pkt. – praca bez błędów ortograficznych.
8. **Interpunkcja:** 1 pkt. – praca bez błędów interpunkcyjnych.

NR	ODPOWIEDZI / PRZYKŁADOWE ODPOWIEDZI	PUNKTY	MOJE PUNKTY
11	D	1	
12	PF	1	
13	<p>Kotwica Polski Walczącej – był to symbol AK, powszechnie używany w czasie II wojny światowej, oznaczał, że Polska walczy i nie poddaje się. Rysowano go m.in. na murach budynków.</p> <p>Żółw – symbol oznaczający „pracuj powoli”, zachęcający Polaków zmuszonych do pracy w niemieckich firmach do sabotażu polegającego na możliwie powolnym wykonywaniu swoich obowiązków.</p> <p>Lilia harcierska – bohaterowie utworu byli harcerzami.</p> <p>Tomik wierszy – utwór <i>Testament mój</i> Słowackiego przyjaciele czytali umierającemu Rudemu, który ich o to poprosił. Wiersz miał dla niego wymowę symboliczną, utwierdzał w przekonaniu, że ofiara z jego życia jest słuszna.</p> <p>Flaga Polski – może nawiązywać do akcji zrywania niemieckich flag i zastępowania ich polskimi.</p> <p>Swastyka – symbol okupanta, hitlerowskich Niemiec.</p>	2	
14	BD	1	
15	C	1	
16	<p>16.1. Autorka twierdzi, że bardzo istotną cechą tradycji jest ich niezmiennosc i stałość. One decydują o odrębności tradycji i odróżniają je od siebie. Tymczasem relatywizm to pogląd, według którego wszystko jest zmienne i może być rozpatrywane z różnych punktów widzenia, jest subiektywne. Dlatego tradycja jako niezmienny element rzeczywistości jest nie do pogodzenia z relatywizmem.</p> <p>16.2. Np.:</p> <p>Autor i tytuł: Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz</i></p> <p>Sędzia Soplica przestrzega polskich tradycji dotyczących wychowania, grzeczności i odnoszenia się do innych, a także gościnności. Dwór w Soplicowie jest pełen symboli polskości, związanych z tradycją i historią.</p>	3	
17	A	1	
18	AD	1	
19	Wypracowanie	20	
RAZEM		45	



Nie rób innych zadań - ćwicz **ARKUSZE!**
Konstrukcja arkusza jak na egzaminie!
Wskazówki, objaśnienia, pomocne sugestie!



.....

Egzamin ósmoklasisty. Arkusze – język polski to zestaw arkuszy egzaminacyjnych przygotowanych według formuły arkuszy CKE. Znajdujące się w nich typy zadań są zgodne z tymi, jakie pojawią się na egzaminie ósmoklasisty, i pozwalają wyćwiczyć niezbędne umiejętności czytania ze zrozumieniem, logicznego myślenia, argumentowania i samodzielnego dopasowywania lektur do zagadnień. Również rodzaje wypracowań są zbieżne z wymaganymi na egzaminie, uczeń może więc poćwiczyć pisanie rozprawek, przemówień, artykułów, opowiadań oraz dobieranie odpowiednich lektur. Do każdego zadania dołączono wskazówki i podpowiedzi, jak je rozwiązać. Klucze rozwiązań pozwalają nie tylko sprawdzić uzyskany wynik, ale też zapoznać się z przykładowymi odpowiedziami i porównać je z własnymi.

Egzamin ósmoklasisty – arkusze to gwarancja sukcesu na egzaminie!

ISBN 978-83-8186-203-5



9 788381 862035

GREG
WYDAWNICTWO

Wydawnictwo GREG
ul. Kłasztorna 2B ■ 31-979 Kraków
www.greg.pl